

Monaco | Monte-Carlo

Antiquorum
AUCTIONEERS SINCE 1974

MONACO LEGEND GROUP
AUCTION HOUSE • PRIVATE SELLING



AUCTION 17-18 JULY 2018
RARE WATCHES - FINE JEWELS - MODERN ART
13 bd Princesse Charlotte, 98000 Monaco





VAN CLEEF & ARPELS

ICONIC AND VERY ELEGANT MYSTERY SET RUBY, SAPPHIRE AND DIAMOND CLIP-BROOCH

SESSION 2 – WEDNESDAY 18 JULY 2018, 3:30 PM – LOT 291





CARTIER PARIS

OVERSIZED AND EXTREMELY RARE TINTED LOOKING GLASS, GLASS, LACQUER,
MANTLE CLOCK, EUROPEAN WATCH & CLOCK, PARIS 1931, CERTIFICATE

SESSION 1 - TUESDAY 17 JULY 2018, 3:30 PM - LOT 087





«Faire confiance à un ordinateur plutôt qu'à une montre? Jamais!»

Theo Mavrostomos a fait sa carrière à plusieurs centaines de mètres sous l'eau, au service de la mythique Comex. Cet aventurier d'un autre temps raconte l'importance vitale des montres de plongée.

Par Valère Gogniat Photos Benjamin Béchet

Un soleil de plomb écrase le parking poussiéreux. À côté de son imposant 4x4 noir, Theo Mavrostomos nous attend en grillant une cigarette. On le reconnaît de loin, surtout parce que deux personnes sont en train de faire un selfie avec lui. Ici, à Marseille, il est une célébrité.

Theo Mavrostomos, c'est un «plongeur-soudeur hyperbare» qui a longtemps travaillé pour la Comex, compagnie maritime d'expertise basée dans la cité phocéenne. Entre 1960

et 2000, la Comex faisait référence pour les travaux à effectuer à grande profondeur. L'industrie pétrolière a largement recouru à son savoir-faire et à ses employés pour installer des pipelines à des centaines de mètres sous l'eau. Un métier aussi difficile que dangereux, qui ressemblait davantage à de l'exploration spatiale qu'à de la maintenance industrielle. Aujourd'hui, presque tout est confié à des robots.

Theo Mavrostomos est allé encore plus loin: en 1992, lors d'une expérience organisée par la Comex et supervisée

montres passion
HIVER 2018

ROLEX

SEA-DWELLER COMEX, REF. 16600

PROPERTY OF THEO MAVROSTOMOS, HOLDER OF THE WORLD RECORD
OF DEEP DIVING SINCE 1992 AT MINUS 701 METERS

SESSION 1 - TUESDAY 17 JULY 2018, 3:30 PM - LOT 103

ANTIQUORUM Genève



Romain Réa
Chief Executive Officer
+33 1 42 61 43 44
monaco@antiquorum.swiss



Julien Schaerer
Managing Director and Watch expert
+41 22 909 2850
julien@antiquorum.swiss



Étienne Leménager
Director & Watch Expert
+41 22 909 2850
elemenager@antiquorum.swiss

ANTIQUORUM Milan



Giovanni Varesi
Director & Watch Expert
+39 02 87 66 25
milan@antiquorum.swiss

ANTIQUORUM Canada



Dahan Michael
Director & Watch Expert
canada@antiquorum.swiss

ANTIQUORUM Hong Kong



Connie Siu
Managing Director
+852 25 22 41 68
hk@antiquorum.swiss

ANTIQUORUM Paris



Jérôme Lemoine
Director & Watch Expert
+33 1 40 69 01 23
paris@antiquorum.swiss



Maud Gibourdel
Commercial
+33 1 42 62 43 44
paris@antiquorum.swiss

MONACO LEGEND GROUP



Claude Cohen
Chairman
+377 97 77 53 35
claudio@monacolegendgroup.com



Annabelle Farras
Auction Director
+33 6 22 15 23 68
anna@monacolegendgroup.com



Patrick Chapuis
Chief Mechanic
+377 97 77 53 35
patrick@monacolegendgroup.com



Alix Pionzo
Executive Assistant
+377 93 30 39 10
alix@monacolegendgroup.com



Thomas Bourgoin
Multimedia Specialist
+377 97 77 53 35
thomas@monacolegendgroup.com



Christophe Gastaud
Multimedia Specialist
+377 97 77 53 35
info@monacolegendgroup.com

MAGNIFICENT JEWELS, RARE WATCHES & ART

Tuesday 17 July 2018 - 3:30 pm (Session 1)

Wednesday 18 July 2018 - 3:30 pm (Session 2)

13 boulevard Princesse Charlotte, 98000 Monaco

With cocktail and **valet parking**

AUCTION PREVIEW

Monaco Preview

(+377) 97 77 53 35

Thursday 12 July 2018	11am - 8pm
Friday 13 July 2018	11am - 8pm
Saturday 14 July 2018	11am - 8pm
Sunday 15 July 2018	11am - 8pm
Monday 16 July 2018	11am - 8pm
Tuesday 17 July 2018	11am - 2pm

CONTACTS

Antiquorum Genève SA

3, rue du Mont-Blanc,
1201 Geneva
+41(0) 22 909 28 50
info@antiquorum.swiss
www.antiquorum.swiss

Monaco Legend Group

13 bd Pcesse Charlotte, 98000 Monaco
(+377) 97 77 53 35
info@monacolegendgroup.com
www.monacolegendgroup.com



MONACO LEGEND GROUP
AUCTION HOUSE • PRIVATE SELLING

Par le Ministère de

**Maître Patricia
Grimaud-Palmero**
Huissier à Monaco

Romain Réa

Watch Expert
“auprès de la cour
d’appel de Paris”



invaluable
The world's premier auctions and galleries

Check the complete Catalogue Online: www.monacolegendauctions.com | www.antiquorum.swiss

Please check our website
“ADDITIONAL LOTS CATALOGUE”
Last-minute pieces will be added

www.monacolegendauctions.com
www.antiquorum.swiss

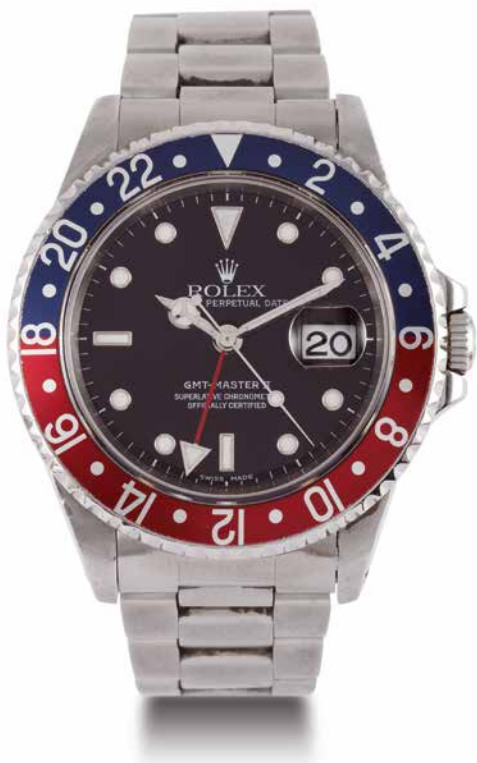
MAGNIFICENT JEWELS, RARE WATCHES & ART

SESSION 1

Tuesday 17 July 2018 - 3:30 pm

001

ROLEX
REF.16710 “GMT MASTER II PEPSI” STEEL



Brand	Rolex
Model	Gmt master II
Reference N.	16710
Year	1998
Case number	A768549
Caliber	3185
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet Reference 78790 with deployant clasp, end links 501
Dimensions	40 mm

Fine stainless steel self-winding wristwatch with two time zone, black dial and date. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet de en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette Pepsi tournante graduée sur 24 h. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Aiguille flèche pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 2-01 · M 2* · AAA

€3.500 - 5.000

002

ROLEX
REF.16570 “EXPLORER II” STEEL



Brand	Rolex
Model	Explorer II
Reference N.	16570
Year	1996
Case number	W441413
Caliber	3185
Bracelet	Oyster stainless steel with deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Box, papers and service warranty

Fine stainless steel self-winding wristwatch with white dial and 24h indicator. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette acier graduée sur 24 h. Cadran blanc, dateur à 3 heures. Aiguille flèche pour l'indication 24 h. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2 · D 2-01 · M 2* · AAA

€5.000 - 7.000



ROLEX

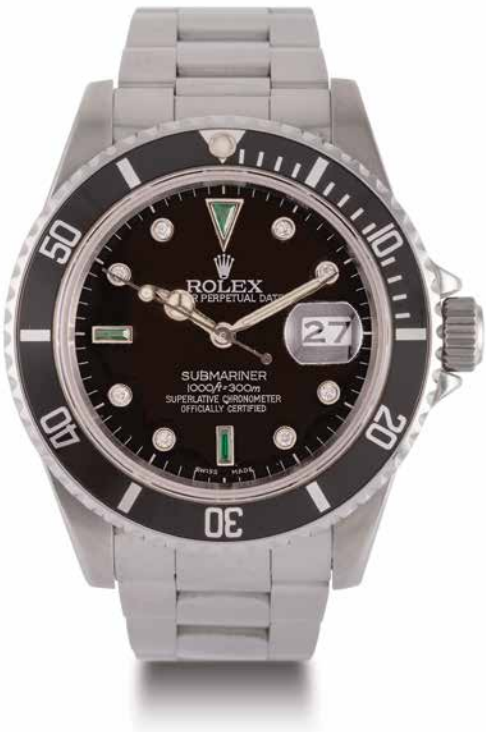
SUBMARINER DATE CUSTOM DIAL STEEL

003

Brand	Rolex
Model	Submariner date
Reference N.	16610
Year	2002
Case number	K800857
Caliber	3135
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet Reference 93150 with deployant clasp end links 501.
Dimensions	40 mm
Accessories	Box and papers

Fine stainless steel self-winding diver's wristwatch with black dial, diamond and emerald indexes. Date. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran noir rapporté avec index diamants et émeraudes appliqués. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 3 · D 3-01 · M 2* · AA

€5.000 - 6.000

ROLEX

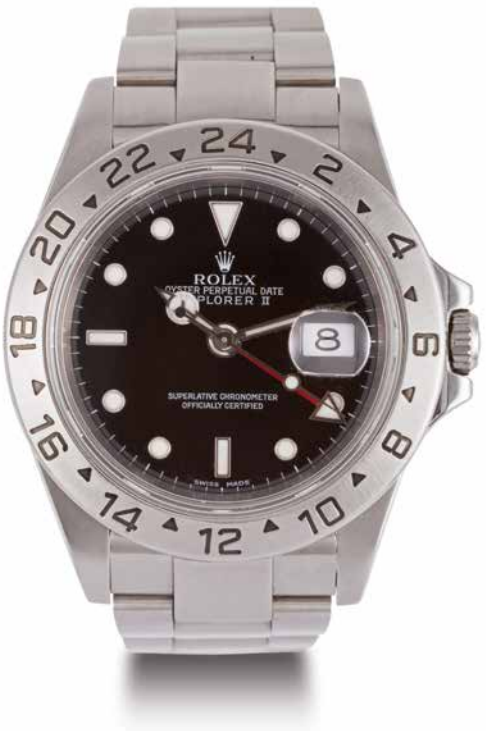
EXPLORER II STEEL

004

Brand	Rolex
Model	Explorer II
Reference N.	16570
Year	2000
Case number	P592609
Caliber	3185
Bracelet	Oyster stainless steel with deployant clasp

Fine stainless steel self-winding wristwatch with two time zone, black dial and date. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette acier graduée sur 24 h. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Aiguille flèche pour l'indication 24 h. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 2-8 · D 2 · M 2* · AAA

€3.500 - 5.000

005

ROLEX
YACHT-MASTER STEEL AND PLATINUM



Brand	Rolex
Model	Yacht-Master
Reference N.	16622
Year	2006
Case number	D519304
Caliber	3135
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet with deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Box, papers, booklet

Fine stainless steel and platinum self winding, center second diver's wristwatch with date. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette platine tournante. Cadran gris avec dateur à 3 heures. Index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 2-01 · M 2* · AAA

€4.500 - 5.500



006

ROLEX
REF.116710 GMT MASTER II “BATMAN” STEEL



Brand	Rolex
Model	Gmt Master II
Reference N.	116710BLNR
Year	2015
Case number	4G64Q159
Caliber	3186
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex brasel with deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Box, papers, hand tag and booklet

Fine and rare stainless steel self-winding diver's wristwatch with date. Signed case, dial and movement.

Rare et belle montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette tournante. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 2-01 · M 2* · A

€5.000 - 7.000



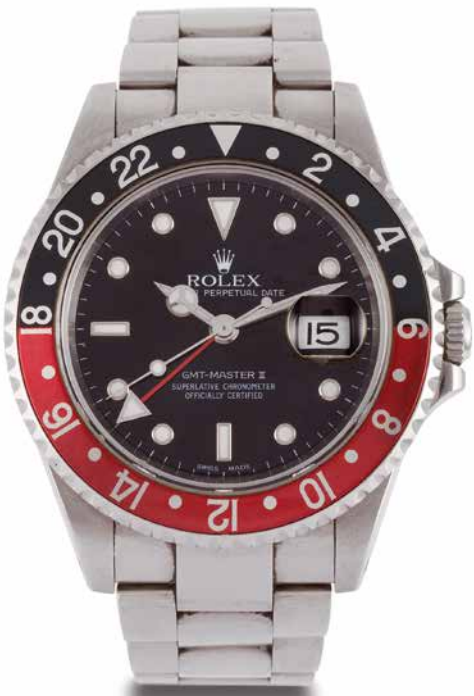
ROLEX
GMT MASTER II PEPSI STEEL

007

Brand	Rolex
Model	Gmt master II
Reference N.	16710
Year	2000
Case number	N.P886382
Caliber	3185
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet Reference 78790 with deployant clasp
Dimensions	40 mm

Fine stainless steel self-winding wristwatch with two time zone, black dial and date. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette Pepsi tournante graduée sur 24 h. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Aiguille flèche pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 2-8 · D 2-01 · M 2* · AAA

€3.500 - 5.000

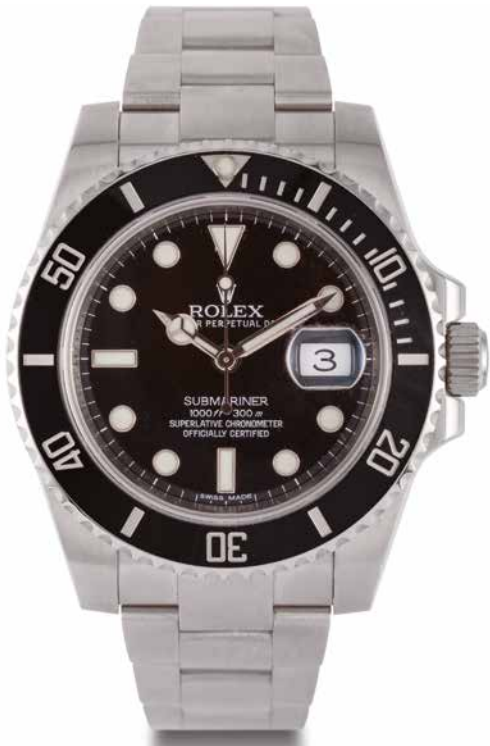
ROLEX
SUBMARINER DATE STEEL

008

Brand	Rolex
Model	Submariner date
Reference N.	116610LN
Year	circa 2010
Case number	489E1829
Caliber	3135
Bracelet	Oyster stainless steel with deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Box and papers

Fine stainless steel self-winding diver's wristwatch with black dial and ceramic bezel. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette céramique graduée. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Aiguilles et index luminescents. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 2 · D 2 · M 2* · AAA

€4.500 - 5.500

009



ROLEX
DATEJUST STEEL AND GOLD

Brand	Rolex
Model	Datejust
Reference N.	1601
Year	1970
Case number	929819
Caliber	1570
Bracelet	Rolex Jubilee stainless steel and gold
Dimensions	36 mm

€1.400 - 1.800

Fine stainless steel and gold self-winding wristwatch with silver dial and date. Signed case, dial and movement.

Belle montre bracelet en or et acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran argent avec dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 3 · M 2* · AA

010



ROLEX
OYSTER DATE STEEL AND GOLD

Brand	Rolex
Model	Date
Reference N.	15053
Year	1970
Case number	8394720
Caliber	1575
Bracelet	Rolex Jubilee stainless steel and gold
Dimensions	34 mm

€1.400 - 1.800

Fine stainless steel and gold self-winding wristwatch with white dial and date. Signed case, dial and movement.

Belle montre bracelet en or et acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran blanc avec dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 3 · M 2* · AA

011



ROLEX
LADY OYSTER YELLOW GOLD

Brand	Rolex
Model	Oyster
Bracelet	Rolex Oyster yellow gold with deployant clasp
Dimensions	25 mm

€1.800 - 2.800

Fine lady's 18k yellow-gold manual winding wristwatch with white dial. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet de dame en or jaune. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette or striée. Cadran blanc avec index épis appliqués or. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique.

C 2-8 · D 3 · M 2*

012



ROLEX
REF.1016 EXPLORER

Brand	Rolex
Model	Explorer
Reference N.	1016
Year	1974
Case number	N. 4081135
Caliber	1030
Bracelet	stainless steel Rolex USA bracelet
Dimensions	36 mm.

€3.800 - 4.800

Very fine and rare, stainless steel, self-winding wristwatch. Signed dial, case and movement.

Très belle montre-bracelet étanche en acier avec mouvement automatique

C 2 · D 3-01 · M 3* · AAA

Brand	Rolex
Model	Oyster date
Reference N.	1500
Year	1969
Case number	2529700
Caliber	1570
Bracelet	Oyster stainless steel with deployant clasp
Dimensions	34 mm

€1.400 - 1.800

ROLEX

OYSTER DATE CUSTOM DIAL STEEL

013

Fine stainless-steel self-winding wristwatch with blue dial, diamond indexes and date. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran bleu turquoise repeint rapporté avec dateur à 3 heures. Index diamants appliqués. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 3-53 · M 2* · AA



Brand	Rolex
Model	Oyster date
Reference N.	1500
Year	1983
Case number	8726241
Caliber	1570
Bracelet	Oyster stainless steel with deployant clasp
Dimensions	34 mm

€1.400 - 1.800

ROLEX

OYSTER DATE CUSTOM DIAL STEEL

014

Fine stainless steel self-winding wristwatch with yellow dial, sapphires indexes and date. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran jaune repeint rapporté avec dateur à 3 heures. Index saphirs appliqués. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 3-53 · M 2* · AA



Brand	Rolex
Model	Oyster date
Reference N.	1500
Year	1982
Case number	7239119
Caliber	1570
Bracelet	Oyster stainless steel with deployant clasp
Dimensions	34 mm

€1.400 - 1.800

ROLEX

OYSTER DATE CUSTOM DIAL STEEL

015

Fine stainless steel self-winding wristwatch with purple dial, diamond indexes and date. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran violet repeint rapporté avec dateur à 3 heures. Index diamants appliqués. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 3-53 · M 2* · AA



Brand	Rolex
Model	Oyster Date
Reference N.	1500
Year	1973
Case number	36xx752
Caliber	1570
Bracelet	Oyster stainless steel with deployant clasp
Dimensions	34 mm

€1.400 - 1.800

ROLEX

OYSTER DATE CUSTOM DIAL STEEL

016

Fine stainless-steel self-winding wristwatch with blue dial, diamond indexes and date. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran bleu turquoise repeint rapporté avec dateur à 3 heures. Index diamants appliqués. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 3-53 · M 2* · AA



017

CARTIER

OUTSTANDING JADE ONYX DIAMOND
PLATINUM RUBY PENDANT, CIRCA 1925

Composed by geometric bail set with onyx, single-cut diamonds and cabochons ruby, and old-cut diamonds suspending a mottle green and white jade carved as a floral motif. Signed Cartier. Accompanied by jade report the Gem and pearl laboratory N °09107 stating jadeite jade with no evidence of treatment. Dimensions 6,30 x 3,3 cm.

Très joli pendentif à motif géométrique serti de diamants de taille ancienne, onyx, cabochons de rubis suspendant un magnifique jade sculpté à motif floral. Travail des années 1925. Accompagné d'un certificat Jade report attestant d'aucun traitement. Signé Cartier. Dimensions 6,30 x 3,3 cm.

€25.000 - 35.000



018

VAN CLEEF & ARPELS

DESIRABLE GEM STONE BROOCH, CIRCA 1960S.

Designed as two birds, standing on a branch of a tree in yellow gold, highlighted with cabochon emerald, amethyst, ruby, diamonds and 5 faceted sapphires. Signed VCA. Length approximately 4 cm. Gross weight: 8,7 g

Broche en forme d'oiseaux se tenant sur une branche en or, ornée de cabochons d'émeraude, améthyste et rubis, diamants et 5 saphirs. Longueur d'environ 4 cm. Signé VCA

€5.000 - 7.000



019

VAN CLEEF & ARPELS

VERY ATTRACTIVE ART DÉCO “TUTTI FRUTTI” DIAMOND PLATINUM CLIP-BROOCH, CIRCA 1925

The geometric plaque depicting a stylized floral arrangement, set with carved rubies, sapphire and emerald highlighted single-cut and baguette diamonds. Signed and numbered. Dimensions 6,5 g. Gross weight 18,5g

Très belle broche clip sertie de diamants et agrémenté au centre par une émeraude, deux rubis et un saphir gravé à motif floral. Travail des années 1925. Signé et numéroté. Dimensions 6,5 g.

€25.000 - 35.000€



020

BOUCHERON

VERY ATTRACTIVE LADY'S YELLOW-GOLD LAPIS LAZULI AND RUBAN BAND WATCH, CIRCA 1920S

Manual winding with cream patinated dial, arabic numerals, yellow-gold rectangular case, lapis lazuli lugs together with a fabric bracelet with two lapis lazuli hoop set and clasp. Signed Boucheron and numbered N ° 3608. Gross weight: 12,7g With fitted Boucheron box.

Superbe montre de dame en or et lapis-lazuli des années 1920, bracelet ruban. Cadran patiné de couleur crème à remontage manuel, chiffres arabes, boîtier de forme rectangulaire. Signé Boucheron et numéroté N ° 3608. Avec écrin Boucheron.

€4.500 - 6.500



021

BVLGARI

EXQUISITE CITRINES BLACK ONYX/LAQUE,
YELLOW-GOLD DIAMOND BROOCH, CIRCA 1970S

Designed as a butterfly embellished with diamonds,
citrines and black onyx / lacque. Signed BVLGARI.
With Bvlgari box. Gross weight: 26,3 g.

*Réalisé en forme de papillon orné de diamants, de
citrines et d'onyx/lacque noire. Signé BVLGARI.
Avec sa boîte Bvlgari.*

€15.000 - 20.000



022

BVLGARI

VERY RARE MYSTERY SET RUBY AND DIAMOND
PLATINUM PIN BROOCH, CIRCA 1970S.

Designed as a leaf, the center part is mystery set with
calibré-cut rubies highlighted by round, marquise and
baguette diamonds mounted in platinum. Signed Bvlgari.
Dimensions approximately 5 cm. Gross weight : 11,5 g

*Broche en forme de feuille, la partie centrale est
entièrement serti invisible de rubis calibrés et agrémentée
de diamants de taille ronde, marquise et baguette
montée en platine. Signé Bvlgari. Dimensions : 5 cm.*

€45.000 - 65.000



023

BVLGARI

EXCEPTIONAL HARD STONES YELLOW-
GOLD BRACELET, CIRCA 1970S.

Composed with four oval yellow-gold motifs, set
with half moon shaped motif of mother of pearl, lapis
lazuli, malachite and jasper. Signed BVLGARI.
Dimensions 18,8 cm. Gross Weight 53,1g

*Bracelet en or composé de quatre motifs ovales sertis de
nacre, lapis-lazuli, jaspe et malachite à motifs de demi-
lune. Signé Bulgari. Longueur approximative : 18,8 cm.*

€30 000 - 40 000







024

VAN CLEEF & ARPELS

RARE AND VERY ELEGANT LONG TWO-TONE CORAL AND DIAMOND NECKLACE, SEVERAL COMBINATIONS, CIRCA 1970S.

Long necklace composed of white and orangy pink carved corals motifs alternating with yellow gold and diamond links. The various segments detached for several possibilities of wear. The four pieces are signed and numbered. Necklace length approximately 65 cm and pendant: 8 cm. Gross Weight: 247,5 g

Long collier sautoir composé de maillons entrelacés de corail orange rose et blanc sculptés, alternés de liens en or sertis de diamants. Possibilité de porter ce bijou de différentes façons, liens détachables. Signé et numéroté.

€115.000 - 150.000



025

VAN CLEEF & ARPELS

MAGNIFICENT TWO TONE CORAL AND
DIAMOND RING AND EAR CLIPS, CIRCA 1980S.

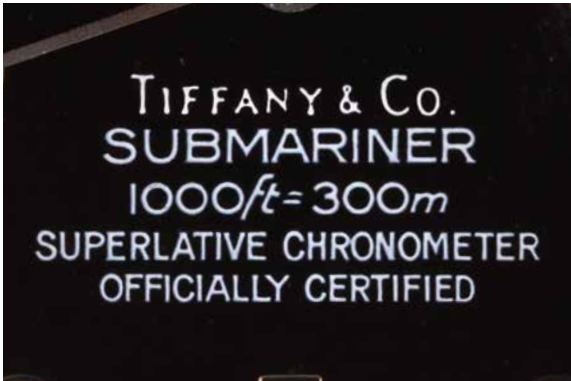
Composed of orange and white coral accented by
round diamonds. Ring size 50. Signed and numbered.
Gross Weight 39,5g

*Parure comprenant une bague et une paire de boucles
d'oreilles en or jaune agrémentée de corail orange et
blanc, ligne de diamants. TDD 50. Signé et numéroté.*

€15.000 - 25.000

026

ROLEX
TIFFANY & CO SUBMARINER



Brand	Rolex
Model	Submariner Tiffany
Reference N.	16800
Year	1985
Case number	N.8885641
Caliber	3035
Bracelet	Rolex stainless steel bracelet with 593 ends link.
Dimensions	40 mm

Fine and rare stainless steel, self-winding diver's wristwatch with black dial and date. Retailed by Tiffany & Co. Signed case, dial and movement.

The present watch manufactured in 1985 is in very good condition. Transitional model, collectors will appreciate this watch which in addition bears the famous Tiffany & Co signature.

Rare et belle montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette tournante. Cadran noir avec index cerclés, dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre.

La montre présentée fabriquée en 1985 est en très bon état. Modèle de transition, les collectionneurs apprécieront cette montre qui en plus porte la signature Tiffany & Co.

C 2 · D 2-01 · M 3* · AAA

€15.000 - 20.000



Fine and very rare stainless steel self-winding diver's wristwatch with mark III dial. Date. Box and papers. Sold in 1971. The vivid red "submariner" inscription position at 6 o'clock on the dial of the reference 1680. Rolex's first submariner model to be fitted with the date, makes it one of the most widely sought after of all vintage Rolex sports wristwatches. Launched in 1967 the red submariner is without a doubt an iconic watch. The present model with mark III dial impresses with its superb condition, strong case and bevels and beautiful cream indexes, furthermore, the light grey bezel give it an amazing touch and an exciting opportunity for a

collector of vintage sport watches. Signed case, dial and movement.

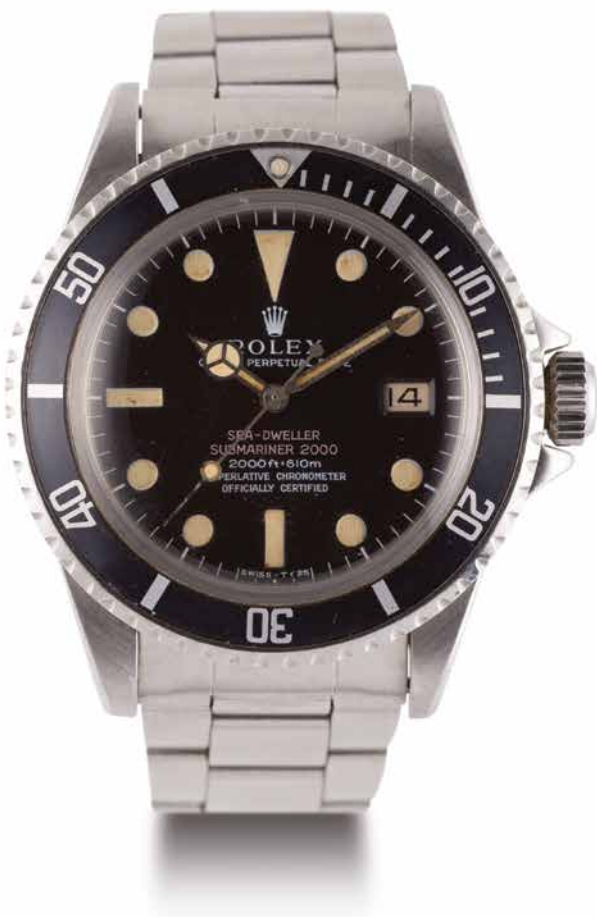
Très rare et superbe montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette tournante graduée. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre. L'écriture rouge éclatante à 6 heures sur le cadran de la référence 1680 en fait une icône parmi les montres vintage de Rolex. Cette montre dispose d'un cadran Mark III dans un état et une patine exceptionnel. Les index de couleur crème homogène et une lunette vieillissante sur le gris confèrent une belle opportunité pour tout collectionneur de montres Rolex. Écrin et papiers. Vendue le 27 juillet 1971.

Brand	Rolex
Model	Submariner Date
Reference N.	1680
Year	1969
Case number	2241407
Caliber	1575
Bracelet	Bracelet Rolex oyster riveted extensible with deployment clasp stamped 1-67
Dimensions	40 mm
Accessories	Box and original papers and booklet and calendar.



C 2-8 · D 3-01 · M 2* · A

€15.000 - 25.000



Brand	Rolex
Model	Sea-Dweller Double Red Patent Pending
Reference N.	1665
Year	1969
Case number	2128246
Caliber	1570
Bracelet	Rolex Oyster stainless steel with deployant clasp
Dimensions	40 mm

Fine and very rare stainless-steel self-winding diver's wristwatch with black dial and date. Signed case, dial and movement. In 1967 Rolex launched the Sea-Dweller, which established a new standard in performance, and the first ever helium escape valve. The earliest engraved with "Patent Pending Rolex Oyster Gas Escape Valve" on their case backs are highly sought after. These earliest models were in effect prototypes, and their case back interiors feature the last three digits of the watch's serial number—stamped 246 on the present example, as well as IV.67.

Très rare et superbe montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette tournante graduée. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre.
En 1967, Rolex lance la Sea-Dweller qui établit une nouvelle norme en matière de performance et la première valve à Hélium. Les gravures « Rolex Oyster Gas Escape Valve en attente de brevet » sur le dos du boîtier sont très recherchées. Ces premiers modèles étaient en effet des prototypes et à l'intérieur de leur boîtier comporte les 3 derniers chiffres du numéro de série de la montre — estampillé 246 sur la montre présentée ainsi que IV.67

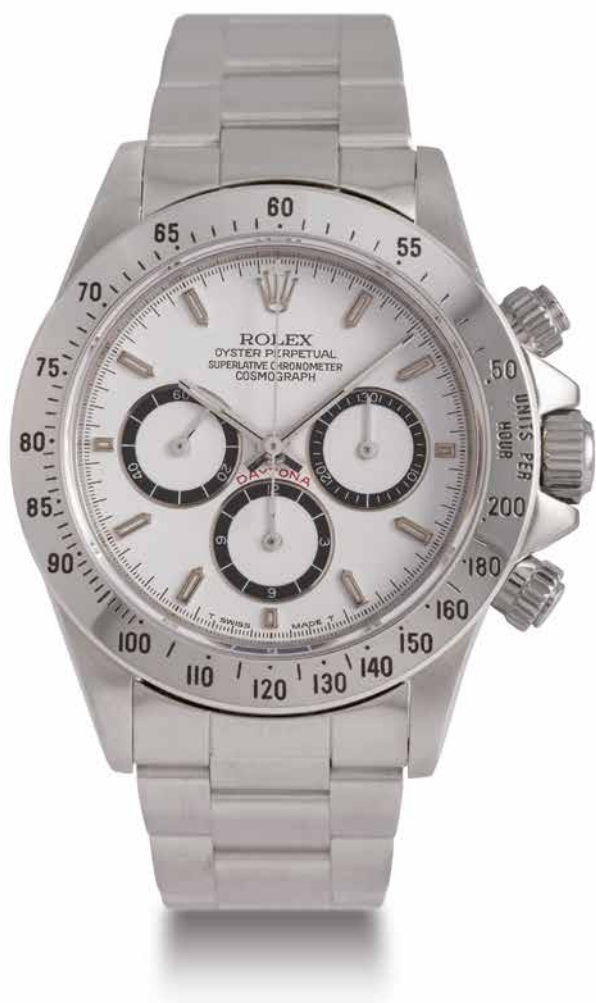
C 2-8 · D 3 · M 2* · A

€80.000 - 100.000



029

ROLEX DAYTONA
4 LINES, 6 INVERTED STEEL



Brand	Rolex
Model	Daytona
Reference N.	16520
Year	1989
Case number	L282850
Caliber	4030
Bracelet	Stainless steel with deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Box, papers, booklet and service guarantee

Fine and rare stainless steel self-winding chronograph wristwatch with white dial, 4 lines and 6 inverted. Signed case, dial and movement.

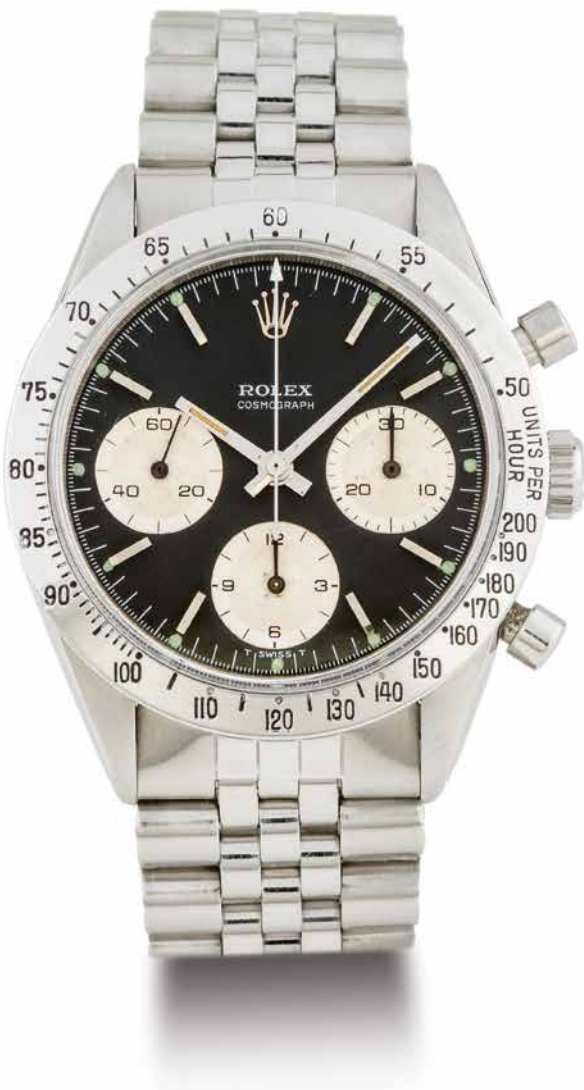
Known to collectors as the four lines Daytona due to the fact that the words “Officially Certified” were left out for about one year of the 16520 production before being reintroduced. Produced shortly after the early floating Daytona were made, this early Zenith Daytona is part of the future collectible models.

Très rare et superbe chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette acier avec échelle tachymétrique graduée sur 200kh. Cadran blanc avec 3 compteurs, 4 lignes et 6 inversé. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 2 · D 2 · M 2* · AAA

€30.000 - 40.000



Fine stainless steel manual winding chronograph wristwatch with black dial and silver sub-dials, stainless steel bezel with tachymeter scale. Engraved case back 189-12-1550. Signed case, dial and movement
The reference 6239 was the first reference to feature the so-called Paul Newman dial. The bridge stamped with 5 lines appeared in the caliber 722 and would become the standard until the end of the manual Daytona production. The stainless steel bezel used on references 6239, 6262 and 6265 were engraved and filled with black paint. The current example is fitted with an attractive black dial (silver was also available) and is considered by many the purest version of the chronographs.

Beau chronographe bracelet en acier, Lunette acier avec échelle tachymétrie. Cadran noir avec 3 compteurs argent. Mouvement mécanique.
La référence 6239 fut la première référence à être présentée avec un cadran Paul Newman. Le pont également gravé sur 5 lignes est apparu sur le calibre 722 et deviendra la norme jusqu'à la fin de la production des Daytonas manuels. La lunette acier a été produite pour les références 6239, 6262 et 6265 et celle-ci est gravée puis remplie de peinture. Cet exemple est équipé d'un cadran noir (la version en cadran argent existe aussi) et est considéré par les collectionneurs comme la version la plus pure des chronographes.

Brand	Rolex
Model	Daytona
Reference N.	6239
Year	1965
Case number	1193379
Caliber	72
Bracelet	Rolex stainless steel bracelet end links 574
Dimensions	37 mm.

C 3 · D 3-6-55-01 · M 3* · AA

€23.000 - 25.000 ★

031

CORUM
"BUCKINGHAM"

C 3-8 · D 3-6-01 · M 3* · AA

€6.000 - 8.000

Brand	Corum
Model	Buckingham
Reference N.	8393
Year	Circa 1980
Case number	movement 52470
Caliber	AS 4200
Bracelet	Stainless steel Corum buckle, leather strap.
Dimensions	35x38 mm.

A fine, large and unusual manual-winding 18K white-gold wristwatch with diamonds indexes. Signed case, dial and movement.

Belle et grande montre-bracelet en or blanc, mouvement mécanique avec index en diamants.



032

SVEND ANDERSEN - MONTRE A TACT PIECE
UNIQUE DESIGNED BY WALTER HASSELBERGER

C 2-8 · D 3-01 · M 3* · AAA

€5.000 - 8.000

Brand	Svend Andersen
Model	Montre à Tact
Reference N.	Pièce unique
Year	2000
Case number	N.1/1
Caliber	AS1147
Bracelet	Leather with original 18 k gold buckle
Dimensions	42 mm.

Fine and rare 18k white gold and pink-gold self-winding wristwatch with pink-gold guilloché dial.

Très rare montre-bracelet en or blanc et or rose 18K. Boîtier rond. Carrure ciselée. Couronne de mise à l'heure au dos du boîtier. Cadran or rose guilloché avec chiffres arabes appliqués or. Mouvement automatique



ROLEX
REF.116509

033

Brand	Rolex
Model	Cosmograph Daytona
Reference N.	116509
Year	2006
Case number	N.Z235023
Caliber	4130
Bracelet	18K white-gold Rolex Oysterlock bracelet
Dimensions	40 mm

Very fine, self-winding, water-resistant, 18K white-gold wristwatch with a round button chronograph, registers, tachometer scale. Signed case, dial and movement.
Case back with engraving.

Très beau chronographe bracelet en or blanc. Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette or blanc avec échelle tachymétrie. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 2-8 · D 2-01 · M 2* · AA

€15.000 - 25.000

ROLEX
YATCH MASTER STEEL

034

Brand	ROLEX
Model	YACHTMASTER
Reference N.	16622
Year	1998
Case number	A932782
Caliber	3135
Bracelet	Rolex stainless steel with deployant clasp
Dimensions	40 mm.

Fine, stainless steel and platinum, self-winding diver's wristwatch with platinum dial and date.
Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés, lunette tournante platine. Superbe cadran gris avec dateur à 3 heures. Index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 3-8 · D 3 · M 2* · AA

€4.000 - 7.000

035

VERY ELEGANT & RARE LONG ART DÉCO

ONYX, CRISTAL, AND CITRINE
NECKLACE, FRENCH, CIRCA 1920S

Necklace composed by cylindric faceted shaped crystal motifs and alternating by cubic onyx shaped links. The crystal and the onyx motifs each one alternating by platinum links. French assay marks for platinum and gold. Length approximately: 88 cm and pendant 6,5 cm. Indistinctly makers mark. Gross weight: 138,2 g

Très élégant sautoir composé de motifs de forme cylindrique en cristal alternés par des bâtonnets en onyx, le tout relié par des maillons en platine. Longueur approximative 88 cm et pendentif 6,5 cm. Poinçons or et platine, poinçons de maître estompés.

€13.000 - 20.000



036

BREGUET N 5143

LADY'S PEARLS ONYX BLACK LACQUERED
DIAMOND WATCH, 1923. (VERGER 7033)

Sold new the 30th 1923 to Mr Diaz de Vivar for the price of 14 500 French Francs (archives Montres BREGUET SA). The rectangular black lacquered case, winding movement, square dial applied with arabic numerals, signed Breguet 5143, framed with baguette diamonds to a 5 row of seed pearls and onyx bracelet, Verges frères makers marks and case number 7022- 6805. We are grateful to the Breguet Museum for confirming the authenticity and details of the present watch.

Montre vendue neuve le 30 juin 1923 à Mr Diaz de Vivar au prix de 14 500 Francs (source : archives BREGUET SA). Montre de dame, cadran peint signé BREGUET N° 5143, boîtier en or laqué de couleur noire, lunette sertie de diamants baguette, le bracelet est composé de perles blanches et onyx. Poinçon de maître Vergés Frères et boîtier numéroté 7022 6805. Nous remercions le Musée BREGUET d'avoir confirmé l'authenticité de cette montre ainsi que de nous avoir fourni les détails relatifs.

€10.000 - 15.000



037

CARTIER
COLLECTION OF
DRAWINGS, CIRCA 1970S

Comprising eight pages of pencil and gouache on images on tracing paper with hand-colored designs Cartier jewels. Cartier archive stamp.

Ensemble de huit pages calque illustrées de bijoux dessinés par la Maison Cartier, réalisés au crayon et à la gouache. Timbres d'archives Cartier.

€1.500 - 3.000



038

CARTIER
TWO CLIP-BROCHES PLATINUM YELLOW
GOLD, CITRINE, DIAMOND, 1936

Two bombé clip brooches composed of a central prong-set oval-shaped citrine enhanced by collet-set circular brilliant-cut diamonds and a box-set square-cut diamond at end double prong sprung clip. Only one clip is signed and numbered, with French assay for platinum and gold; accompanied with certificate Cartier. Gross Weight: 29,4 g

Paire de broches-clips bombées ornées de citrines et diamants. Seulement un clip est signé, numéroté, poinçon or et platine et accompagné d'un certificat Cartier.

€12.500 - 17.500



039

TRABERT & HOFFER / MAUBOUSSIN
PINK TOURMALINE, DIAMOND, GOLD EAR
CLIPS, CIRCA 1940'S. CERTIFICATE

Designed as two flowers, the petals set with calibrated pink tourmaline, highlighted by baguette and round diamonds. Signed Trabert & Hoeffler Mauboussin. Accompanied with certificate (one tourmaline missing). Gross weight: 14,7 g

Paire de boucles d'oreilles en or des années 1940 entièrement sertie de tourmalines roses calibrées, rehaussées de diamants ronds et baguettes. Signé Trabert & Hoeffler Mauboussin. Accompagné d'un certificat d'authenticité. (Manque une tourmaline).

€20 000 - 30 000





040


**IMPORTANT AND VERY ELEGANT
CEYLON SAPPHIRES NOT HEATED**

XIX CENTURY SILVER NECKLACE. CERTIFICATE

Composed by four old-mine Ceylon sapphires with exceptional lay out, not heated weighing approximately 85 carats total: octagonal steps cut 7,8 carats, oval 38 carats, oval 26 carats, cushion 13 carats, highlighted by old-cut diamonds. Accompanied by SSEF certificate N ° 99226, issue on 26 March 2018, stating the four sapphires are Ceylon origin with no indication of heating. Dimensions: 29 cm. Gross weight 119,4g

Très important et élégant collier XIXe en argent serti de quatre saphirs d'origine Ceylan sans aucune modification thermique, les saphirs pesant approximativement 85 carats au total. La monture est entièrement sertie de diamants de taille ancienne. Accompagné de son certificat SSEF.

€450.000 - 550.000

SSEF 
 SCHWEIZERISCHES GEMMLOGISCHES INSTITUT
 SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
 INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

Test Report No. 99226

on the authenticity of the following gemstones (A - D),
 set in a necklace with diamonds

Total weight:	119.3 grams (including setting and diamonds)	
Shape & out:	A: octagonal, step cut B: oval, fancy / step cut C: oval, modified brilliant / step cut D: antique cushion, fancy / step cut	
Pos.	Measurements:	Estimated weight:
A:	14.15 x 11.95 x 4.65 mm	7.8 ct
B:	25.55 x 20.25 x 8.10 mm	38 ct
C:	24.85 x 17.85 x 6.15 mm	26 ct
D:	14.25 x 12.65 x 6.30 mm	13 ct

Measurements and estimated weights are approximate only.

Colour: blue of medium strong saturation

Identification: four **SAPPHIRES** (variety of natural corundum)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity
 of these transparent sapphires.

No indications of heating.

Origin: Ceylon (Sri Lanka)

The estimated weights are in accordance with the declared
 weights of A: 7.77 ct, B: 38.26 ct, C: 26.30 ct and D: 12.68 ct.

Important Note: The conclusion on the Test Report relied on findings at the time it is issued. A gemstone or pearl can be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess whether the gemstone or pearl is in accordance with this Test Report. A setting may limit complete analysis of a gemstone or a pearl, thus all conclusions are given as far as the setting permits. The authenticity and colour authenticity of additional diamonds, gemstones, and pearls in the setting have not been tested. The indicated estimated weight is only approximate and may differ from the exact weight of the gemstone/pearl when unset. Only the Test Report with the valid original signatures, embossed stamp and Proof Tag (not affixed onto the surface of the gemstone) is a valid document. PDF scans and copies of a Test Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and www.ssef.ch/terms-conditions. © This report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF


Basel, 26 March 2018 tg

Dr. T. Ozkowsky, FGA

Report authentication log on to www.ssef.ch

Dr. M. S. Krzemnicki, FGA

Aeschengraben 26, CH-4051 Basel, Switzerland Tel. +41 61 252 06 40 Fax +41 61 252 06 41 admin@ssef.ch www.ssef.ch

SSEF 
SCHWEIZERISCHES GEMMLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

Test Report No. 83705


on the authenticity of the following gemstones,
set in a pair of ear-rings (A + B) with diamonds

Total weight:	A: 11.3 grams B: 11.1 grams (including setting and diamonds)
Shape & cut:	oval, brilliant / step out
Measurements:	A: approximately 19.30 x 13.00 x 7.40 mm B: approximately 20.65 x 13.25 x 6.90 mm
Calculated weight:	A: approximately 17 ct B: approximately 17 ct
Colour:	blue of medium strong saturation
Identification:	two SAPPHIRES (variety of natural corundum)
Comments:	The analysed properties confirm the authenticity of these transparent sapphires. No indications of heating. Origin: Ceylon (Sri Lanka)


Important Note: The conclusions on this Test Report reflect our findings at the time it is issued. Mounting may limit complete analysis of a gemstone or pearl, thus all conclusions are given as far as the mounting permits. The authenticity and colour authenticity of the additional diamonds in the setting have not been tested. The indicated calculated weight is only approximate and may differ from the exact weight of the gemstone/pearl after unmounting. A gemstone or pearl can be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can reassess at any time whether the gemstone or pearl is in accordance with this Test Report. Only the Test Report with the valid engine signature, embedded stone and Proof TagSM (label affixed on to the surface of the labelled Test report) is a valid document. See terms and conditions on reverse side. © This Test Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF

Basel, 28 January 2016 mr



Dr. T. Dzikowski, SGC



P. Lethve, MSc, DUG

Anschengraben 28, CH-4051 Basel, Switzerland Tel. +41 61 262 05 40 Fax +41 61 262 05 41 admin@ssef.ch www.ssef.ch



041

EXCEPTIONAL PAIR OF OVAL CEYLON NOT HEATED SAPPHIRES

SILVER AND GOLD DIAMOND EARRINGS, CIRCA 1900 CERTIFICATE

Set with two oval shaped sapphire weighing approx 17 carats each, with exceptional lay out, highlighted by rose-cut diamonds. Accompanied by SSEF certificate, stating that the two sapphires are of Ceylon origin with no indications of heating. Report N ° 83705. Length 3 cm Gross weight: 22,5 g

Important et exceptionnel appairage de saphirs d'origine Ceylan de forme ovale non chauffés des années 1900. Monture en argent et or, chacun des saphirs pesant 17 carats environ est entouré de diamants taillés en rose. Accompagné d'un certificat SSEF, attestant que les deux saphirs sont d'origine Ceylan sans aucune modification thermique. Dimensions : 3 cm

€220.000 - 320.000

042

**VERY ELEGANT
BURMA NOT HEATED**

SAPPHIRE DIAMOND RING, CERTIFICATE

Set with sugarloaf shaped Burmese sapphire not heated weighing 14,56 carats, highlighted by rose-cut diamonds, antique metal mounting. With Gübelin certificate N° 15080176. Ring size: 57/58. Gross weight: 6 g
Bague sertie d'un très beau saphir d'origine Birmane non chauffé en forme de pain de sucre pesant 14,56 carats, agrémentée de diamants taillés en rose. Monture ancienne en métal. Avec certificat Gübelin N° 15080176. Poids brut : 6 g

€35.000 - 50.000



043

LOUIS CARTIER

**VERY RARE AND ELEGANT SAPPHIRE
DIAMOND ENAMEL YELLOW GOLD
AND SILVER BRACELET, CIRCA 1890**

Centered with one blue sapphire cushion-shaped highlighted by rose-cut diamonds. The two chains textured bracelet connected with four yellow gold and enamel (partially erased) flat ring motifs connected to silver and yellow-gold diamond links motifs highlighted with two blue sapphires. Stamp "LC" Louis Cartier. Gross weight: 199,3 g

Très élégant bracelet orné d'un saphir au centre de forme coussin entouré de diamants taillés en rose et épaulé par deux bracelets en chaîne torsadée agrémenté de diamants taillés en rose, deux saphirs et maillons ornés d'émail (partiellement usé). Travail des années 1890. Timbre «LC» Louis Cartier.

€17.000 - 25.000





044

FABERGÉ

RARE AND VERY FINE EMERALD DIAMOND
PIN BROOCH BY AUGUST HOLLMING
ST PETERSBURG, 1899-1904 CERTIFICATE

Centering an old-mine cabochon emerald weighing approximately 64 carats within a border of rose-cut diamonds, mounted in gold and silver. Makers mark. Accompanied with AGL certificate N° 1092252 stating the origin Colombia with minor (just oil) clarity enhancement. Dimensions: 3,7 cm. Gross weight: 29 g

Pendentif-broche centrée d'une importante émeraude cabochon pesant environ 64 carats, dans un entourage de diamants taillés en rose, sur monture en or et argent. Accompagné d'un certificat AGL attestant que l'émeraude est d'origine Colombienne est « minor (just oil) clarity enhancement ». Dimensions : 3,7 cm

€130.000 - 180.000



The Prestige Gemstone Report™ American Gemological Laboratories

Document No: 1092252 Validation Date: 3 May 2018

Identification
Mineral Type: Natural Beryl
Variety: Emerald
Color Description: Green

Carat Weight: Stated by Client 63.95 cts
Measurements: 24.08 - 23.89 x 17.00 mm
Shape: Round
Cutting Style: Double Cabochon

Comments: Set in yellow and white metal mount with several old cut diamonds (identified at random)

Origin
Provenance: Colombia
Comments: Based on available gemological information, it is the opinion of the Laboratory that the origin of this material would be classified as Colombia.

Enhancement
Standard: Clarity
Degree: Minor
Type: Traditional
Stability Index: Very Good to Good
Additional: None

Comments: This emerald contains fissures which at the time of testing were only partially filled. Traditional materials used to clarify enhance gemstones include various oils (such as Cedarwood oil), waxes (Paraffin), as well as others.

Enhancement Stability Index: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Excellent Very Good Good Fair Poor None Negligible Minor Moderate Strong Pronounced
Extremely Rare Very Rare Rare Uncommon Common Very Common

General Report Comments: This diagram is an example and does not represent the actual polishing of the item described.

American Gemological Laboratories
580 Fifth Avenue • New York, NY 10036 • 212.764.0727 • Fax: 212.764.7814 • www.agl-gemlab.com
Please see the back of this document for important disclaimer information © 2018 AGL

Christopher P. Smith, President

Exceptional Dials from 40's to 60's

JAEGER LECOULTRE - A FINE AND VERY RARE STAINLESS STEEL DIVER'S WRISTWATCH WITH CENTER SECONDS, DATE AND ALARM, PROBABLY UNPOLISHED AND FULL SET

045



The famed Jaeger-LeCoultre "Memovox" (voice of memory) was introduced to the market in 1950, ten years later in an era where sports or military diving was gaining more and more popularity and necessity, Jaeger-LeCoultre's response was to meet that demand and create an oversized, automatic waterproof divers wristwatch with an alarm function: the deep sea alarm and Polaris were born. Known in the United States as the Polaris, and in the European market as the "Skin Diver Memovox", the reference E859 was made in 1714 total examples between 1965 and 1969, and finding these precious timepieces in their original

and unmodified condition has become very difficult. And the present model has kept all these original attributes with a full set presentation, made for the European market, as indicated with the full Jaeger-LeCoultre-brand name on the dial, whereas the simplified "LeCoultre" brand was used on dials of models intended for the American market. Furthermore the case of this watch exhibit crispy lugs and razor-sharp edges. The present lot is a real and maybe a unique opportunity for collectors to purchase such an immaculate and full set Memovox. Signed case, dial and movement.



Brand	Jaeger Lecoultre
Model	Memovox Polaris
Reference N.	E859
Year	1968
Case number	case N.1117057; movement N.1952241
Caliber	K825
Bracelet	Leather
Dimensions	42 mm.
Accessories	Original box, original guarantee, original hand tag, instruction booklet and Extract from the Archives.

Superbe montre-bracelet de plongée en acier inoxydable avec secondes au centre, date et alarme, jamais polie, avec boîte et papiers. Connue aux États-Unis sous le nom de Polaris, et sur le marché européen sous le nom de « Skin Diver Memovox », la référence E859 a été produite à 1714 exemplaires de 1965 à 1969. Voir une de ces montres dans son état original et probablement non poli présente un véritable atout. Le présent modèle a été conçu pour le marché européen, comme l'indique la marque Jaeger-LeCoultre sur le cadran, tandis que la marque simplifiée « LeCoultre » a été utilisée sur les cadrans de modèles destinés au marché américain. La célèbre « Memovox » de Jaeger-LeCoultre (voix de la mémoire) a été présentée sur le marché en 1950. Dix ans plus tard, à une époque où la plongée sportive et militaire gagne de plus en plus en popularité et nécessité, la réponse de Jaeger-LeCoultre est de satisfaire cette demande en créant une montre-bracelet de plongée étanche et surdimensionnée automatique avec une fonction d'alarme : la deepsea alarme et la Polaris étaient nées. Le présent lot est une opportunité unique pour les collectionneurs d'acquérir une telle Memovox dans un état concours et full set



C 2-8 · D 3-01 · M 3-6* · A

€22.000 - 32.000



UNIVERSAL GENÈVE—PHENOMENAL AND VERY ATTRACTIVE
EXTRA LARGE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH
OUTER GILT TACHOMETER SCALE AND THREE LARGE SUBSIDIARY DIALS.



Brand	Universal Genève
Model	Compax
Reference N.	22531
Year	1942
Case number	878126
Caliber	UG 292
Bracelet	Leather
Dimensions	46 mm
Accessories	Extract from the Archives



This oversized chronograph has the most impressive case of the collection Compax with a diameter of 46 mm. Usually intended for pilots because of the large dial size, it allows for easy legibility of the luminous hour markers and hands. Often paired with an adjustable strap to fit over a pilot's jacket while flying. Most often seen with silver dials, the present lot's black dial is extremely rare. It has developed a lovely patinated color. These large Compax models were fitted with the caliber UG 292. The Compax has the timeless aesthetics of a 1940s chronograph and the condition, rarity and sheer beauty of the present watch are sure to impress even the most discerning collectors of the world's finest watches. Signed case, dial and movement.

Incroyable Montre-bracelet chronographe en acier inoxydable extralarge avec échelle tachymétrique extérieure dorée et trois grands compteurs auxiliaires.

Ce chronographe surdimensionné possède le boîtier le plus impressionnant de la collection Compax avec un diamètre de 46 mm. Habituellement destiné aux pilotes en raison de la grande taille du cadran, permettant une lisibilité facile avec des chiffres et des aiguilles lumineuses. Souvent équipé avec une sangle de cuir réglable pour s'adapter au blouson d'un pilote en vol. Le plus souvent vu avec des cadrans en argent, le cadran noir du lot actuel est extrêmement rare. Il a développé une jolie couleur patinée et laquée. Ces grands modèles Compax ont été équipés du calibre UG 292. Les Compax ont l'esthétique intemporelle des chronographes des années 1940 et l'état, la rareté et la beauté pure de la présente montre sont sûrs d'impressionner même les collectionneurs les plus exigeants des plus belles montres du monde.

C 3-8 · D 3-6-01 · M 2* · A

€40.000 - 80.000





Brand	Omega
Model	Chronograph 33.3
Year	1930's
Case number	N.9555751
Movement	N.9385263
Caliber	33.3
Bracelet	Leather
Dimensions	37, 5 mm

The present watch preserved in excellent condition with sharp faceted lugs houses the Famous Omega cal 33.3 CHRO. However, the shiny rare multi-scale glossy black dial printed in different shades of gold and copper offers an even more exciting effect. Furthermore, the dial is stamped "Fab. Suisse" not at the bottom but just under the hands to protect the scale. This will enhance on the dial the 3 scales "Télémètre" and Tachymètre (first 55 to 400 km/h, second type "escargot" 12 to 55 km/h). The oversize case and seeming lack of bezel give this watch an immense presence on the wrist. An impressive and enticing watch in more ways than one, the present lot will delight the amateur of fine designs and black and gilt colors. Signed Case dial and movement

La présente montre, conservée en excellent état avec des anses à 3 facettes coupantes possède le célèbre calibre Omega 33.3 CHRO. Le cadran noir laqué à plusieurs échelles est dans différentes nuances d'or et de cuivre, offre un effet encore plus visible. De plus, le cadran est estampillé « Fab Suisse » en dessous des aiguilles (et non à 6 h) pour préserver les écritures des échelles, ceci est particulièrement important, car le cadran est estampillé « Télémètre » et avec deux indications de tachymètre base 1000 : d'abord sur la circonférence 55 to 400 km/h, puis type « escargot » 12 to 55 km/h.

C 2-8 · D 2-6-01 · M 2* · AAA

€25.000 - 35.000



UNIVERSAL — A FINE, RARE AND OVERSIZED STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH OUTSTANDING BLACK DIAL AND LUMINOUS ARABIC HOUR MARKERS



Brand	Universal Genève
Model	Compur 30
Reference N.	22409
Year	1941
Case number	804942
Caliber	UG 386
Bracelet	Leather
Dimensions	38 mm
Accessories	Extract from the Archives

The present Compur 30 stands out with an exquisite black dial — a highly unusual configuration as most examples of the Model are found with silver or white dials. Highly attractive and sportive, the oversized screw-back case is equipped with Universal manual caliber 386. It features two registers at 3 and 9 o'clock indicating timekeeping seconds and a 45-minute counter, respectively. Encased in stainless steel, the luminous Alpha hands nicely complement the highly charismatic lacquered black dial. Signed case, dial and movement.

La montre présentée est le célèbre Compur 30 avec un incroyable cadran noir — Une très rare configuration, la majorité de ces références étant présentées avec cadrans argenté ou blanc. Très attirante et sportive ce large boîtier en acier « stainless steel » vissé est équipé du calibre Universal 386. Les aiguilles lumineuses ALPHA et le noir laqué du cadran apportent tout le charme de cette montre.



C 2-10 · D 3-01 · M 2* · AAA

€17.000 - 25.000

UNIVERSAL GENEVE	
EXTRACT FROM THE ARCHIVES	
Type of watch:	Wristwatch
Model:	Compur 30 (patented watch)
Movement number:	UG 386
Caliber:	Movement calibre UG 386 manufactured by Universal Genève, mechanical, chronograph
Case number:	22 409
Serial number:	804942
Date of manufacture:	1941
Style:	Case made of polished and plated steel two-piece single block with screw back, impermeable round push-piece and sculpted handles and various, black. Dial is polished black with Arabic numerals made of





Brand	Bovet
Model	Monorattrapante
Reference N.	5347
Year	1940's
Case number	N.3374
Bracelet	Leather
Dimensions	38 mm

It was in 1936 that Bovet created and patented a “mono-rattrapante” chronograph system that acted similarly to a split-seconds mechanism. The mechanism of the chronograph is started by the push button at 2 o'clock, while the push button at 4 would stop it and when released allowed the time to catch up to the actual time. The present example is in perfect condition. The dial has aged to a lovely brown over the years, adding charm. The reference 5347 is on the waterproof back and the case number 004 is stamped to the underside of the lug at 11 o'clock, this chronograph is a fantastic opportunity to purchase a rare example for a collection, and real investment over the time. Signed case, dial and movement.

C'est en 1936 que Bovet a créé et breveté ce système de chronographe « mono-rattrapante » qui a agi de

même manière qu'un stop seconde tout en continuant de calculer le temps à rattraper. Le mécanisme était actionné par le bouton du chronographe à 2 h, tandis que le bouton à 4 h l'arrêtait et, une fois relâché, permettait de rattraper le temps réel. Cela est réalisé par la tension d'un spiral indépendant qui accumule le temps dépensé tant que le bouton de chronographe est maintenu, et lorsqu'il est libéré le spiral déroulé, l'aiguille rattrape le temps en reprenant sa nouvelle position. La montre présentée est en parfait état, de plus le cadran a vieilli au fil des années pour donner une touche de charme supplémentaire. La référence 5347 est au dos du boîtier étanche alors que le numéro de la montre 004 est estampé sur la face inférieure de l'anse à 11 h, ce chronographe est le parfait exemple de la beauté horlogère des années 40, à ne pas manquer dans une collection.



C 2-08 · D 3-10-01 · M 2* · A

€10.000 - 12.000

BOVET— A VERY ATTRACTIVE AND OVERSIZED
STAINLESS STEEL MONO-RATTRAPANTE CHRONOGRAPH
WRISTWATCH WITH BLACK DIAL AND GILT SCALES

050



Brand	Bovet
Model	Chronograph mono rattrapante
Reference N.	5347
Year	1950
Case number	case N.3061
Bracelet	Leather
Dimensions	38 mm

It was in 1936 that Bovet created and patented a “mono-rattrapante” chronograph system that acted similarly to a split-seconds mechanism. The mechanism of the chronograph is started by the push button at 2 o'clock, while the push button at 4 would stop it and when released allowed the time to catch up to the actual time. The case is in perfect condition. The dial has aged to a lovely patinated over the years, adding charm. The reference 5347 is on the waterproof caseback and the case number 61 is stamped to the underside of the lug at 11 o'clock, the present lot is an exceptional timepiece, immaculately preserved. Signed dial.

C'est en 1936 que Bovet a créé et breveté ce système de chronographe « mono-rattrapante » qui agit de même manière qu'un stop seconde

tout en continuant de calculer le temps à rattraper. Le mécanisme était actionné par le bouton du chronographe à 2 h, tandis que le bouton à 4 h l'arrêtait et, une fois relâché, permettait de rattraper le temps réel. Cela est réalisé par la tension d'un spiral indépendant qui accumule le temps dépensé tant que le bouton du chronographe est maintenu, et lorsqu'il est libéré le spiral déroule, l'aiguille rattrape le temps en reprenant sa nouvelle position. Le boîtier est en parfait état, de plus le cadran laqué brillant s'est légèrement patiné au fil des années pour donner une touche de charme supplémentaire. La référence 5347 est au dos du boîtier est étanche alors que le numéro de la montre 61 est estampé sur la face inférieure de l'anse à 11 h, ce présent lot est un exceptionnel garde-temps dans une condition générale remarquable.



C 2-8 · D 3-10-01 · M 3* · AAA

€10.000 - 12.000



Brand	Leonidas
Model	Chronograph
Year	1940
Case number	274207
Caliber	225
Bracelet	Leather
Dimensions	38 mm

Fine, very rare and oversize stainless steel chronograph with black gilt dial, 3 registers. Tachometer and telemeter scale. Signed case, dial and movement.

The Leonidas Watch Factory was founded 1841 by Julien Bourquin in St Imier. 1912 Leonidas is purchased by Constant Jeanneret-Droz. One of the 3 sons of the Excelsior Park founder Jules Frédéric Jeanneret. This should therefore have been the reason that Leonidas produced quite outstanding chronograph movements. In 1964 the Brands Leonidas Watch and Ed. Heuer merge.

Très rare exceptionnel chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Poussoirs rectangles. Superbe cadran noir laqué avec écriture dorée. 3 compteurs. Échelle tachymétrique et télémétrique escargot. Mouvement mécanique calibre Valjoux 225.

Fondée en 1841 par Julien Bourquin à St Imier, l'usine de montres Leonidas est rachetée par Constant Jeanneret-Droz en 1912. Un des 3 fils du fondateur de Park Excelsior. Leonidas est reconnu pour une production remarquable de mouvements chronographes. En 1964 les maisons Leonidas Watch Factory et Éd. Heuer fusionnent.



C 2 · D 2 · M 2* · A

€10.000 - 12.000

BERTHOUD GENEVE
THE RAREST UNIVERSAL CHRONOGRAPH WATCH

052



Brand	Berthoud
Model	Chronograph
Reference N.	1950
Year	7066
Case number	685378
Caliber	385
Bracelet	Leather
Dimensions	38 mm

Exceptional and very rare stainless steel “Enversteel” chronograph wristwatch with round pushers and very nice glossy black dial with 2 registers and tachometer scale. Signed dial, case and movement.

When Descombes died in 1897, Ulysse-Georges Perret teamed up with Louis-Edouard Berthoud. In 1917 “Perret and Berthoud” presents the first chronograph wristwatch. During the crisis of the 30s they joined forces with a group of investors and created as well the company “Perret & Berthoud SA Universal Watch CO.”

Rarissime et exceptionnel chronographe bracelet en acier « Enversteel ». Boîtier rond clippé étanche avec poussoirs ronds. Superbe cadran noir laqué avec 2 compteurs. Totalisateur 45mn à 3 heures et petite trotteuse à 9 heures. Échelle tachymétrique. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre 385.

À la mort de Descombes en 1897, Ulysse-George Perret s'associe à Louis-Édouard Berthoud, reprend « Descombes & Perret » avec la marque Universal Watch. En 1917 « Perret et Berthoud » présente le premier chronographe sous forme de montre-bracelet. Pendant la crise des années 30, ils s'allient à un groupe d'investisseurs et ainsi naît la société « Perret & Berthoud SA Universal Watch CO ».



C 2-8 · D 2 · M 2* · A

€6.000 - 8.000

053

LONGINES
13ZN CHRONOGRAPH, BLACK DIAL



Brand	Longines
Year	Circa 1955
Movement N.	6733045
Caliber	13 ZN
Bracelet	leather
Dimensions	38 mm

A fine and large manual winding 18k yellow-gold flyback chronograph wristwatch. Signed dial, case and movement. Sold with his extract from the Archives confirming that the black dial and movement has been sent to France and mounted in a gold case; explain the presence of the French stamp on the case back. Signed case, dial and movement.

*Jolie et large montre-bracelet, chronographe avec retour en vol en or 18K, mouvement mécanique.
Vendue avec son extrait d'Archives confirmant l'envoi du mouvement et du cadran noir en France et remboité dans une boîte en or d'où la présence du poinçon français sur le fond de boîte.*



C 3-8 · D 4-6-8-01 · M 3-8* · A

€8.000 - 10.000

OMEGA

CHRONOGRAPH 33.3 STEEL

054



Brand	Omega
Model	Chronograph
Year	1930's
Case number	9554956
Caliber	33.3
Bracelet	Leather
Dimensions	37 mm

Fine and rare stainless-steel manual winding chronograph wristwatch with two-tone dial. Signed case, dial and movement.

The important point on this watch is the movement. The famous caliber 33.3 developed in 1933 by Lemania (another branch of Omega). Manual wind with columns wheel system chronograph. A milestone in the history of Omega.

Rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran argent 2 tons avec 2 compteurs. Totalisateur 30 min à 3 h et petite trotteuse à 9 h. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à roue à colonnes.

Le point important sur cette montre, est son mouvement il s'agit du calibre 33.3 développé en 1933 par Lemania, une autre branche d'Oméga. Il est mécanique à remontage manuel. Système chronographe avec roue à colonnes. Un calibre historique dans l'histoire d'Oméga.



C 2-8 · D 3-10 · M 2* · AAA

€4.000 - 6.000



Brand	Omega
Reference N.	CK 2077
Year	circa 1939
Case number	10122234
Movement N.	9390570
Caliber	33.3 CHRO
Dimensions	38 mm.
Accessories	Extract from the Archives

A fine and very rare, manual wind, stainless steel waterproof chronograph wristwatch. Signed dial, case and movement. Well known by Omega collectors, the famous reference CK 2077 is considered one of the true iconic chronographs by the firm. Not only is it waterproof, but it comes in a gorgeous 38 mm case and is equipped with the legendary manual wind chronograph caliber 33.3 CHRO. The historical importance of this reference is further enhanced by the fact that this reference was the first waterproof chronograph ever produced by Omega. Fitted with a gorgeous grey and brown dial with colourful scales, a true visual delight. Signed case, dial and movement.

Très belle, rare et grande montre-bracelet étanche avec chronographe en acier. Fond vissé. Cadran deux-tons. Aiguilles acier luminescentes peintes en blanc. Échelles télémétriques et tachymétrie. Bien connu des collectionneurs Omega, la mythique référence CK 2077 reste probablement l'un des chronographes les plus recherchés et désirable. Non seulement par le fait de son boîtier étanche, mais de par son diamètre impressionnant pour l'époque de 38 mm et équipé du fameux calibre manuel 33.3 CHRO. L'importance historique de ce modèle est renforcée par le fait que cette référence fut le premier chronographe étanche jamais produit par Omega. Délivrée avec un magnifique cadran 2 — tons gris et brun avec des échelles rouges, un pur plaisir à porter au poignet.



C 3-8 · D 3-6-10-01 · M 3* · AAA

€23.000 - 33.000 *



Brand	Omega
Reference N.	CK 2078
Year	1942
Case number	9979322
Movement N.	9390136
Caliber	28.9 CHRO
Dimensions	34 mm
Accessories	Extract from the archives

A fine and very rare, manual wind, stainless steel chronograph wristwatch. Signed dial, case and movement

The present watch is in excellent condition with sharp faceted lugs, the present watch is equipped with the famous caliber 28.9 CHRO base on the Lemania 13CH.

To further enhance its desirability it features the rarely seen charcoal grey dial.

Rare et belle montre bracelet chronographe en acier. Fond clippé. Cadran gris avec index arabes et bâtons. Aiguilles acier. Cette montre est en parfait état d'origine, les anses sont extrêmes bien conservaient avec des bords coupants, cette pièce est équipée du très fameux mouvement calibre 28.9 CHRO sur une base Lemania. Pour améliorer encore son attrait, la montre dispose d'un cadran gris anthracite rarement vu.

C 3-8 · D 3-10-01 · M 3* · AAA

€19.000 - 29.000 *



057

ETERNA
CHRONOGRAPH, STEEL



Brand	Eterna
Model	Chronograph
Year	1950
Case number	3331968
Caliber	703
Bracelet	Leather
Dimensions	37 mm

Fine and rare stainless steel manual winding waterproof chronograph wristwatch with 2 tone dial. Signed case, dial and movement.

Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran deux tons saumon et noir avec 2 compteurs. Mouvement mécanique

C 3-8 · D 3-6-01 · M 3* · AAA

€4.000 - 8.000



ZENITH
CHRONOGRAPH, STEEL

058

Brand	Zenith
Model	Chronograph
Year	1950
Case number	9657638
Movement N.	5088858
Caliber	136 D
Bracelet	Unsigned steel
Dimensions	35 mm

Fine and rare stainless steel waterproof manual winding chronograph wristwatch with an amazing dial including 2 register and blue tachometer and red telemeter scale. Signed case, dial and movement.

Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Fond vissé superbe. Cadran crème avec 2 compteurs. Échelle tachymétrique bleue et télémétrique rouge. Mouvement mécanique.

C 2-8 · D 2-6-01 · M 2* · AAA

€3.500 - 5.500



GRUEN
CHRONOGRAPH SUPERIOR STEEL

059

Brand	Gruen
Model	Chronograph Superior
Year	1950
Case number	790 R
Bracelet	Leather
Dimensions	36 mm

Fine and rare stainless-steel manual winding chronograph wristwatch with black dial, 2 registers. Signed Case.

Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Fonds vissés. Poussoirs ronds. Superbe cadran noir avec 2 compteurs. Échelle tachymétrique et tachymétrique. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Condition extérieure, new old stock

C 2 · D 3-01 · M 3* · AAA

€5.000 - 8.000



060

EBERHARD & CO
CHRONOGRAPH BLACK DIAL

Brand	Eberhard & Co.
Year	circa 1940
Movement N.	10116
Bracelet	Leather strap with gold buckle
Dimensions	40 mm.

Fine and rare, manual-winding, 18K yellow-gold wristwatch, chronograph register, black dial. Signed dial, case and movement. The present watch, preserved in very good condition, the shiny rare multi-scale glossy black dial printed in different shades of gold offers an even more exciting effect

Jolie et rare montre-bracelet en or 18K, mouvement mécanique, chronographe compteur, cadran noir. Le modèle présenté est dans un très bon état, le cadran noir laqué à plusieurs échelles, imprimées dans des nuances d'or, offre une lecture très lisible.

C 3 · D 3-01 · M 3-6* · AA

€7.000 - 10.000

061

ZENITH
WATERPROOF CHRONOGRAPH, TROPICAL DIAL

Brand	Zenith
Year	Circa 1960
Case number	9'104'884/914'933
Caliber	143-6
Bracelet	leather
Dimensions	37 mm

A fine and rare, manual wind, stainless steel, waterproof chronograph with brown dial. Signed dial, case and movement.

Très jolie montre chronographe en acier étanche avec cadran marron.

C 3 · D 3-10-05 · M 3-8* · AA

€4.000 - 6.000

CORTEBERT CHRONOGRAPH, YELLOW GOLD

062

Brand	Cortebert
Model	Chronograph
Year	1950
Case number	1639651
Caliber	489
Bracelet	Leather
Dimensions	36 mm

Fine 18k yellow-gold manual winding chronograph wristwatch with 2 registers, tachometer and telemeter scale. Signed dial and movement.

Beau chronographe bracelet en or 18k. Boîtier rond, poussoirs ronds. Cadran crème avec 2 compteurs. Échelle tachymétrique et téléométrique. Mouvement mécanique.

C 3-8 · D 3-6-01 · M 3* · AA

€2.000 - 4.000



LEBOIS & C CHRONOGRAPH, STEEL

063

Brand	Lebois & C
Year	1940
Case number	296311
Bracelet	Leather
Dimensions	36 mm

Fine and rare stainless steel manual winding chronograph wristwatch with two-tone dial, 2 registers and tachometer and telemeter scale. Signed dial.

Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Poussoirs olive. Cadran argent 2 tons avec 2 compteurs. Aiguilles BREGUET en acier bleui. Échelles téléométrique et tachymétrique. Mouvement mécanique.

C 3-8 · D 3-8-01 · M 3-06* · AA

€2.500 - 5.500



064

HENEX CHRONOGRAPH, "SHOCKRESIST" STEEL



Brand	Henex
Model	shockresist
Year	1950
Bracelet	Leather
Dimensions	34 mm

Fine stainless steel manual winding waterproof chronograph wristwatch with black dial, 2 registers. Tachometer and telemeter scales

Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Poussoirs ronds. Cadran noir avec 2 compteurs. Échelle tachymétrique et télémétrique. Mouvement mécanique.

C 2 · D 3-6 · M 3* · AAA

€2.500 - 3.500

065

ZAISWATCH CHRONOGRAPH, STEEL



Brand	Zaiswatch
Model	Chronograph
Year	1930
Case number	278182
Bracelet	Leather
Dimensions	37 mm

Fine stainless steel manual winding chronograph wristwatch with black dial, 2 registers. Tachometer and telemeter scales. Signed dial and movement.

Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Poussoirs olive. Cadran noir avec 2 compteurs. Échelle tachymétrique escargot. Mouvement mécanique.

C 2-8 · D 3-7 · M 2* · AA

€2.500 - 5.500

TITUS NON-MAGNETIC CHRONOGRAPH, BLACK DIAL

066

Brand Titus
Year circa 1940
Bracelet Nato
Dimensions 36 mm

Fine, nonmagnetic, stainless steel wristwatch with a square button chronograph, tachometer, telemeter and register. Signed dial.

Jolie montre-bracelet en acier chronographe a poussoirs carres, avec échelle télémétrique et tachymétrique

C 3 · D 3-53-01 · M 3-6* · A

€2.500 - 3.500



DOXA ANTI-MAGNETIC CHRONOGRAPH, BLACK DIAL

067

Brand Doxa
Year Circa 1930
Case number 4388222
Bracelet leather
Dimensions 35 mm.

Typical chronograph from the 30s with olive pushers, black lacquered dial and 2 registers. The mobile lugs bring an extra size to the case. Signed dial, case and movement.

Chronographe typique des années 30. Les poussoirs olive, cadran noir laqué, 2 compteurs, les anses mobiles apportent une grandeur supplémentaire au boîtier.

C 3 · D 3-6-05 · M 3-6* · AA

€5.000 - 8.000



068

RENÉ BOIVIN

YELLOW GOLD DIAMOND, SAPPHIRE AND EMERALD BROOCH, CIRCA 1960. CERTIFICATE

Designed as a dolphin set with round sapphires and emeralds, with a cabochon emerald eye, suspending an oval-shaped sapphire weighing approximately 15 carats, further decorated with round and pear-shaped diamonds. Length 7,4 cm. Signed René Boivin, circa 1960. Accompanied by a certificate of Françoise Cailles (Mistake in the certificate about the date). Gross weight 29,6g

Broche en or de forme dauphin entièrement sertie de diamants, saphirs et émeraudes retenant un important saphir de forme ovale pesant environ 15 carats. Longueur 7,4 cm. Accompagné d'un certificat de Françoise Cailles (Erreur dans le certificat sur la date de création). Signé René Boivin, vers 1960.

€55.000 - 75.000

FRANÇOISE CAILLES
expert

PIERRES PRÉCIEUSES - JOAILLERIE - ORFÈVRE ANCIENNE

ANCIENNE ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE, DIPLOMÉE DE GÉOLOGIE
ANC. PRÉSIDENT DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPERTS PROFESSIONNELS EN ŒUVRES D'ART



J'atteste que Françoise Cailles certifie que la broche ci-dessus représentée, correspondant à la désignation suivante :
Broche en or jaune (18K) en forme de dauphin. Le corps ondulé est décoré d'écaillés chacune sertie d'un saphir rond facetté, la queue d'émeraudes facettées. La tête a une crête d'or jaune uni et porte de saphirs ronds facettés sur sa queue. Il tient dans la queue un gros saphir ovale monté en monture et surmonté d'une cabochon sertie de diamants taille brillant.
hauteur: 7,4 cm - largeur: 2,6 cm. Poids du saphir: 15,03 ct.
est un...
Boivin, 1937. Modèle "dauphin". Dessin de Juliette Mouchet.
Fert à Paris le 23 Juin 2017

FC



069

CARTIER

SUPERB PLATINUM DIAMOND AND SAPPHIRE RING, CIRCA 1960S.

Designed as a flower, the center decorated with round diamonds, the petals set with calibrated emerald-cut diamonds and cabochon sapphires. Ring size: 57 Signed and numbered. Gross weight: 18,5 g

Bague en platine à motif floral, le centre sertie en pavage de diamants de taille ronde, les pétales serties de diamants de taille baguette calibrée et saphirs cabochons. Monture en platine. Signé et numéroté Cartier. TDD 57

€12.500 - 17.500



070

RENÉ BOIVIN

ONE SOFT THREE CHARMS SAPPHIRE RUBY AND PEARL PLATINUM BRACELET, 1945
CREATED TO CELEBRATE THE VICTORY OF THE END OF THE SECOND WORLD WAR, REPRESENTING THE FRENCH FLAG

The soft link bracelet is composed of a pear-shaped briolette Kashmir sapphire not heated weighing 5,33 carats accompanied by SSEF certificate N° 71533, a natural oval cabochon-cut ruby origin Burma not heated accompanied by The Gem & Pearl Laboratory certificate N° 08758 and one pearl. This bracelet was realised following the victory of 1945. Signed René Boivin, accompanied by a certificate of authenticity from Françoise Cailles.

Bracelet souple en platine composé d'une chaîne forçat ovale ornée de trois breloques : un rubis cabochon ovale non chauffé d'origine Birmanie avec certificat du Gem & Pearl Laboratory N° 08758, un saphir cachemire non chauffé pesant 5,33 carats avec certificat SSEF N° 71533 ainsi que d'une perle. Ce bracelet a été réalisé pour célébrer la victoire en 1945, représentant le drapeau Français. Signé René Boivin. Certificat d'authenticité de Françoise Cailles. Longueur : 18,7 cm

€11.500 - 17.500



071

CARTIER PARIS

YELLOW GOLD-CORAL ENAMEL ROSE
DIAMOND, BLACKAMOR PIN, CIRCA 1935

The face applied a black enamel, the ears accented with articulated pearls earrings, the head supporting a turban applied with a rose color enamel highlighted by rose-cut diamonds surmounted by a coral topknot. Signed and numbered. Cartier fitted box. Dimensions : 3,3 cm

Broche clip « Blackamoor » en or jaune, à décor émaillé ornée de diamants taillés en rose, corail et perles. Signé et numéroté. Avec écrin Cartier. Travail des années 1935.

€8.500 - 15.000

9, RUE DES SAINTS-PÈRES 75006 PARIS TÉL./FAX 01 42 96 02 94



072

C&A GIULLIANO

VERY RARE LAPIS LAZULI YELLOW-GOLD ENAMEL
AND SEMI-PRECIOUS STONES BROOCH PENDANT

The yellow-gold pin decorated with enamel and semi-precious stones, suspending a magnificent detachable carved lapis lazuli pendant. Stamp and makers mark. Fitted box C&A Giuliano, 150 Picadilly London. Dimensions approximately : 8 cm

Broche en or décorée d'émail et de pierres semi-précieuses retenant un magnifique pendentif en lapis-lazuli sculpté à motif floral. Signé et poinçon de maître C & A Giuliano, avec écrin C & A Giuliano 150 Piccadilly Londres. Dimensions environ : 8 cm

€7.000 - 12.000



073

VAN CLEEF & ARPELS

IMPORTANT AND VERY ELEGANT
EMERALD AND DIAMOND
NECKLACE, CIRCA 1980S

The highly flexible necklace is composed of 15 rectangular emeralds set on yellow-gold diamond plaques alternating by sword baguette diamond motifs, and 20 diamond plaque motifs on the back. Signed and numbered. Gross weight: 114,2 g

Très beau collier articulé d'une grande souplesse en or composé de 35 plaques entièrement serties de diamants ronds, agrémenté de 15 très belles émeraudes, le tout alterné par des motifs en forme d'épée sertis de diamants de taille baguette calibrés. Signé et numéroté

€135.000 - 185.000



074

CARTIER

ELEGANT NEPHRITE, GOLD
ROSE-CUT DIAMOND RUBY
DESK CLOCK, CIRCA 1920S

Formed as a square panel of nephrite, circular dial, Roman numerals, diamonds set hands, gold bezel. The corners enhanced by 4 rose-cut diamond stars and half-moon motifs. Signed Cartier Paris. N° 69426. Dimension : 8,5 cm

Élégante horloge de bureau en néphrite des années 1920, agrémentée de diamants et rubis. Le cadran est de forme circulaire, lunette en or, chiffres romains, et les aiguilles sont serties de diamants. Chaque angle est agrémenté de deux étoiles et deux demi-lunes serties de diamants taillés en rose. Signé Cartier Paris. N° 69426. Dimensions : 8,5 cm

€11.500 - 17.500



075

CARTIER

VERY ATTRACTIVE ART DÉCO PLATINUM, DIAMOND, ONYX, BLACK ENAMEL, EMERALD JABOT PIN, CIRCA 1925

Each terminal set with carved emeralds, black enamel and onyx highlighted with old-cut and single-cut diamonds. Signed and numbered. Dimensions : 8 cm.

Très jolie épingle à jabot en platine ornée de deux émeraudes gravées à décor floral, diamant, onyx, émail noir. Signé et numéroté. Dimensions : 8 cm.

€27.000 - 35.000





076

BOUCHERON

MAGNIFICENT AND RARE NATURAL SALT WATER PEARLS,
WHITE GOLD DIAMOND NECKLACE. CERTIFICATE

Set with brilliant cut and calibrated baguette diamonds, highlighted by 8 salt water natural pearls. Signed Monture Boucheron and numbered. Accompanied by a certificate SSEF N ° 78519 stating the 8 pearls are saltwater naturals white to rose and green overtones, pearls total weighing approximately: 365,36g.

Exceptionnel collier serti de diamants de taille brillant et baguette, mis en valeur par 8 perles d'eau de mer naturelles. Signé Monture Boucheron et numéroté. Accompagné d'un certificat SSEF indiquant que les 8 perles sont des perles naturelles d'eau salée blanches à nuances roses et vertes, les perles pesant au total environ 365,36 g.

€300.000 - 500.000

077

BVLGARI

ANTIQUE PEARL DIAMOND PLATINUM RING

Centered with one pearl highlighted with single-cut and rose-cut diamond. Signed Bvlgari. Ring size 59.
Gross Weight 5,9g

Bague en platine ornée d'une perle agrémentée de diamants de taille ancienne. Signé Bvlgari. TDD 59.

€7.500 - 9.500




078

CARTIER PARIS
SUPERB RUBY DIAMOND ONYX PEARL
PENDANT WATCH, CIRCA 1925


The tonneau shaped pendant watch set with single cut diamonds on the bezel and the winder, the silver patinated dial with Roman numerals, suspended by a platinum ruby beads onyx and diamond motif link to a white gold and natural pearl necklace. Signed on the dial and numbered N° 5695 (int) and 733-6640-5695 (ext) and stamp Edmond Jaeger. Movement Cartier Paris. Length approximately 25 cm. Weight 25,3 cm

Superbe montre pendentif de forme tonneau, sertie de diamants sur la lunette et le remontoir, suspendu par un lien serti d'onyx et deux cabochons de rubis relié par un collier de perles naturelles et or. Cadran patiné de couleur argent, chiffres romains. Signé sur le cadran et numéroté N° 5695 (int) et 733-6640-5695 (poste). Poinçon Edmond Jaeger. Mouvement Cartier Paris. Longueur environ 25 cm.

€15.000 - 20.000



SSEF
SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE



Test Report No. 78519


on the authenticity of the following loose pearls (A - H)

Weight:	A: 19.787 ct (79.15 grains)	E: 9.708 ct (38.63 grains) (including metal lining)
	B: 13.781 ct (55.12 grains)	F: 8.280 ct (33.12 grains)
	C: 13.750 ct (55.00 grains)	G: 6.796 ct (27.19 grains) (including metal lining)
	D: 12.698 ct (50.79 grains)	H: 6.541 ct (26.16 grains) (including metal lining)
Shape:	A: oval, half-drilled	
	B, C: drop-shaped, half-drilled	
	D - H: button-shaped, half-drilled	
	Measurements:	A: 13.81 - 14.18 x 14.50 mm
B: 11.74 - 12.24 x 14.60 mm		F: 12.13 - 12.28 x 8.42 mm
C: 11.79 - 12.50 x 14.58 mm		G: 9.86 - 10.04 x 9.51 mm
D: 11.78 - 12.20 x 11.58 mm		H: 9.85 - 10.24 x 8.71 mm
Colour:	A - E: white	
	F - H: white with rose and green overtones	
Identification:	8 NATURAL PEARLS	
Comments:	The analysed properties confirm the authenticity of these saltwater natural pearls.	

Important Note: The conclusions on this Test Report reflect our findings at the time it is issued. Mounting may limit complete analysis of a gemstone or pearl. Thus all conclusions are given as far as the mounting permits. The authenticity and/or naturalness of the gemstone or pearl is not guaranteed. The material is not insured against loss, theft, damage and may only show faint traces of the gemstone or pearl as mounted. A gemstone or pearl can be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can be held liable for the results of the gemstone or pearl as mounted. Only the Test Report with the valid engine signature, embossed stamp and Pearl Tag™ used affixed on to the surface of the gemstone or pearl is a valid document. See terms and conditions on reverse side. © This Test Report is copyright of SSEF.


SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF

Basel, 4 March 2015 typ




J.-P. Chailin, DUG

Report authentication: log on to www.prolog.ch



Br. M. S. Kzernicki, FGA



Br. M. S. Kzernicki, FGA

Aeschengraben 25, CH-4051 Basel, Switzerland Tel. +41 61 252 05 40 Fax +41 61 252 05 41 admin@ssef.ch www.ssef.ch

079

ROLEX
REF.1675 "GMT MASTER" STEEL



C 2-8 · D 3-01 · M 3-6* · AAA

€5.000 - 7.000

Brand	Rolex
Model	Gmt master
Reference N.	1675
Year	1972
Case number	N.2991636
Caliber	1570
Bracelet	Jubilee stainless steel with deployant clasp
Dimensions	40 mm

Fine stainless steel self-winding wristwatch with two time zone, black dial and date. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette Pepsi tournante graduée sur 24 h. Cadran noir matte avec dateur à 3 heures. Aiguille flèche pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique certifié chronomètre.



080

ROLEX
GMT MASTER PEPSI STEEL



C 2-8 · D 2 · M 2* · AAA

€3.500 - 5.000

Brand	Rolex
Model	Gmt master II
Reference N.	16710
Year	1996
Case number	N.T951675
Caliber	3185
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet Reference 78790 with deployant clasp, end links 501
Dimensions	40 mm

Fine stainless steel self-winding wristwatch with two time zone, black dial and date. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette Pepsi tournante graduée sur 24 h. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Aiguille flèche pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique certifié chronomètre.

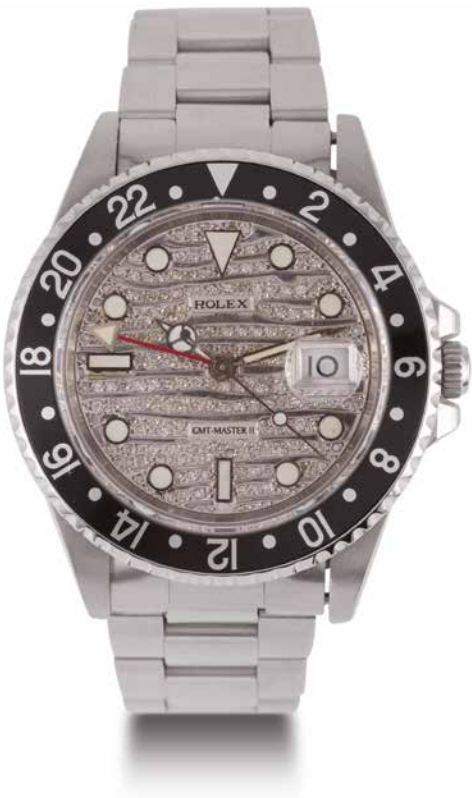
ROLEX— REF.16710
“GMT MASTER II” STEEL, DIAMOND CUSTOM DIAL

081

Brand	Rolex
Model	Gmt master II
Reference N.	16710
Year	1995
Case number	W274279
Caliber	3185
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet Reference 78360, end links 501
Dimensions	40 mm

Fine stainless steel self-winding wristwatch with two time zone, date. Custom made Diamonds dial. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette noire tournante graduée sur 24 h. Cadran customisé entièrement serti diamants avec dateur à 3 heures. Aiguille flèche pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 2-8 · D 2-01 · M 2* · AAA

€3.500 - 5.000

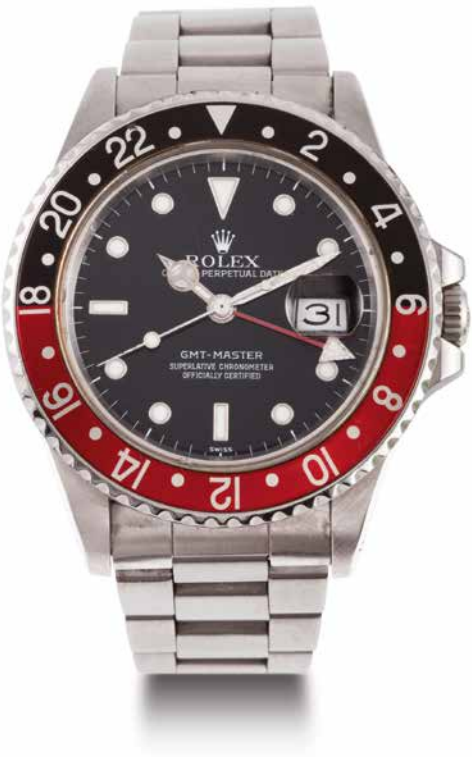
ROLEX
GMT MASTER II “FAT LADY” STEEL

082

Brand	Rolex
Model	Gmt master II “Fat Lady”
Reference N.	16760
Year	1990
Case number	L922337
Caliber	3085
Bracelet	Oyster stainless steel with deployant clasp
Dimensions	40 mm

Fine stainless steel self-winding wristwatch with two time zone, black dial and date. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette «Coke» tournante graduée sur 24 h. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Aiguille flèche pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique certifié chronomètre.



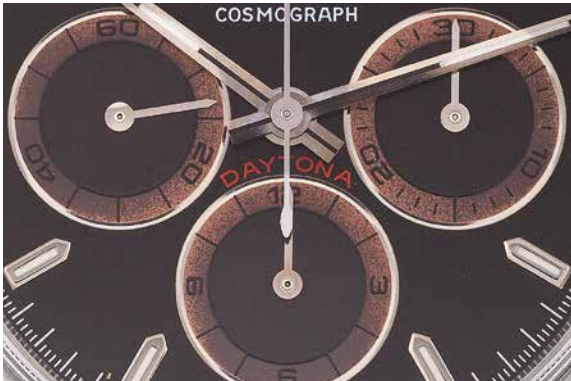
C 2-8 · D 2-54 · M 2* · AAA

€5.500 - 6.500



083


ROLEX
REF.16520 « DAYTONA COLOR CHANGE DIAL »



Brand	Rolex
Model	Cosmograph Daytona
Reference N.	16520
Year	1995
Case number	N. W393478
Caliber	4030
Bracelet	Stainless steel Rolex bracelet
Dimensions	40 mm
Accessories	Original warranty (now void)

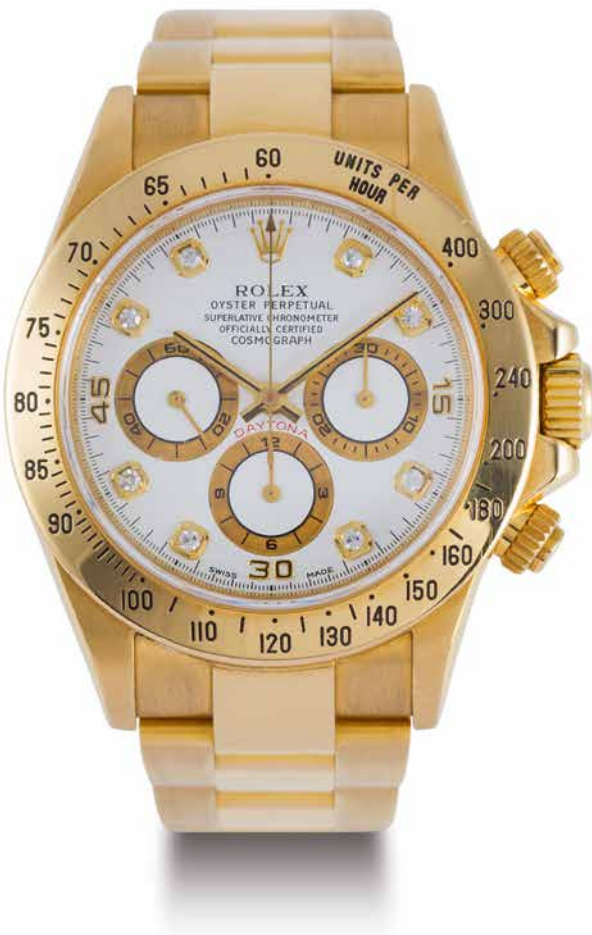
Very fine and rare self-winding, water resistant to 100 m, stainless steel wristwatch with color change dial, round button chronograph, registers, tachometer and a stainless steel Rolex Oysterlock bracelet Ref. 78390. Signed dial, case and movement.

Très rare et superbe chronographe bracelet en acier étanche a 100 m avec un cadran « COLOR CHANGE ». Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette acier avec échelle tachymétrie. Chronographe 3 compteurs. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Rolex Oysterlock ref.78390.

C 3-8 · D 3-10-01 · M 3* · 

€45.000 - 55.000





Very fine self-winding, water resistant to 100 m, 18k yellow-gold wristwatch, round button chronograph, registers, tachometer scale, with white dial and diamonds indexes. Signed dial, case and movement.

Superbe chronographe bracelet en or 18K étanche a 100 m. Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette or avec échelle tachymétrie. Chronographe 3 compteurs. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran blanc avec index diamants.

C 3 · D 2-01 · M 2* · AAA

€ 15.000 - 25.000

Brand	Rolex
Model	Cosmograph Daytona
Reference N.	16528
Year	1997
Case number	T221887
Caliber	4030
Bracelet	18k yellow-gold Rolex bracelet with deployant clasp,
Dimensions	40 mm.
Accessories	Original box and warranty (now void)



PATEK PHILIPPE
RÉF. 5088, BLACK CHAMPLEVE ENAMEL
DECORATION, FIREARMS DECORATION



Brand	Patek Philippe
Model	Firearms Decoration
Reference N.	Ref. 5088P-001
Year	2013
Case number	Movement N. 5'640'786, 4'588939
Caliber	240
Bracelet	Leather with platinum Patek Philippe buckle
Dimensions	38 mm.
Accessories	Original fitted box, certificate of origin, instruction booklet, Patek Philippe rare handcraft 2012 book, cardboard box.

A very fine and extremely rare, self-winding, platinum and champleve black enamel decoration wristwatch. Signed dial, case and movement.

Property of the original German owner. Part of an extremely rare limited edition of handmade pieces, the firearms decoration reference 5088 features a hand engraved case and dial that is surrounded with black champleve enamel, one of the specialties of the firm. Not to be confused with regular production enamel dials, this series was supposed to be made in only 10 examples but according to our research it seems that only approximately 6 were made.

Très belle et très rare montre-bracelet en platine, mouvement automatique. Cadran et boîte avec une décoration en e-mail champleve



C 1-8 · D 1 · M 1 · AA

€70.000 - 90.000 *



A fine, limited, self-winding, 18k pink-gold worldtime with enamel dial. Signed dial, case and movement.

Released at Basel World in 2008 the Patek Philippe world-time with cloisonne dial Ref.5131 was promoted as much as a work of art as it was for any technical achievement. Each dial is hand made by an artisan trained in enameling and requires both artistic and chemical skills to mix the enamel correctly. Due to the lengthy process, high failure rate and lack of skilled artisans, Patek Philippe announced only a small number of the Ref.5131 would be available each year.

Similarities can instantly be drawn to the Patek Philippe world-time references of the 1940's and 50's with enamel dials that influenced the 5131 such as the Ref.2523.

Rare, belle montre à fuseau horaire en or rose. Boîtier rond. Cadran en e-mail cloisonné représentant le monde. Aiguilles en or rose. Mouvement automatique.

Brand	Patek Philippe
Model	Worldtime
Reference N.	Ref. 5131R
Year	Sold in 2015
Case number	Movement N. 5'908'813
Caliber	240 HU
Bracelet	Leather with 18k pink-gold Patek Philippe deployant clasp
Dimensions	39.5 mm.
Accessories	Original fitted box, certificate of origin



C 2-8 · D 2-01 · M 2* · A

€70.000 - 90.000



Brand	Rolex
Model	Daytona FAP
Reference N.	6265
Year	1974
Case number	4026088
Caliber	727
Dimensions	37 mm

Fine and rare stainless steel manual winding military chronograph wristwatch with silver dial and 3 “musketeers” registers made for the Fuerza Aera Del Peru.
Signed: Case, dial and movement
The Peruvian Air Force was reorganized under the presidency of Manuel Odria and was renamed in 1950 the Fuerza Area del Peru (sometimes abbreviated as FAP). Many Rolex watches were ordered: for example Datejust, Gmt-Master submariner and the famous chronograph from the pre Daytona 6238 until the daytona 6263 or 6265. The present model is preserved in very original condition, the dots luminous are all present and originals screw pushers and steel bezel.

Rare chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Fond de boîte numérotée 4026088 Couronne, poussoirs et fond vissés. Cadran silver «OT SWISS TO» avec 3 compteurs noirs «mousquetaires». Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre 727. L'armée de l'air péruvienne a été réorganisée sous la présidence de Manuel Odria et a été rebaptisée en 1950 Fuerza Area del Peru (parfois abrégé en FAP). De nombreuses montres Rolex ont été commandées : par exemple Datejust, Gmt-Master Submariner et les célèbres chronographes allant de la réf. 6238 à 6263/6265. Le modèle actuel est conservé dans un très bon état, les points lumineux sont tous présents et originaux, poussoirs et lunettes acier d'origine.

C 2-8 · D 2-01 · M 3* · AAA

€60 000 - 100 000

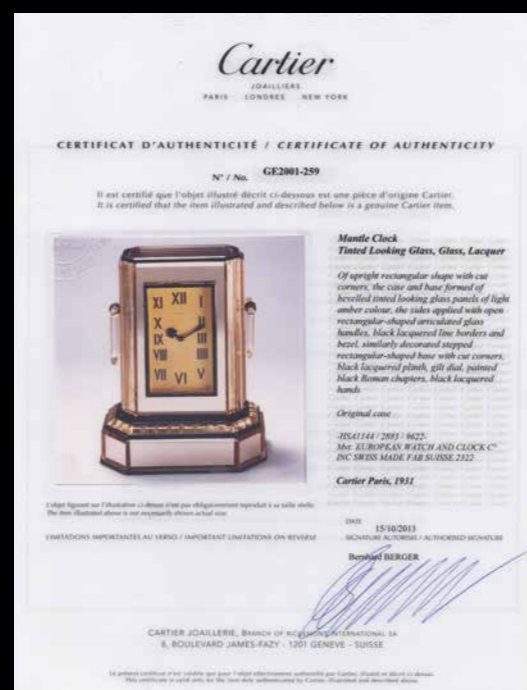
Clocks & Box

Beautifully encapsulating the Art Deco design spirit, the present lots showcases the talents of some of the finest maisons of the era. In the rarefied world of 1920's desk timepieces, small objets d'art take on even greater charm as time-telling instrument.

CARTIER PARIS

OVERSIZED AND EXTREMELY RARE TINTED LOOKING GLASS, GLASS, LACQUER,
MANTLE CLOCK, EUROPEAN WATCH & CLOCK, PARIS 1931, CERTIFICATE





Of upright rectangular shape with cut corners, the case and based formed bevelled tinted looking glass panels of light amber color, the sides applied with open rectangular-shaped, articulated glass handles, black lacquered line borders and bezel. Gilt dial, painted black Roman chapters, black lacquered hands. Very good condition, dial signed. Accompanied by certificate N° GE 2001-259, dated 15-10-13. With original fitted case. Jeweler watchmaker or watchmaker jewelers, Cartier excels in both. The first mention of a watch in the Cartier records dates back to 1853. The creation of pocket watches, chatelaines, table clocks, mystery clocks and other horological "objets de vertus" quickly became one of the most important activities for Cartier. Originally created in 1931, this desk clock is really elegant and very rare by his design and important size. Cartier Fitted Box and Cartier Certificate

De forme rectangulaire et verticale, à pans coupés, le boîtier et le socle sont en miroirs biseautés teintés de couleur ambre clair, les côtés appliqués avec des poignées rectangulaires en verre articulé, et les bordures en lignes laquées noires. Cadran doré signé, chiffres romains peints en noir, aiguilles laquées en noir. Accompagné d'un certificat N° GE 2001-259, daté du 15-10-2013. Dans son écrin Cartier. Bijoutier-horloger ou horloger-joaillier, Cartier excelle dans les deux. La première mention d'une montre dans les archives Cartier remonte à 1853. La création de montres de poche, châtelines, horloges de table, horloges mystères et autres « objets de vertus » horlogers est rapidement devenue l'une des activités les plus importantes pour Cartier. Créée à l'origine en 1931, cette horloge de bureau est vraiment très élégante et très rare par son design, mais surtout par son impressionnante dimension.

€ 200.000 - 300.000

087

CARTIER PARIS

OVERSIZED AND EXTREMELY RARE TINTED LOOKING GLASS, GLASS, LACQUER,
MANTLE CLOCK, EUROPEAN WATCH & CLOCK, PARIS 1931, CERTIFICATE



ACTUAL SIZE 20 cm



088

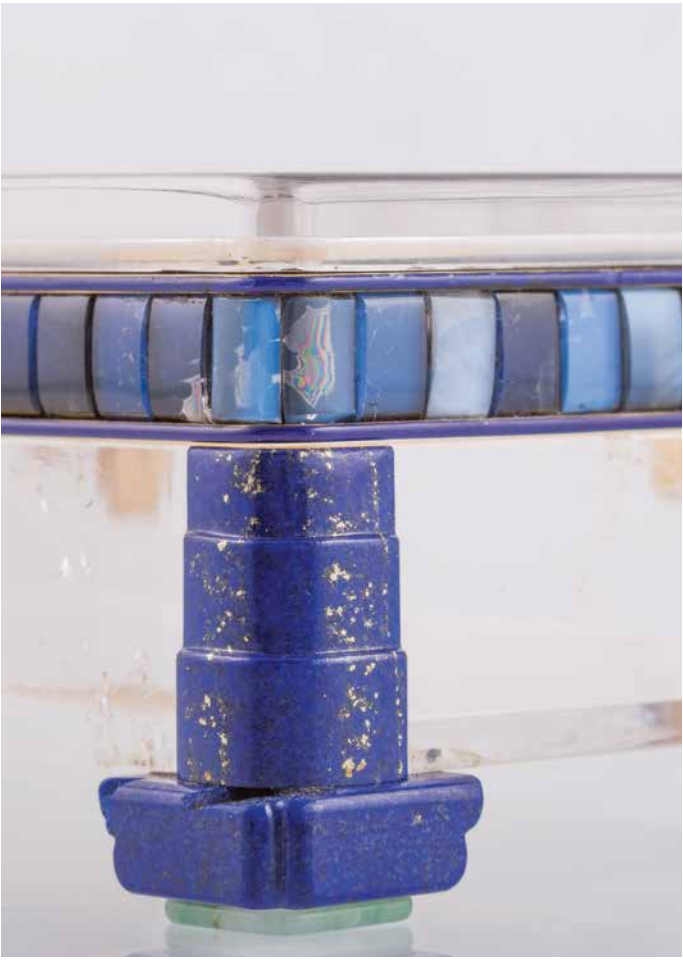
CARTIERUNIQUE AND OUTSTANDING LARGE ROCK CRYSTAL, MOON STONE, LAPIS
LAZULI, EMERALD, JADE AND YELLOW-GOLD TABLE BOX, CIRCA 1930'S

ACTUAL SIZE 21,5 cm

The rectangular rock crystal table box decorated by rectangular shaped blue moon stone all around the cover, the hinges set with lapis lazuli and cabochon emeralds. The four angles are decorated with carved lapis lazuli motifs and a jade plaque at the terminal. Signed Cartier Paris London, New York, and Numbered.

Très rare et unique large coffret de forme rectangulaire en or, cristal de roche ornée de pierre de lune bleue tout autour du couvercle, les charnières sont ornées de lapis-lazuli et cabochons d'émeraude. Les quatre pieds en jade sont reliés par quatre motifs en lapis. Signé Cartier Paris London New York. Dimensions 21,5 cm de large, 5,2 cm de haut, 8 cm de profondeur.

€135,000 - 250.000







At the time this clock was made, Lacloche Frères was considered one of the finest jewelers in the world. Having taken over Fabergé London workshop in 1920, the firm gained popularity for their intricate designs, most notably with vanity cases, boxes and clocks. The present example, created at the height of the firm's popularity and created in a pure Art Deco form, is a rare glimpse into the elegance of the Art Deco time.

The square dial applied with black Arabic numerals around a foliate design, surmounted with a carved jadeite bead, the clock supported by carved pillars composed of lapis lazuli, marble and onyx, inset with cabochon emeralds, accented with red enamel and rose diamonds, measuring approximately 148 x 155 x 28 mm, dial signed J. J. Lacloche, movement Vacheron & Constantin number 408025, signed on the reverse Vacheron & Constantin, inside caseback Verger France makers mark number 11366, fitted case stamped Jacques Lacloche. Copy of the certificate.

Superbe Horloge de bureau en émail et diamants, Jacques Lacloche, 1940. Le cadran carré appliqué de chiffres arabes noirs autour d'un motif foliaire, surmonté d'une perle de jade sculptée, l'horloge est soutenue par des piliers sculptés composés de lapis-lazuli, marbre et onyx, incrusté de cabochons d'émeraude, accentué d'émail rouge et de diamants taillés en rose, mesurant 148 x 155 x 28 mm, cadran signé J.J.Lacloche, mouvement Vacheron & Constantin numéro 408025, recto signé Vacheron & Constantin, intérieur de boîte mouvement avec poinçons et signature Verger France numéro 11366, écrin estampillé Jacques Lacloche. Copie du certificat.

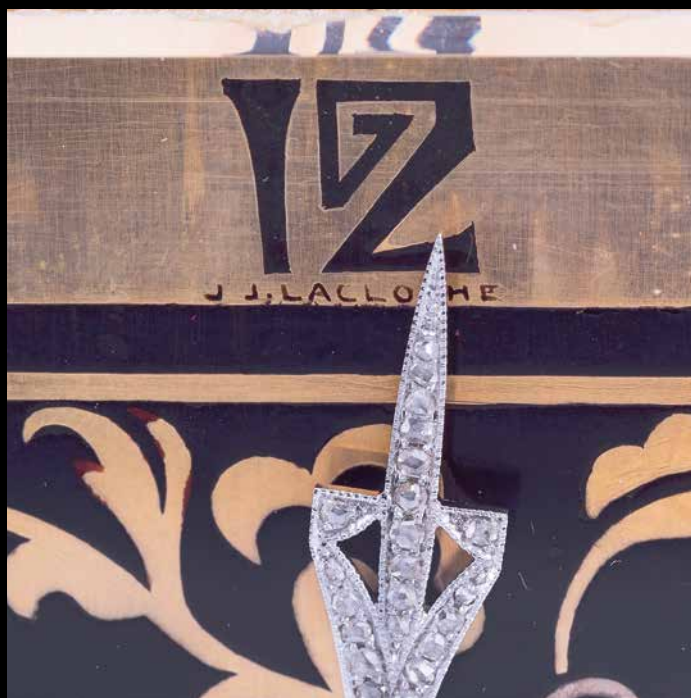
€ 120.000 - 180.000

089

JACQUES LACLOCHE & VACHERON CONSTANTIN
OUTSTANDING AND VERY STRONG GEMS SET, ENAMEL AND DIAMOND DESK CLOCK,
BY VERGER, 1940, COPY CERTIFICATE



ACTUAL SIZE 15,5 cm



090

CARTIER

A VERY FINE AND RARE BRASS, HARDSTONE, FACATED MIRROR
AND LACQUER PARTNER'S DESK TIMEPIECE, CIRCA 1950'S



ACTUAL SIZE 13,5 cm





Circular nickel lever movement, double dial with engine-turned centerfield, gold color patinated dial with applied silvered arabic numerals, cathedral hands, square case, brass bezels, black hardstone bordering orange, black color laquer and faceted bronze color mirrors. Height 13,5 cm. Signed, with fitted box Cartier.

Superbe Montre de table, double cadran avec mouvement tournant mécanique, cadran doré patiné avec numéros arabes argentés appliqués, aiguilles cathédrales, boîtier carré, le tout décoré de pierre dure noire, laque de couleur orange et noir ainsi que de miroirs facettés de couleur bronze. Hauteur 13,5 cm. Signé. Dans écrin Cartier.

€ 40.000 - 80.000



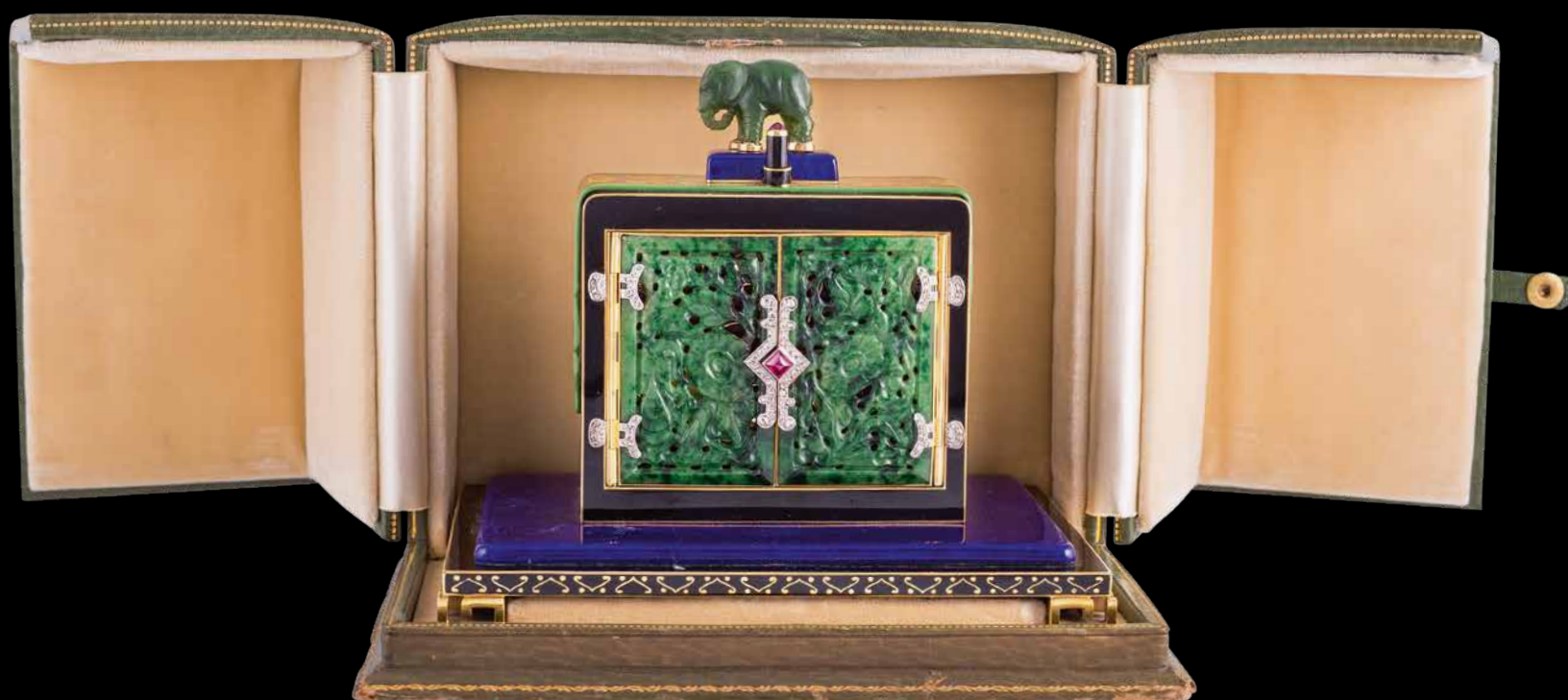
091

VERGER/ MATHEY-TISSOT

AN EXTRAORDINARY AND RARE YELLOW GOLD, CHAMPLEVE ENAMEL
AND JADE MINUTE REPEATING DESK TIMEPIECE, CIRCA 1925'S



ACTUAL SIZE 11 cm



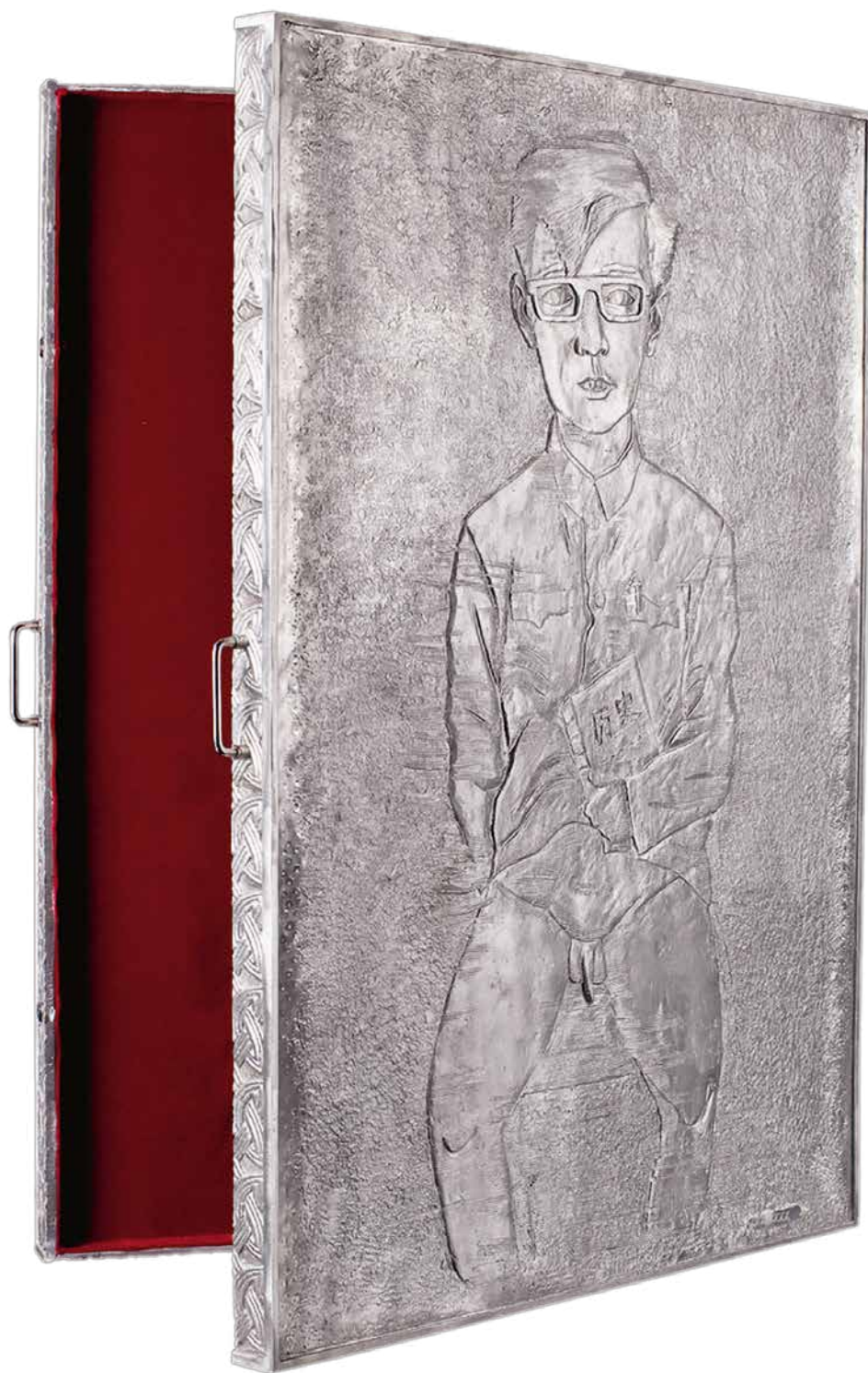


Rectangular nickel key-wound movement, polychrome champlevé enamel dial with Asian-inspired hunting scene, Eastern Arabic white gold and diamond set numerals, white gold and diamond set elaborate arrow hands, 18k yellow-gold case of rectangular form, decorated with multicolor lacquer, the front panels set with carved jade emblems highlighted with single cut diamonds and 1 ruby, top further applied with a jade in a form of an elephant fitted with a black laquer and ruby button which controls both the repeat function and release of the front panels, the case raised on a gold Chinese motif on a stepped lacquer platform, movement signed Mathey-Tissot. Retailed by Ross Pennell Company New York, original fitted box.

Mouvement rectangulaire en nickel à remontage à clé, cadran en émail champlevé polychrome avec scène de chasse d'inspiration asiatique, chiffres arabes en or blanc sertis de diamants de taille ancienne, aiguilles en forme de flèches en or blanc serties de diamants de taille ancienne, boîtier en or jaune 18k de forme rectangulaire, les panneaux avant sont ornés d'emblèmes en jade sculpté agrémentés de diamants de taille ancienne et d'un rubis, le dessus agrémenté d'une jade en forme d'éléphant et d'un bouton poussoir qui contrôle à la fois la fonction de répétition et la libération des panneaux avant. Le boîtier repose sur une plateforme en laque à gradins, soutenu par quatre pieds en or de forme géométrique. Mouvement signé Mathey-Tissot. Vendu à l'époque par la maison Ross Pennell Company New York, écrin d'origine.

€ 110.000 - 160.000





**LIMITED EDITION OF
20 ORIGINAL SIGNED
AND NUMBERED
LITHOGRAPHY.**

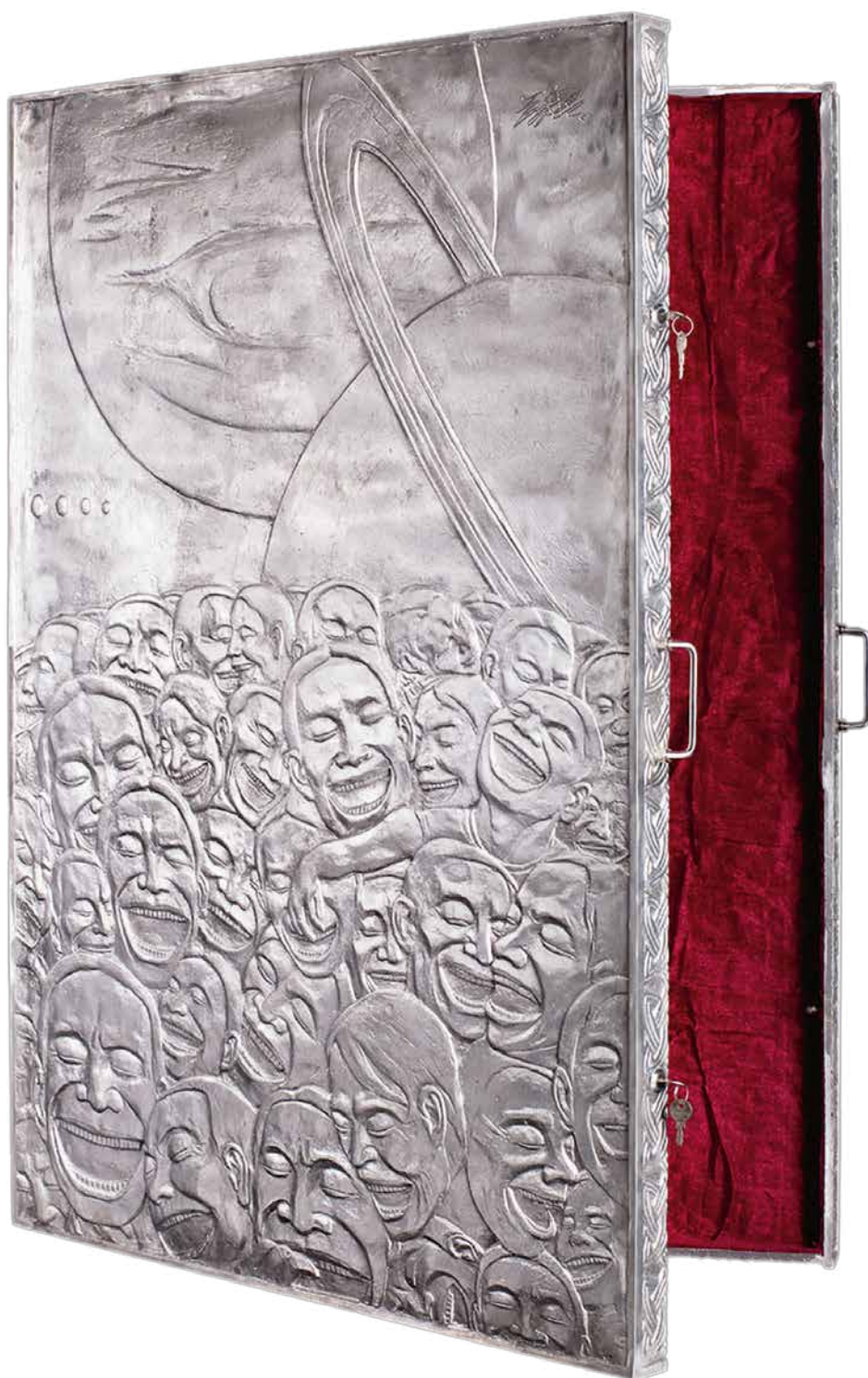
Born in Kunming in 1958, Xiaogang Zhang grew up with political upheavals known as the Cultural Revolution in China and it had a certain influence on his work. After graduation, he joined a group of young avant-garde painters and came to prominence during the 1980s. Since then, he has established himself as one of the leading artists in the Contemporary Chinese art world. Each collection includes 20 original lithographs (120 x 80 cm) set in a brushed-aluminium case decorated by an original mural relief, signed and numbered 22/130 by the artist. The sculpted box, signed and numbered can be displayed as a bas-relief. The works were printed in France, all prints are in limited edition, each piece is numbered and signed by the artist and accompanied by an original poem written by the renowned poet. It is a rare opportunity to have on hand completed collections such as the ones presented in this book.

*Édition limitée comprenant 20
lithographies, mesurant
120 x 80 cm, signées et numérotées
22/130, dans un superbe coffret bas-
relief sculpté en métal argenté.*

€ 50.000 - 80.000 ★

Sculpted luxurious aluminium metal box.





Sculpted luxurious aluminium metal box.

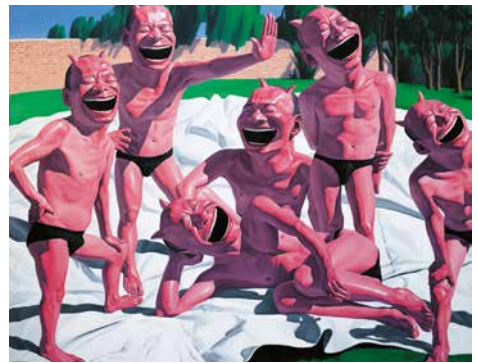
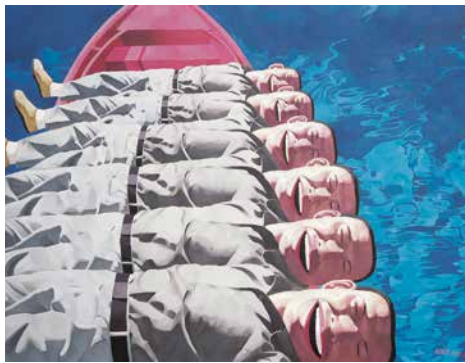
LIMITED EDITION OF 20 ORIGINAL SIGNED AND NUMBERED LITHOGRAPHY.

Born in 1962 in a province of China, Yue Minjun belongs to the third generation of artists after the Cultural Revolution. Yue Minjun's work always features uniform laughing faces.

Very few artists in China today have managed to bring into existence an icon as compelling as the man with the symbolic smile found populating Yue Minjun's entire oeuvre. Each collection includes 20 original lithographs (120 x 80 cm) set in a brushed-aluminium case decorated by an original mural relief, signed and numbered 22/130 by the artist. The sculpted box, signed and numbered can be displayed as a bas-relief. The works were printed in France, all prints are in limited edition, each piece is numbered and signed by the artist and accompanied by an original poem written by the renowned poet. It is a rare opportunity to have on hand completed collections such as the ones presented in this book.

Édition limitée comprenant 20 lithographies, mesurant 120 x 80 cm, signées et numérotées 22/130, dans un superbe coffret bas-relief sculpté en métal argenté.

€ 50.000 - 80.000 ★





094

CARTIER

OVERSIZE AND MAGNIFICENT ONYX AND GOLD PENDANT, CIRCA 1970S

Designed as a big key highlighted by onyx and diamonds. Signed and numbered. Length 9 cm. Gross weight: 42 g

*Pendentif de grande taille en or en forme de clef agrémenté d'onyx et de diamants. Travail des années 1970. Signé et numéroté.
Dimensions : 9 cm*

€10.000 - 15.000



095

CARTIER

PHENOMENAL AND VERY VERY LONG YELLOW-GOLD
ONYX AND DIAMOND NECKLACE, CIRCA 1970S

The yellow-gold chain composed by several oval onyx shaped links alternating by yellow gold two diamonds links suspending one big and one small pavé diamond hoop ring both of them highlighted in the center by onyx hoop motifs Signed Cartier Paris, numbered, length approximately: 75 cm. Gross weight: 102,6g

Long sautoir en or composé de liens en onyx de forme ovale, reliés par des maillons en or et diamants retenant deux pendentifs de forme circulaire en onyx or et diamants. Signé Cartier Paris et numéroté. Longueur approximative : 75 cm.

€100.000 - 150.000

MAUBOUSSIN

EXQUISITE AND EXTREMELY RARE ART DECO TUTTI FRUTTI GEMS SET PENDANT WATCH CIRCA 1925'S

The bow motif set with single-cut diamonds, onyx, enamel and calibrated emeralds supporting flexible links set with diamonds enamel and emeralds continuously suspending a swinging flower basket set with old-mine, old European, single-cut and square emerald-cut diamonds, the top of the basket filled with round cabochon and carved rubies, sapphires and emeralds, and diamonds, and black onyx. The end of the basket set with a moving diamond bezel use to wind the mechanism of the watch. Grey patinated dial, arabic numerals. Numbered. Length approximately: 9 cm Gross weight: 31,5 g

Superbe et très rare Tutti Frutti Art Déco broche en platine, la partie haute est à décor géométrique composée de maillons flexibles sertis de diamants de taille ancienne, d'onyx et émeraudes, retenant un pendentif à décor de panier de fruits entièrement serti de cabochons en partie gravés, de rubis, d'émeraudes, saphirs ainsi que de diamants de taille ancienne de forme ronde et carrée, agrémenté d'une montre dont la lunette amovible sertie de diamants permet de remonter le mécanisme. Le cadran est de couleur gris patiné et chiffres arabes. Longueur 9cm. Numéroté.

€70.000 - 120.000





097

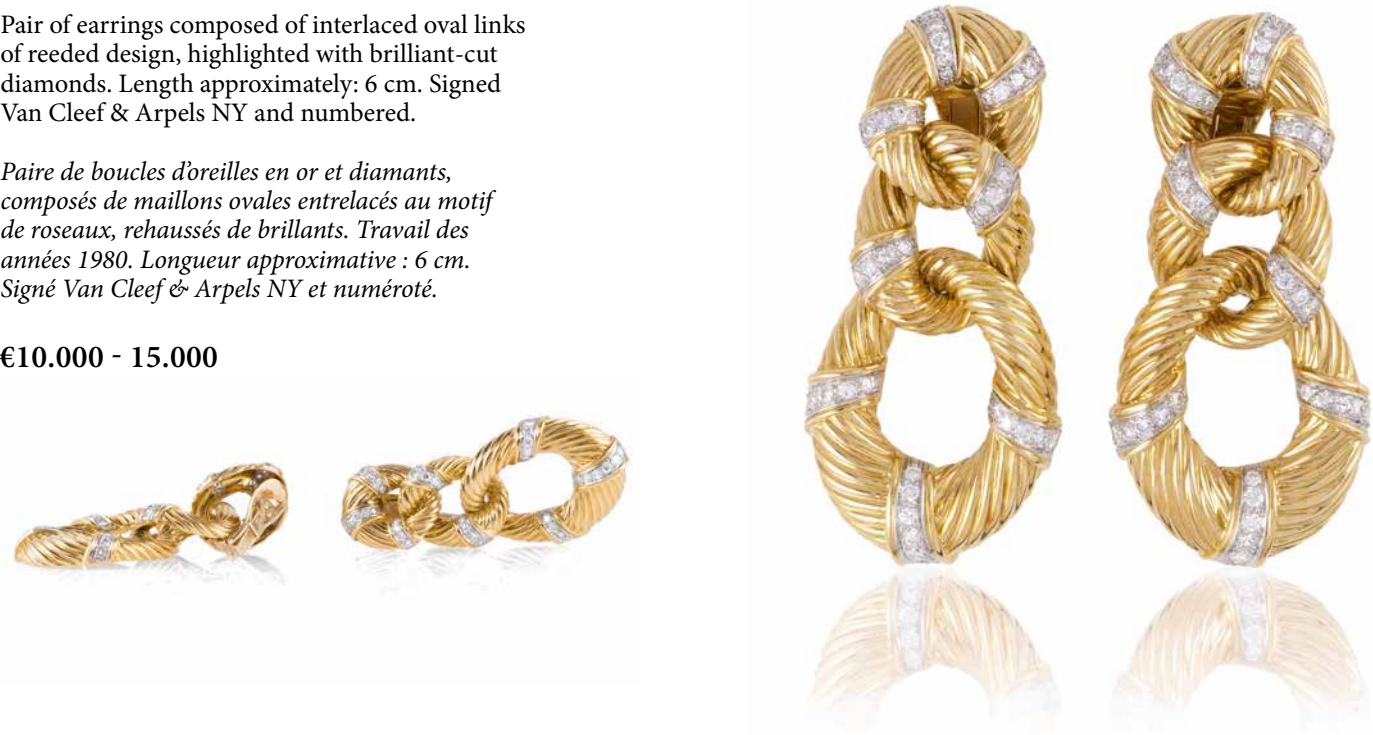
VAN CLEEF & ARPELS

ELEGANT PAIR OF GOLD AND
DIAMOND EARRINGS, CIRCA 1980S

Pair of earrings composed of interlaced oval links of reeded design, highlighted with brilliant-cut diamonds. Length approximately: 6 cm. Signed Van Cleef & Arpels NY and numbered.

Paire de boucles d'oreilles en or et diamants, composés de maillons ovales entrelacés au motif de roseaux, rehaussés de brillants. Travail des années 1980. Longueur approximative : 6 cm. Signé Van Cleef & Arpels NY et numéroté.

€10.000 - 15.000



098

VAN CLEEF & ARPELS

VERY DESIRABLE LONG-COLORED STONE,
DIAMOND AND YELLOW-GOLD NECKLACE-
BRACELET COMBINATION, CIRCA 1980S.

A long necklace composed of gold links adorned by 5 cabochon rubies framed with brilliant-cut diamonds, 5 cabochon emeralds framed with brilliant-cut diamonds and 4 cabochon sapphires framed with brilliant-cut diamonds, each one alternating by 3 carved yellow-gold links. The various segments detach for several possibilities of wear. Each piece is signed and numbered. Total length approximately: 72 cm
Gross weight: 232,9 g

Long collier sautoir pouvant former plusieurs bracelets, composé de 5 cabochons de rubis, 5 cabochons d'émeraude, 4 cabochons de saphirs, chacun d'entre eux entouré de brillants. Chaque pièce est signée et numérotée. Longueur totale approximative : 72 cm

€70.000 - 90.000





099

ROLEX
REF.16610 SUBMARINER DATE “KERMIT” STEEL



Brand	Rolex
Model	Submariner date
Reference N.	16610LV
Year	2005
Case number	F857343
Caliber	3135
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet with deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Box, papers, anchor, calendar and booklet

Fine and rare stainless steel self-winding diver's wristwatch with green bezel, black dial Mark I and date. Signed case, dial and movement.

Rare et belle montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran noir Mark I avec dateur à 3 heures. Aiguilles lumineuses. Mouvement automatique certifié chronomètre.

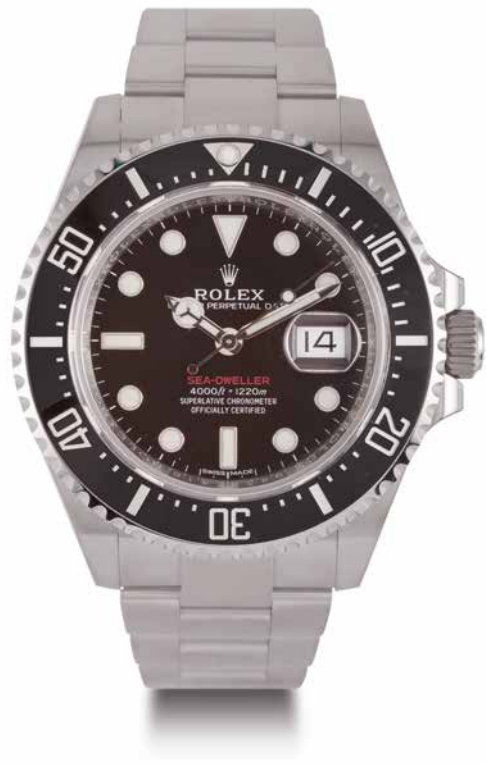
C 2 · D 2-01 · M 2* · A

€5.000 - 7.000



100

ROLEX
SEA-DWELLER 50TH ANNIVERSARY STEEL



Brand	Rolex
Model	Sea-Dweller
Reference N.	126600
Year	2017
Case number	943E416
Caliber	3235
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet with deployant clasp
Dimensions	43 mm
Accessories	Box, papers, hand tag, booklet

Fine and oversize stainless steel diver's wristwatch with black dial and date. Signed case, dial and movement.

Grande montre de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Valve à hélium. Lunette tournante en céramique noire. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2 · D 2-01 · M 2* · A

€5.000 - 7.000



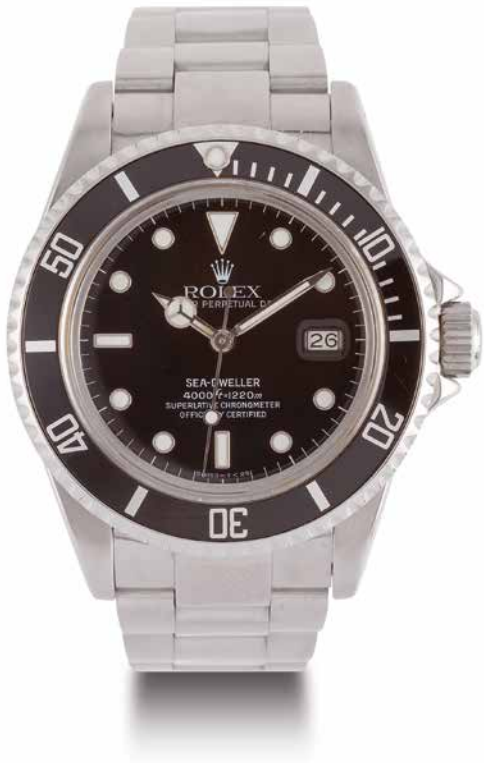
ROLEX
REF. 16660, “SEA-DWELLER” STEEL

101

Brand	Rolex
Model	Sea-Dweller
Reference N.	16660
Year	1983
Case number	N.8104917
Caliber	3035
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet Reference 93160 with deployant clasp
Dimensions	40 mm

Fine stainless steel self-winding diver’s wristwatch with black dial and date. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette noire tournante. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Aiguilles lumineuses. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 2-8 · D 2-01 · M 2* · AAA

€3.500 - 5.500

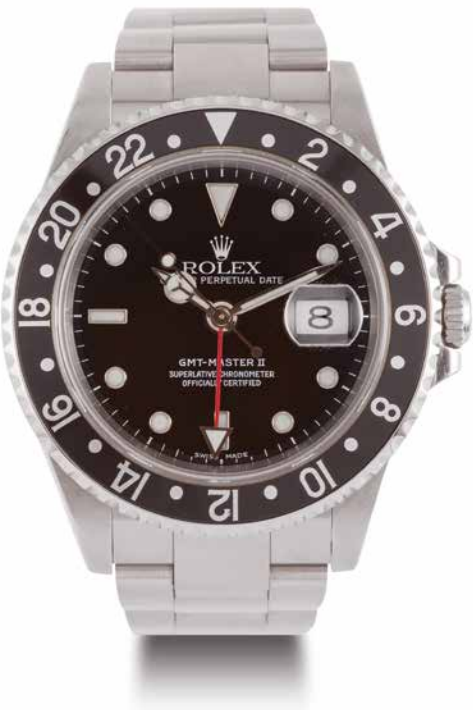
ROLEX
GMT MASTER II STEEL

102

Brand	Rolex
Model	Gmt master II
Reference N.	16710
Year	2000
Case number	P354498
Caliber	3185
Bracelet	Oyster stainless steel Rolex bracelet Reference 78790 with deployant clasp end links 801
Dimensions	40 mm

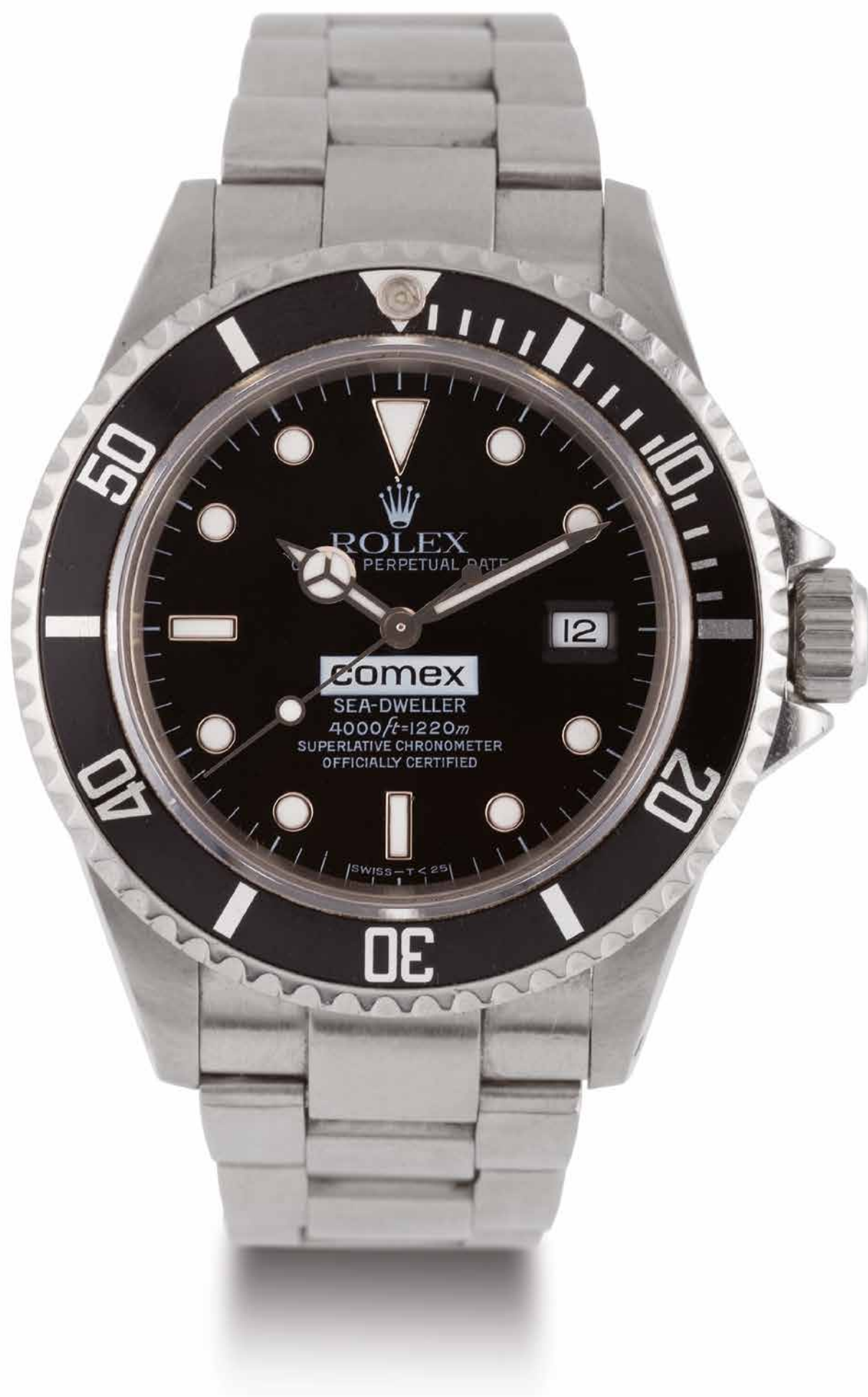
Fine stainless steel self-winding wristwatch with two time zone, black dial and date. Signed case, dial and movement.

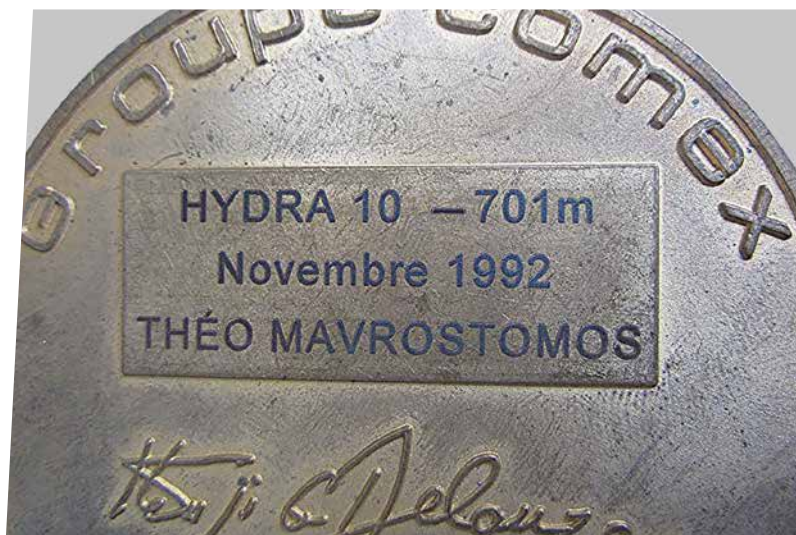
Montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette noire tournante graduée sur 24 h. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Aiguille flèche pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique certifié chronomètre.



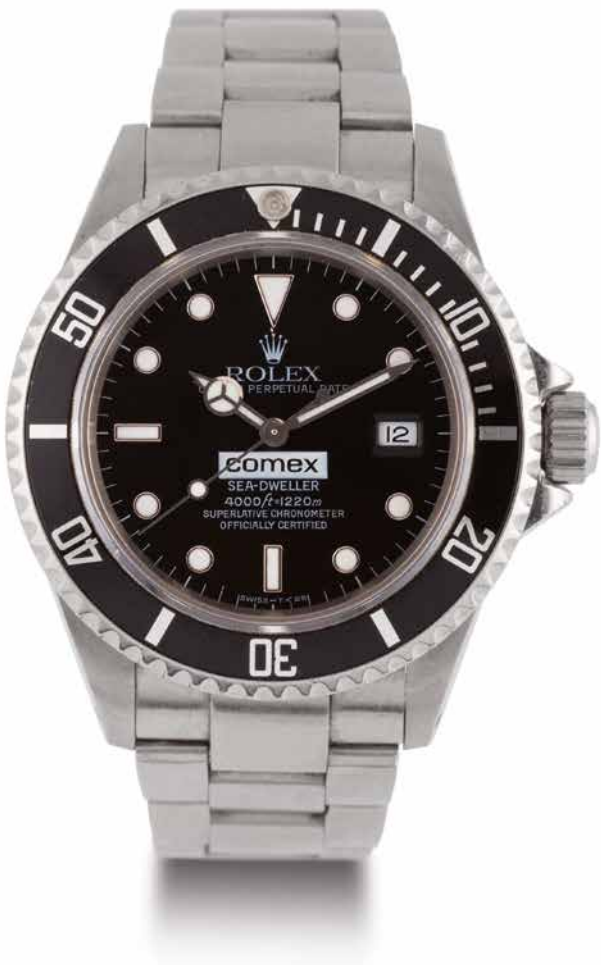
C 2-8 · D 2-01 · M 2* · AAA

€3.500 - 5.500





ROLEX—SEA-DWELLER COMEX, REF. 16600,
PROPERTY OF THE DEEPEST WORLD DIVER:
THÈO MAVROSTOMOS



Brand	Rolex
Model	Sea-Dweller Comex
Reference N.	16600
Year	1998
Case number	U139751/Comex number 3379
Caliber	3035
Bracelet	stainless steel Rolex bracelet with deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Original fitted box, punched warranty, decompression table card, booklets, Rolex documentation

Théo MAVROSTOMOS holds the world record for the deepest
dive at 701 meters.

We are very proud to present at our auction for the first time the
Rolex Comex triple 6 of Mr Théo MASTROVOMOS holder since
1992 of the world record of deep diving. A unique and amazing
experience organized by the Comex in collaboration with Rolex
at minus 701 meters (2300 feet), record never equaled and which
will probably NEVER BE as no current company possesses
technical, medical and financial means for the deep-diving
research. Neil Armstrong was the first man to walk on the moon,
Théo is the first and last man to have reached minus 701 meters
(2300 feet).

Théo Mavrostomos was one of three divers involved in an
experiment for the French company Comex. On 18 November
1992, Comex decided to stop the experiment at an equivalent
of 675 meters because the divers were suffering from insomnia
and fatigue. All three divers wanted to push on but the company
decided to decompress the chamber to 650 meters. Just on
November 20, only Théo Mavrostomos was given the opportunity
to go ahead to continue the experiment and spent two hours at
minus 701 meters. It is a unique and very rare opportunity to
purchase the watch of the “WORLD DEEPEST MAN”.

Henri Delauze engineer and diver, founder of the COMEX in
Marseille in 1961, convinced of the importance of the watch



THEO MAVROSTOMOS HAS BEEN
TO A WORLD RECORD DEPTH OF 701 METRES
IN A PRESSURE CHAMBER.

WITH THE WORLD'S SMALLEST DECOMPRESSION
CHAMBER STRAPPED TO HIS WRIST.

Theo - 701m

The divers of Comex have long been recognised as world leaders in undersea diving technology. Like every Comex diver, Theo Mavrostomos wears a standard-issue Rolex Sea-Dweller chronometer. Guaranteed waterproof to no less than 4,000 feet, the Sea-Dweller boasts a unique feature: a helium escape valve. The molecules of helium in the mixture that saturation divers breathe can penetrate everywhere - even into an Oyster case. The Sea-Dweller's unique valve allows these expanding gasses to escape safely when the diver ascends, thus preventing any risk of the case exploding. Meanwhile, who knows?

One day a Comex diver might be able to go as deep as his Rolex.

ROLEX
of Geneva

Sea-Dweller
Officially Certified Swiss Chronometer



LA MARSEILLAISE
17 COURS D'ESTIENNE D'ORVES
13222 MARSEILLE CEDEX 01
Tel: 04 91 57 75 00
21 JUIN 97

(Quotidien)
- 585664 -
100 000 000 000 000

LE JOURNAL DE LA PRESSE

RECORDMAN, PLONGEUR... ET CHEVALIER

Théo Mavrostomos, l'«orgueil» de la Comex

Plongeur-soudeur devenu l'«homme le plus profond du monde» en 92, Théo Mavrostomos a été décoré des insignes de chevalier de l'ordre national du mérite par la Comex, où il a travaillé pendant 20 années.



Théo Mavrostomos, nouveau chevalier méritant, entouré de son épouse Carole, et du président de la Comex, Henri G. Delauze. (Miguel MA-ROTT)

Théo, vous faites partie de l'orgueil de notre maison. Le président de la Comex, Henri G. Delauze, s'il était parfaitement à l'aise et souriant - «Théo et moi sommes de grands amis» - n'a pourtant pas caché son émotion, en remettant, hier soir les insignes de chevalier de l'Ordre National du Mérite à l'«homme des 701 mètres», Théo Mavrostomos, 5 ans après son exploit.

L'exploit, c'est Hydra X. Nous sommes en Novembre 92. La Comex veut prouver

que l'homme peut travailler à 701 m sous les mers. Après de nombreuses péripéties⁽¹⁾, le contrat est rempli. «Il est remonté avec un calme olympique», raconte le PDG de la Comex, après 43 jours en saturation. Un record que Théo dédie à son épouse Carole, à ses filles Vanessa et Morgane, et à ses garçons, Enzo et Yannis.

Mais au-delà de cet exploit, ce sont vingt années de Comex qui ont été saluées par l'entreprise hier, ainsi que par le Conseil Général⁽²⁾ qui fut aux côtés de la

Comex lors des moments difficiles de 1991. Indiquait Henri Delauze. «Vingt ans de bonheur», a simplement dit le plongeur-chevalier, qui s'est installé aujourd'hui en free-lance, et part pour le golfe persique en août, vers de nouvelles aventures-soudures sous marines.

D.B.
(1) «La Marseillaise» du 20 Juin 1997.
(2) représenté par René Olmeta. Participaient également à la cérémonie Maurice Tordo, PDG de Comex-Nucléaire, Joseph Comiti, ancien ministre, et Roger Luccioni, conseiller municipal.

Theo - 701m

MC TRES ROLEX
S.A.
GENEVE

TELEPHONE: 022 540 22 50
TELEFAX: 022 540 12 50

9-7, RUE FRANÇOIS-DUBAID
12-1 GENEVE 24

PRO-ACCORD D'ACCORD

Par la présente, M. Théo Mavrostomos d'une part, donne à Montres Rolex S.A. Genève (si-après dénommée Rolex) le droit d'utiliser son nom et ses photos, et la Société Comex S.A., d'autre part, donne à Rolex le droit d'utiliser son nom, et ce à des fins publicitaires et de relations publiques pour les montres Rolex dans quelque support que ce soit, partout dans le monde et sans limitation aucune. Un tel droit sera exclusivement réservé à Rolex dans la catégorie des montres, horloges et produits horlogers similaires.

La publicité sera organisée soit par Rolex, ou par des sociétés affiliées, soit par son agence de publicité.

Rolex s'engage à soumettre l'annonce publicitaire proposée à M. Mavrostomos et à la Société Comex S.A. avant publication.

Rolex s'engage à fournir à M. Mavrostomos à titre gracieux une montre Rolex pour son usage personnel à la signature de ce Protocole d'Accord. M. Mavrostomos accepte de s'efforcer de porter sa montre Rolex dans les circonstances qu'il jugera appropriées, comme ses apparitions en public, etc.

Le présent accord est établi pour une période initiale de cinq ans, commençant le 1er janvier 1998 et se terminant le 31 décembre 2002. Le renouvellement de cet accord sera automatique pour la même période, sauf résiliation par l'une des parties à la date d'expiration, avec un préavis de six mois.

Le présent accord est établi et rédigé selon les dispositions de la Loi Fédérale Suisse. Tout litige né de l'exécution ou relatif à cet accord sera arbitré selon les Règlements d'Arbitrage de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Genève.

M. Mavrostomos et la Société Comex S.A. confirment qu'ils n'ont aucun autre engagement pouvant entrer en conflit avec le présent accord et les empêcher d'y participer.


MONTRES ROLEX S.A.
P. Delauze
Date: 11-2-98

M. Théo MAVROSTOMOS
Theo Mavrostomos
Date: 16-2-98

GENEVE S.A.
16-2-98
Date:

BANGKOK BOMBAY BRUXELLES BUENOS AIRES CARACAS COLOGNE GENEVE HONG KONG JOHANNESBURG LONDRES MADRID
MANTILLE MELBOURNE MEXICO MILAN NEW YORK PARIS RIO DE JANEIRO SINGAPOUR TAIPEI TOKYO TORONTO

ROLEX—SEA-DWELLER COMEX, REF. 16600,
PROPERTY OF THE DEEPEST WORLD DIVER:
THÈO MAVROSTOMOS



PARIS
35, rue Baudin, 92093 Levallois-Perret Cedex
Téléphone : (01) 41 05 90 00, Télécopieur : (01) 41 05 90 01, S. A. au capital de 20 000 000 F
Siret 562 021 626 00046, NAF 741 B, N° TVA intracommunitaire FR 25 562 021 626 00046
RCS Nanterre B 562 021 626

Client: **ROLEX**

Descriptif projet: **Annonce Comex**

20 jan. 1998

Accroche	<p>Théo Mavrostomos, est descendu à une profondeur record de 701m en caisson.</p> <p>Avec la plus petite chambre de décompression au monde attachée à son poignet.</p>
Texte	<p>Les plongeurs de la Comex sont reconnus depuis longtemps comme les leaders mondiaux en matière de technologie sous-marine. Comme tous les plongeurs de la Comex, Théo Mavrostomos porte un chronomètre Rolex Sea-Dweller de série. Garanties étanches à une profondeur de 1220 m, les Sea-Dweller ont une particularité exclusive : une valve à hélium. Les molécules d'hélium contenues dans le mélange respiratoire des plongeurs dans le caisson, peuvent s'infiltrer partout - même dans un boîtier Oyster. La valve unique d'une Sea-Dweller permet, lors de la remontée, d'évacuer ces gaz, évitant ainsi tout risque d'explosion du boîtier. Et qui sait ? Un jour, un plongeur de la Comex pourra peut-être descendre aussi profond que sa Rolex.</p>



Henri Delauze & Théo Mavrostomos


for his divers, he joined forces with Rolex to create the ideal watchmaking tool. Official supplier of the COMEX from 1970 to 1997, the watches had a number engraved on the case back for better monitoring.

Rare montre de plongée en acier avec date appartenant à Théo Mavrostomos. Boîtier rond. Cadran noir avec index cerclés et dateur à 3 heures. Mouvement automatique.

Propriété du plongeur le plus profond du monde : Théo Mavrostomos détenteur du record mondial de plongée profonde à 701 mètres. C'est un honneur d'avoir la chance de présenter à cette vente aux enchères la Rolex Comex de Théo Mavrostomos, détenteur du record mondial de plongée, record à ce jour jamais égalé et qui ne le sera probablement jamais; car aucune société actuelle ne possède ni les moyens techniques, ni les moyens médicaux et ni les moyens financiers pour la recherche en plongée profonde. Neil Armstrong a été le premier homme à avoir posé les pieds sur la lune, Théo est le premier homme (et probablement il sera l'unique) à être descendu à moins 701 mètres. C'est une opportunité exceptionnelle de pouvoir acquérir la montre de « L'HOMME LE PLUS PROFOND ».

Henri Delauze ingénieur et plongeur, fondateur de la COMEX à Marseille en 1961, persuadé de l'importance de la montre pour ses plongeurs, s'associe à Rolex pour réaliser l'outil horloger idéal. Fournisseur officiel de la COMEX de 1970 à 1997, les montres avaient toutes un numéro gravé dans le fond pour un meilleur suivi.



C 3-8 · D 2-01 · M 2* · 

€100.000 - 150.000



RECORD OF DIVE (One Sheet Per Day) 98

Date of Dive: 2/11/92 by 20/12/92 Hydro 10 701m

Name of Diving Contractor: Comex

Address of Diving Contractor: Comex

Location: CEH

Vessel/Installation: CEH

Wet Bell: ☐ Surface: ☐ Scuba: ☐ Wet Bell: ☐

Bottom: ☐ Bell Sat: ☒ Other (specify):

Bounce or Surface Dives:

Depth of Dive:	FT	METRES
Maximum depth of dive:	703	703
Time leaving storage depth:		
Time returning to storage depth:		
Bottom Time:		

Saturation Dive:

Storage depth:	FT	METRES
Maximum depth of dive:	703	703
Time leaving storage depth:		
Time returning to storage depth:		
Bottom Time:		

Breathing Apparatus used: 1032

Breathing Mixture used: Hydrokhop

Work Description, Equipment and Tools used: Record du monde à 702,8

104

COMEX DIVER'S SUIT AND FACE MASK PRO MK2 SET



Set comprising a diving suit and a face mask Comex Pro MK2.

*Ensemble comprenant une combinaison de plongée
et un masque facial Comex Prox mk2.*

€ 2.000 - 3.000

105

YELLOW DIVER'S SUITE



Very rare combination of asbestos
removal. Very good condition.

Combinaison très rare de désamiantage

€ 600 - 800

106

COMEX DIVER'S SUIT



Diver suit of comex
subcontractors on
offshore platforms or
various construction sites.

*Combinaison de sous-
traitants de la Comex sur
les plateformes offshore
ou chantiers divers.*

€ 300 - 500

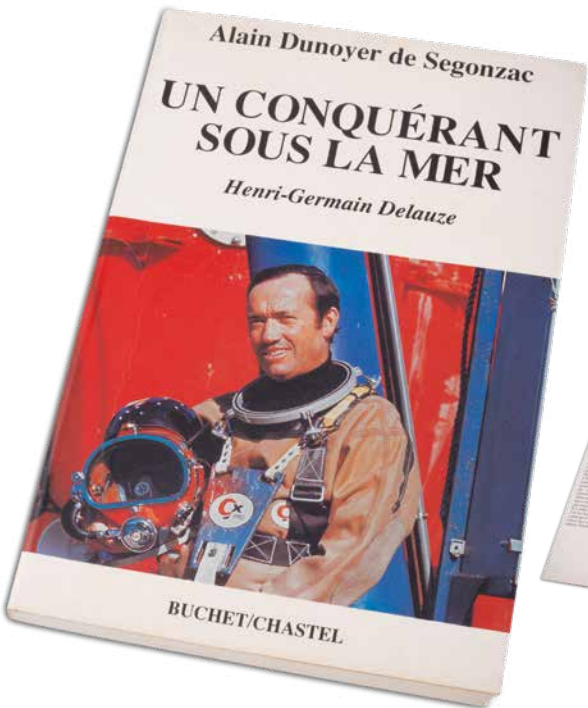
In 1972, COMEX created COMEX PRO in order to complete its engineering and offshore services activities in the oil industry. COMEX PRO designs and manufactures the professional diver's personal equipment, hyperbaric safety equipment, hospital therapeutic chambers and remotely operated submarine engines.

Rare casque de plongeur de la Comex. En 1972, COMEX crée COMEX PRO afin de compléter ses activités d'ingénierie et de services offshore dans l'industrie pétrolière. COMEX PRO conçoit et fabrique les équipements individuels du plongeur professionnel, les matériels de sécurité hyperbare, les caissons thérapeutiques hospitaliers et les engins sous-marins téléopérés.

€ 3.000 - 5.000



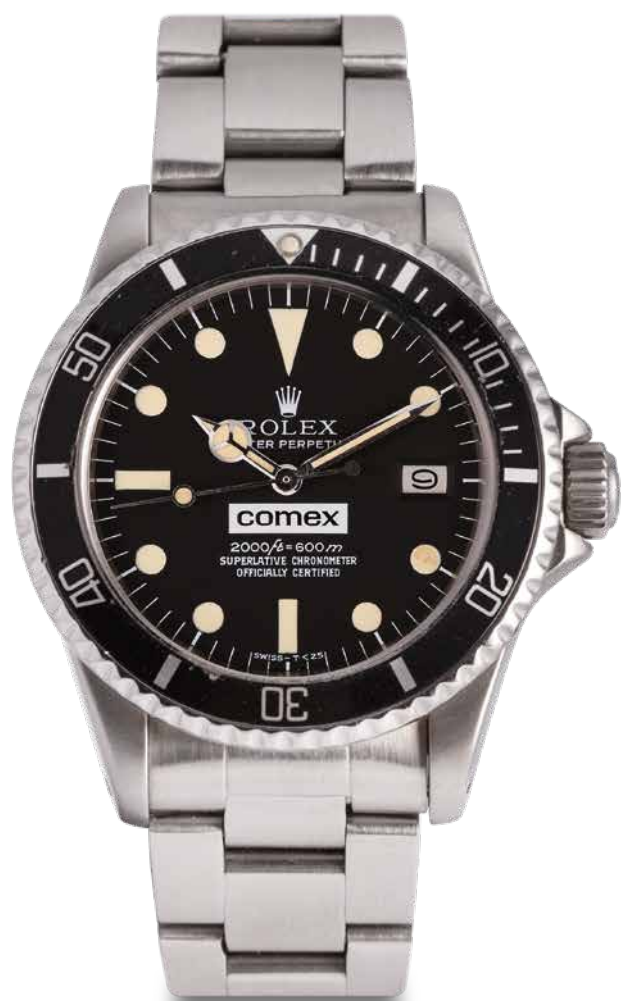
HENRI-GERMAIN DELAUZE
« UN CONQUÉRANT SOUS LA MER »



Biography book of the president founder of Comex with his personal handwritten dedication to his close friend.

Livre biographique du président fondateur de Comex, dédié personnellement à un ami proche.

€ 300 - 500



Brand	Rolex
Model	Sea-Dweller Comex
Reference N.	1665
Year	1980
Case number	6191545/Comex number 2140
Caliber	1570
Bracelet	stainless steel Rolex bracelet reference 93150 with deployant clasp, end links 585
Dimensions	40 mm
Accessories	original fitted box, punched warranty, booklets, hang tag, service invoice, Comex cap, Comex work suit, Comex t-shirt, Comex operations folder, copy of an inter-office memo asking for a watch to be donated to Doctor Giran

A fine and extremely rare, self-winding, stainless steel divers wristwatch. Signed dial, case and movement.

Très rare montre de plongée avec date ayant appartenu au docteur Yvan Giran en acier. Boîtier rond. Cadran noir, dateur à 3 heures. Mouvement automatique.

HYDRA IV

Conducted at the hyperbaric experimental center (C.E.H.) in Marseille from November 14 to December 2, 1983, Hydra IV was yet a new advancement in the world of extremely deep dives but was also a world premiere: 6 divers breathed a hydrogenated mix at a pressure equal to -300 m.


In its race to beat new world records and maintain its leadership on the market, Comex was now continuing to beat its own records (Physalie -610 m in 1h20, Sagittaire IV -610 m in 50 hours, Entex 9 -450 m in 6 days and -610 m in 56 hours)

To compensate for the issues in relations to classic gases mixes (Heliox and Trimix) starting from a depth of 400 m, a new mix had to be found in order for the divers to reach yet unreachable depths.

This new mix called Hydrox (a mix of hydrogen and oxygen) was known for quite a while but had never been tested on humans. After a number of animal testing, an important milestone was reached, when during the hydra 3 experiment, Mr Henri G. Delauze and Jean Pierre Bargiarelli made a real dive at a depth



Dr Yves Giran
Comex Services
in HYDRA IV
t until 2017



2 - ORGANISATION DE L'EXPERIMENTATION HYDRA IV

1 - L'EQUIPE COMEX

Direction des opérations : H.-J. DELAUNE
Direction scientifique : X. PROUST et B. GAUDE
Direction technique : C. GORDAN

Equipe scientifique et médicale : M. COMTE
Y. GIRAN
P. SCHIAPARELLI
H. THIEAU
M. CARLIZO


Equipe technique : Laboratoire : A. BENOIT
J. NOCELLA
Chef de plongée : J. COSTAL
Chefs de poste : A. MARTIN
P. MARTIN
Techniciens : S. CLAUDET
E. JAILLET
P. ROUX
X. ROULEAU
Officier de sécurité : J.-P. MARY

2 - LES EQUIPES SCIENTIFIQUES EXPERIMENTALES PARTICIPANT A HYDRA

CENTRE CARDIOLOGIQUE CANTINI : G. PAQUERE
CENTRE MEDICAL MONTAUD : P. SICARDI
CEPHEMER : P. CAVENEL
CERS : B. BROUSSOLLE
J.-L. MURCHIEUX
R. THACINIERE
P. VIKRY
A. BARTH
CENTON : H. GUILLEMIN
G. MARET
N. GUTIERREZ

9

comex



of 91 meters. At that depth they breathed Hydrox for a while before resurfacing. Following the total success of Hydra III, it was decided to push the limits again to allow for this new conquest of uncharted depths.

Yves Giran was a young doctor at the time that volunteered to assist Comex during that experiment. It is interesting to note that the watch comes accompanied by a photocopy of an internal memo from Xavier Fructus who was the scientific director to Henri G. Delauze, Comex director. The memo details that Doctor Giran had worked for them unpaid but had also brought some of their first contracts with pharmaceutical laboratories and that he had also just returned from Thailand where he had assisted some refugees. The note ends saying: “A watch is little compared to the services rendered but it would give him joy.”

His wish was granted and it is a rare opportunity to acquire a Sea-dweller Comex complete with its accessories in excellent condition and tied to the development of the limits of the human body and deep dives.

NOTE:

Henri Delauze engineer and diver, founder of the COMEX in Marseille in 1961, convinced of the importance of the watch for his divers, he joined forces with Rolex to create the ideal watchmaking tool. Official supplier of the COMEX from 1970 to 1997, the watches had a number engraved on the case back for better monitoring.

Henri Delauze, ingénieur et plongeur, fondateur de la COMEX à Marseille en 1961, persuadé de l'importance de la montre pour ses plongeurs, s'associe à Rolex pour réaliser l'outil horloger idéal. Fournisseur officiel de la COMEX de 1970 à 1997, les montres avaient toutes un numéro gravé dans le fond pour un meilleur suivi.

C 3-8 · D 2-01 · M 2* · A

€100.000 - 150.000





ROLEX
DAYTONA 6263 WITH SILVERED DIAL
AND TROPICAL REGISTERS



Brand	Rolex
Model	Daytona
Reference N.	6263 / 6239
Year	1970
Case number	2653771
Caliber	727
Bracelet	Rolex oyster 7835 / 257

A fine and very rare stainless steel chronograph wristwatch with chocolate “tropical” brown registers. Among the first generation of 6263 with its serial number 2.6 million. The overall case condition is quite astounding. Featuring original Mk 1 pushers and Mk 1 bezel, it displays sharp edges and satin finishes to the top of the lugs. Signed: case, dial and movement
Rolex launches the reference 6263 and the 6265, in 1969 replacing the first “Oyster” chronograph, the reference 6240 which appeared in 1965. The references 6263 and 6265 were published in stainless steel or gold and included the calibre Valijoux 727. The case back stamped 6241 is correct, that early reference 6263s were fitted with the leftover case backs of references 6241 and 6239

Une belle et très rare montre chronographe en acier avec cadran argenté et compteurs marronnés « tropical ».
Parmi les premières générations de 6263 avec son numéro de série en 2,6 millions, la montre a conservé ses poussoirs « millerighe » d'origines et sa lunette d'époque en très bon état.
Rolex lance la référence 6263 et la 6265, en 1969 en remplacement du premier chronographe « Oyster », la référence 6240 qui est apparue en 1965. Les références 6263 et 6265 ont été publiées en acier inoxydable ou en or et comportaient le calibre Valijoux 727. Le fond de boîte gravée 6241 est correct. En effet les premières références 6263 étaient munies des fonds de boîtes restants. Références 6241 et 6239.

C 2-8 · D 2-01 · M 3* · A

€100 000 - 150 000



110

EXCEPTIONAL KASHMIR SAPPHIRES NOT HEATED PLATINUM AND WHITE GOLD DIAMONDS BRACELET

Composed by 19 octagonal steps cut shaped sapphires weighing approx. 61,5 carats surrounded by single-cut and square shaped diamonds, mounted in platinum and white gold. Accompanied by SSEF certificate N° 78999 stating that the 19 sapphires are of Kashmir origin and with no indications of heating. Length approximately 18 cm. Gross weight: 69,9 g

Très rare et important bracelet en platine et or blanc serti de 19 saphirs octogonaux, d'origine cachemire, non chauffé pour un poids total d'environ 61,5 carats, agrémenté de diamants ronds et carrés. Accompagné du certificat SSEF N° 78999 attestant que les 19 saphirs sont d'origine cachemire et sans aucune modification thermique. Longueur environ 18 cm.

€1.700.000 - 2.500.000



SSEF
SCHWEIZERISCHES EIDGENÖSSISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE



Test Report No. 78999
on the authenticity of the following gemstones,
originally set in a bracelet with diamonds

Total weight:	70.7 grams (including setting and diamonds)	
Shape & cut:	octagonal, step cut	
Measurements:	from: 7.75 x 5.74 x 4.20 mm to: 10.30 x 8.66 x 5.50 mm	
Weight:	A: 1.791 ct B: 2.235 ct C: 2.042 ct D: 2.212 ct E: 2.777 ct F: 3.010 ct G: 3.687 ct H: 4.305 ct I: 4.054 ct J: 8.009 ct	K: 4.254 ct L: 4.445 ct M: 3.784 ct N: 2.950 ct O: 2.355 ct P: 2.709 ct Q: 2.161 ct R: 2.206 ct S: 1.975 ct
Colour:	blue of medium to medium strong saturation	
Identification:	19 SAPPHIRES (variety of natural corundum)	
Comments:	The analysed properties confirm the authenticity of these transparent sapphires. No indications of heating. Origin: Kashmir	

Important Note: The conclusions in this Test Report reflect our findings at the time it is issued. Mounting may have complete analysis of a gemstone or pearl, thus all conclusions are given on the basis of the mounting. The authenticity and colour of the additional gemstones in the setting have not been tested. The indicated carat weight is an approximate value and may differ from the actual weight of the gemstones or pearls. A gemstone or pearl set in the mounting and/or enhanced as any other. Therefore, the SSEF can not be held responsible for any time whether the gemstone or pearl is in accordance with the Test Report. Only the Test Report with the valid original signature, embossed stamp and Proof Tag™ have effect on the validity of the Test Report. See terms and conditions on website www.ssef.ch. © The Test Report is copyright © SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF
Basel, 12 March 2015 mr



P. Lellure, MSc, DUG



Dr. M. S. Krzemnicki, FGA



Report authentication: onlinetest.ssef.ch

Ausschgangsweg: 20, CH-4051 Basel, Switzerland Tel. +41 61 262 06 40 Fax +41 61 262 06 41 admin@ssef.ch www.ssef.ch

111

MAUBOUSSIN / TRABERT & HOFFER

VERY NICE PLATINUM DIAMOND RUBY DOUBLE PIN BROOCH,
CIRCA 1940'S

The set is composed of two pins decorated with old round cut and baguette diamonds highlighted by cabochon rubies, set on the center with one round diamond weighing approximately 3 carats and one round diamond weighing approximately 0,80 carats. Signed and numbered. Gross weight : 71 g

Très belle double broche en platine diamants et rubis, sertie d'un diamant d'environ 3 carats pour l'un et environ 0,80 carat pour l'autre. Signé et numéroté

€20.000 - 30.000





112

CARTIER

HIGLY ATTRACTIVE AND UNUSUAL AQUAMARINE RUBY-EMERALD DIAMOND PLATINUM BROOCH, CIRCA 1960S

The steem and two leaves set with calibrated baguette, round and old cut diamonds. The center highlighted by three interchangeable flowers. The first flower combination is composed by pear shape aquamarines, rubies beads and diamonds, the second flower is composed by emerald-cut shaped aquamarines and diamonds, the third flower is composed by emerald cut shaped aquamarines, emerald beads and diamonds. Signed Cartier Paris on the stem. Gross weight : 57,4 g

Très élégante broche en platine en forme de fleur interchangeable, pouvant se porter de trois façons. La 1re fleur est sertie d'aigues-marines, boules de rubis et diamants, la seconde d'aigues-marines de forme rectangulaire et de diamants ronds de taille ancienne, la 3e d'aigues-marines de forme rectangulaire, boules d'émeraude et diamants de taille ancienne. Signé Cartier. Dimensions : 8 cm

€40.000 - 60.000



113

VAN CLEEF & ARPELS

PLATINUM, CORAL AND
DIAMOND NECKLACE

Very nice two lines of dark red coral beads necklace alternating by 7 platinum diamond leaves motifs. Signed Van Cleef and Arpels Paris and numbered. Diameters 4 to 9 mm. Dimensions 45 cm

Superbe collier double rangs de boules de corail mesurant de 4 mm à 9 mm agrémentés par sept motifs en forme de feuilles serties de diamants. Dimensions 45 cm. Signé Van Cleef et Arpels Paris et numéroté.

€35.000 - 50.000



114

VAN CLEEF & ARPELS

EXTREMELY RARE IVORY-CORAL HORN AND
YELLOW-GOLD BANGLE BRACELET, CIRCA 1960S

The center in ivory set with eleven coral cabochons, each terminal of the bangle composed with two reeded design yellow-gold ring and horn. Signed VCA and numbered.

Bracelet en or, ivoire et corne serti de onze cabochons de corail. Travail des années 1960. Signé VCA et numéroté.

€10.000 - 15.000



115

TIFFANY & CO

EXQUISITE JADE AND YELLOW-GOLD NECKLACE, CIRCA 1930'S

Composed with circular and geometric design gold links accented by carved jade hoop ring with floral motifs suspending a detachable jade plaque carved pendant with florals and birds motifs. In 14K yellow gold mounting. Signed Tiffany & Co. Necklace Length 50 cm and pendant length approximately 4,5 cm. Gross weight 83,3g

Très raffiné collier en or 14 carats jaune composé de maillons de forme circulaire et géométrique agrémentés par des disques en jade sculptés retenant un pendentif amovible en jade à motifs d'oiseaux et de fleurs. Signé Tiffany & Co. Longueur du collier environ 50 cm et du pendentif environ 4,5 cm.

€15.000 - 25.000



116

CARTIER

ICONIC PANTHERA DIAMOND, EMERALD AND ONYX BROOCH

Designed as a panther, with pavé-set-circular diamond body embellished with emerald eyes and onyx nose. Mounted in yellow gold. Signed and numbered, with French assay and marker marks, case stamped Cartier. Dimension approximately: 6 cm

Broche panthère en or entièrement pavée de diamants et agrémentée de deux émeraudes formant les yeux ainsi que d'onyx pour le nez. Dimension approximative : 6 cm. Signé et numéroté.

€38.000 - 45.000





117

PIERRE STERLÉ PARIS

ELEGANT YELLOW GOLD AND PLATINUM DIAMOND DEMI PARURE

Designed as a series of textured links accented with brilliant-cut diamonds, suspending similarly set tear shaped drops. approximately 37 cm; and bracelet, length approximately 15 cm. Each signed Sterlé and numbered. Gross weight: 177,4 g

Demi-parure comprenant un collier et bracelet en or jaune composés d'une série de maillons fixes en or torsadés de forme demi-lune agrémentés de diamants de taille brillant. Dimensions du collier environ 37 cm, et bracelet environ 15 cm. Signé et Numéroté

€20.000 - 30.000



Brand	Patek Philippe
Model	"Hour glass"
Reference N.	1593
Year	1954
Case number	683563
Caliber	9.90, n° 97607
Bracelet	Patek Philippe platinum
Dimensions	22 x 42 mm
Accessories	Extract from the Archives

Fine and very rare platinum rectangular flared, curved manual winding wristwatch with silver dial and diamond indexes. Gross weight: 77,70g Signed Case, dial and movement.

Production of this reference started in 1944. It was also made in very few examples with polychrome cloisonné enamel dials. Similar watches are published in Patek Philippe Wristwatches, by Martin Huber & Alan Banbery, 1998 Edition, pp. 129 and 141. Produced in yellow, pink, white gold and platinum, the elegance of the elongated case gives the watch length and wrist presence. Platinum

examples are always the most sought-after, as their production numbers were always the smallest and the dial was produced in 2 versions, one with dart and arabic indexes or with diamond indexes like this model as confirmed by the extract from the archives. It also comes with its original white gold bracelet also confirmed on the extract showing the originality of this never offered at auction watch.

Rare et superbe montre-bracelet en platine. Boîtier rectangle cintré curvex. Cadran argent avec 12 index diamants appliqués. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique.

C 3-8 · D 3-10 · M 2* · A

€35.000 - 45.000



Fine 18k white gold cushion shaped self-winding wristwatch with power reserve, moon phase and date. Signed case, dial and movement

Production of reference 3712 began in 2005 and ended in 2006 with the launch of ref. 5712, making it one of the shortest-produced complicated Patek in recent years. This reference may be distinguished from its successor by its straight shoulder guards, index at 7, and only 4 red dots on the power reserve. In 2006, its successor the 5712 was launched with minor design revisions as explained previously. Now available in white and pink gold, the Nautilus 5712 is still produced today and remains one of the most coveted stainless steel models produced today by the firm.

Belle montre-bracelet en or blanc 18k. Boîtier coussin. Fond saphir. Cadran gris guilloché avec index et aiguilles luminescents. Indication de la réserve de marche, phase de lune et dateur. Mouvement automatique certifié chronomètre, poinçon PP.

Brand	Patek Philippe
Model	Nautilus
Reference N.	5712 G
Year	2014
Case number	4671160
Caliber	240
Bracelet	Leather with white-gold deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Box and paper



C 2-8 · D 2 · M 2* · A

€ 28.000 - 32.000

120

CARTIER
TANK MC STEEL



C 2 · D 2 · M 2* · AAA

€3.000 - 5.000

Brand	Cartier
Model	Tank Mc
Reference N.	3589
Year	2015
Case number	382533
Caliber	1904 —PS
Bracelet	Leather with stainless steel deployant clasp
Dimensions	34 x 44 mm
Accessories	Box and paper

Fine and large stainless steel rectangular curved self-winding wristwatch with silver dial and date. Signed case, dial and movement

Belle et grande montre-bracelet en acier. Boîtier rectangle curvex. Fond saphir. Cadran argent rayonnant avec chiffres romains peints. Aiguilles en acier bleui. Dateur à 3 heures. Mouvement automatique.



121

BREITLING
TRANSOCEAN CHRONOGRAPH UNITIME STEEL



C 2-8 · D 2 · M 2* · AAA

€2.000 - 4.000

Brand	BREITLING
Model	Transocean Chronograph Unitime steel
Year	circa 2015
Case number	N. 422018
Caliber	B05, 56
Bracelet	Leather with stainless steel Breitling buckle
Dimensions	46 mm

Fine and large, self-winding, water-resistant, stainless steel, Chronometer wristwatch with a round button chronograph, date, world time and a stainless steel Breitling buckle. Signed on the dial and case numbered.

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran argent avec au centre le globe terrestre et sur la circonférence le nom de différentes villes dans le monde. 3 compteurs avec dateur par guichet entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique calibre B05, 56 rubis avec une réserve de marche de 70 heures.

PIAGET
DUAL TIME WHITE GOLD

122

Brand	Piaget
Model	Dual Time
Year	1974
Case number	612103/220469
Caliber	6 P
Dimensions	34 mm

Extremely rare and fine 18k white gold manual winding dual time wristwatch with 2 time zone, blue and green lacquered. Signed case, dial and movement.

Très rare et belle montre-bracelet à double fuseau horaire en or blanc 18k. Boîtier rond. 2 couronnes de remontoir. Cadran argent, 2 cadrans auxiliaires laqués bleu et vert. 2 mouvements mécaniques calibre 6 P. Bracelet en or blancs avec fermoir en or blanc signé Piaget.



C 2-8 · D 2 · M 2* · AAA

€8.000 - 10.000

TUDOR
“HERITAGE”

123

Brand	Tudor
Model	Heritage
Reference N.	70330
Year	circa 2010
Case number	N. J335415
Caliber	2898A2
Bracelet	stainless steel Tudor Oysterlock bracelet
Dimensions	40 mm

Fine, water-resistant, stainless steel wristwatch with date, chronograph with minute register. Signed case, dial and movement.

Belle montre bracelet en acier étanche avec date et chronographe avec compteur des minutes.



C 3-8 · D 2-01 · M 2* · AA

€2.200 - 2.800

124

F.P. JOURNE
CENTIGRAPHE SOUVERAIN, BLACK LABEL



Brand	François Paul Journe
Model	Centigraphe Souverain Black Label
Year	Sold in December 2017
Case number	226 — CT
Caliber	1506
Bracelet	leather with FP Journe white-gold deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	original fitted box, certificate of origin

Very fine and rare, limited, platinum wristwatch with lever 1/100th second chronograph, 20-second and 10 minute register

Available across his whole line of watches apart the Grand Sonnerie, the Black Label series were made available only in his boutiques at a rate of only 12 examples total per year and 2 only per model. To the best of our knowledge this is only the second time a Centigraphe Black Label has ever been offered at auction.

Belle et rare montre à chronographe à 1/100eme de seconde en platine. Boîtier rond. Cadran noir et blanc. Mouvement mécanique.

C 2-8 · D 1-01 · M 1* · A

€40.000 - 60.000



A fine, rare, limited, manual wind, 18k yellow-gold tourbillon wristwatch with date and power reserve. Signed dial, case and movement.

What is a Tourbillon? A Tourbillon is a regulating mechanism in which the escapement of a movement is housed within a revolving carriage. It was developed in an effort to obtain better precision. When a watch is in a vertical position, the force of gravity will speed the balance wheel as it moves in its downward (arc) direction and slow as it moves upward, creating deviation errors in the timekeeping. By placing the balance and escapement in a carriage that revolves 360° per minute, these errors become averaged and the timekeeping becomes constant and consequently adjustable. Created by Abraham Louis Breguet in 1795, the tourbillon is considered a difficult and complex achievement by any watch manufacture.

Rare et compliquée montre tourbillon avec date et réserve de marche en or jaune 18k. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâtons appliqués en or jaune. Mouvement mécanique.

Brand	Blancpain
Model	Léman Tourbillon
Year	circa 2000
Case number	No. 1/8, movement number 422
Bracelet	leather with 18k yellow-gold Blancpain buckle
Dimensions	38 mm.
Accessories	original fitted box, instruction booklet

C 2-8 · D 2-01 · M 2* · AAA

€20.000 - 30.000

SAIED HAIDER RAZA (1922–2016)

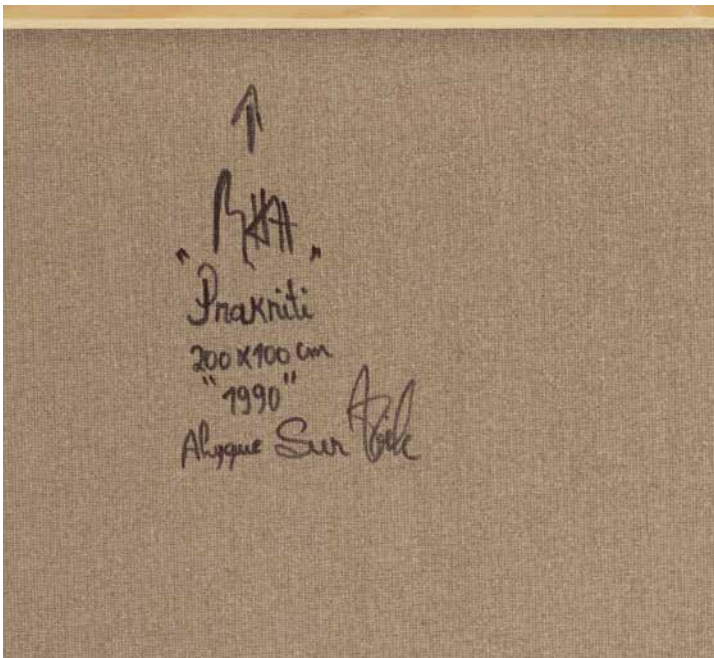
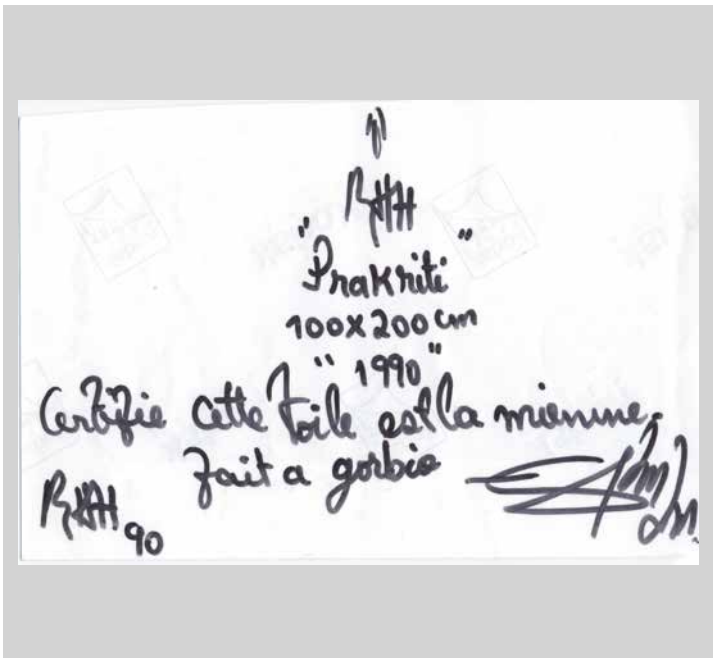
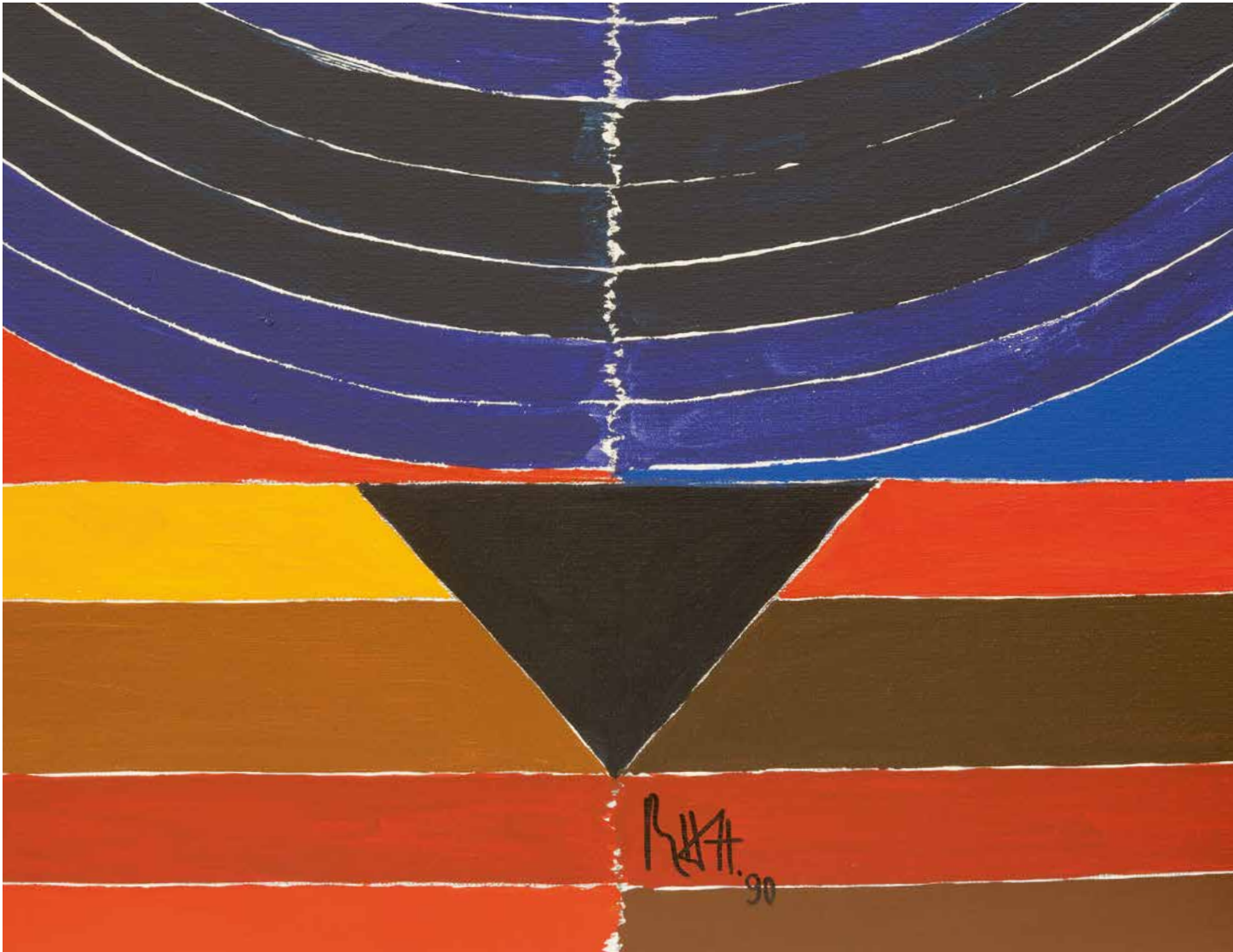
IMPORTANT COLLECTION PROPERTY OF A CLOSE FRIEND OF THE ARTIST

Saied Haider “S. H.” Raza is an Indian progressive painter. The son of a forest ranger, S.H. Raza was born in 1922 in the central Indian state of Madhya Pradesh. He began at the Najpur Art School in his native India, before training at the prestigious Sir J. J. School of Art in Bombay. He founded the Bombay Progressive Artists Group with 5 other Indian artists. After moving out to France in 1950, he studied at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris, and he married a French artist, Janine Mongillat. S.H. Raza uses colors and icons to create works honoring Indian cosmology and philosophy. His work has been included in international exhibitions in cities such as New York, Washington, at the Royal Academy of Arts in London and at the Lalit Kala Akademi in New Delhi. He had received many awards, including the French Legion of Honor. In 2010, his signature piece “Saurashtra” sold for 3.5 million dollars, making Raza one of the richest Indian artists of all time. Prices are strong for the work of all founding members of the Progressive Artists’ Group. The artist lives in Gorbio, near Menton. Gorbio was the place of “serenity and reflection” for him. After last 60 years in France, he passed away in 2016, aged 94 in his native India. property from a close friend of the artist

Saied Haider “S.H.” Raza est un peintre progressif indien. Fils d’un garde forestier, « S.H. » Raza est né en 1922 dans l’état indien central de Madhya Pradesh. Il a commencé à l’école des beaux-arts de Najpur dans son Inde natale, puis il a suivi la formation à la prestigieuse, Sir J.J. School of Art à Bombay. Il est le fondateur avec 5 autres artistes indiens du « Progressive artist group ». S.H. Raza déménage en France dans les années 1950 après avoir obtenu une bourse du gouvernement français et se rend à Paris où il étudiera à l’école nationale supérieure des Beaux-arts. Il y épousera une artiste française, Janine Mongillat. Son travail est le reflet des couleurs et des icônes pour créer des œuvres qui honorent la cosmologie et la philosophie indienne. Ses œuvres seront incluses dans les plus grandes expositions internationales des grandes villes telles que New York, Washington, mais aussi à l’Académie Royale des arts à Londres. « S.H. » Raza recevra plusieurs récompenses importantes, telle la Légion d’honneur en France, plus haute distinction civile, ou une bourse à la Lalit Kala Akademi, New Delhi. C’est en 2010 qu’une peinture de Syed Haider Raza, intitulée Saurashtra s’est vendue pour 3,5 millions de dollars. Jamais l’art moderne indien n’a affiché des prix aussi élevés faisant de « S.H. » Raza un des plus riches artistes indiens de tous les temps. L’artiste entretenait une histoire particulière avec ce petit village de Gorbio, niché sur les hauteurs de Menton, qu’il a découvert en 1956. Il restera son « lieu de sérénité et de réflexion ». Après 60 années passées en France, il termina ses jours dans son Inde natale et c’est à l’âge de 94 ans que « S.H. » Raza, qualifié de légende indienne mondiale, s’éteindra.

Good memories of complicity in Gorbio
with the owner of the following collection →





Certificate Hand-written
Certificat manuscrit

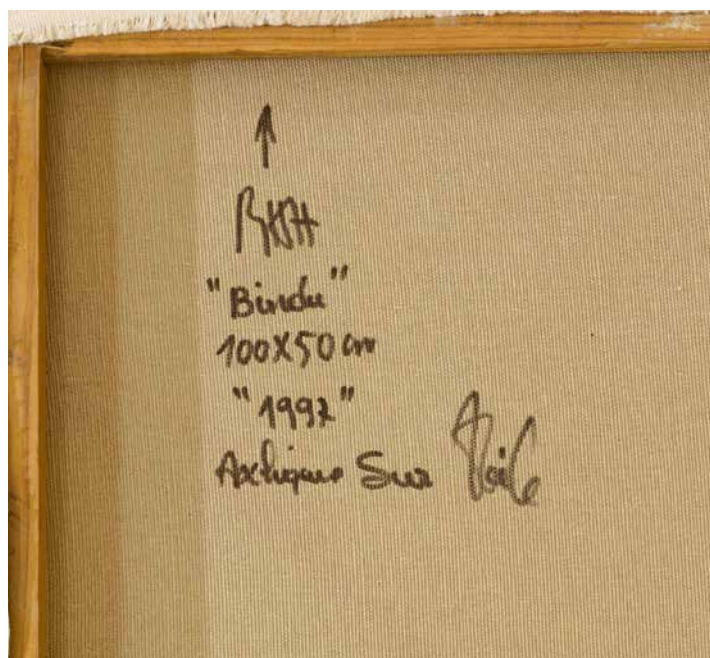
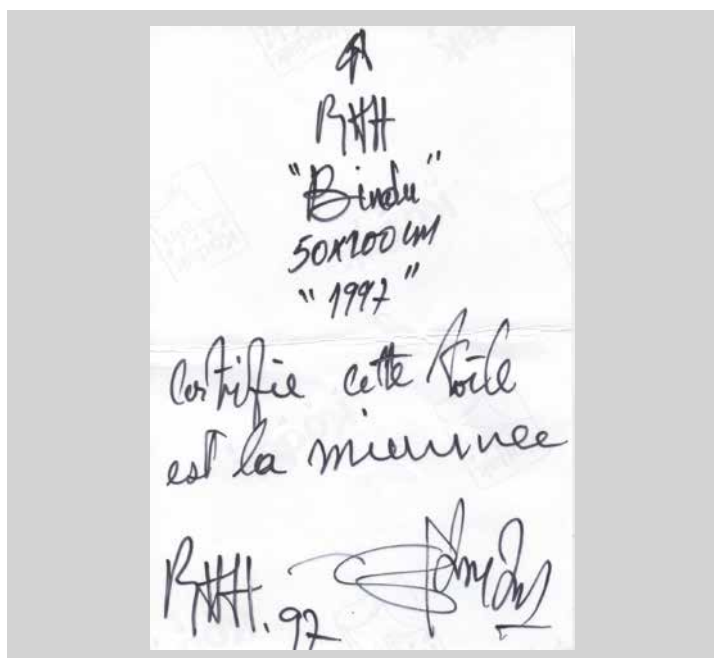


“PRAKRITI” 1990

Acrylic on canvas.
Signed and dated “Raza 90” on the front.
Further signed, titled, dated and inscribed Raza/“Prakriti”/
200 x 100 cm/”1990”/acrylique sur toile (on the reverse).
Accompanied by an Authentication Certificate handwritten
by the Artist on the back of the painting photo.
Provenance: Private collection of a friend of the artist.

€ 35.000 - 55.000

Acrylique sur toile.
Signée et datée « Raza 90 » en bas au milieu.
Signée, intitulée, datée et inscrit Raza/« Prakriti »/
200 x 100 cm/ » 1990 »/acrylique sur toile (au recto).
Accompagné d'un Certificat d'Authentification manuscrite
par l'Artiste au dos de la photo du tableau.
Provenance : Collection privée d'un ami proche de l'artiste



Certificate Hand-written
 Certificat manuscrit



"BINDU" 1997

Acrylic on canvas.

Signed and dated "Raza 97" on the front.

Further signed, titled, dated and inscribed Raza/"Bindu"/100 x 50 cm/"1997"/acrylique sur toile (on the reverse).

Accompanied by an Authentication Certificate handwritten by the Artist on the back of the painting photo.

Provenance: Private collection of a friend of the artist.

Acrylique sur toile.

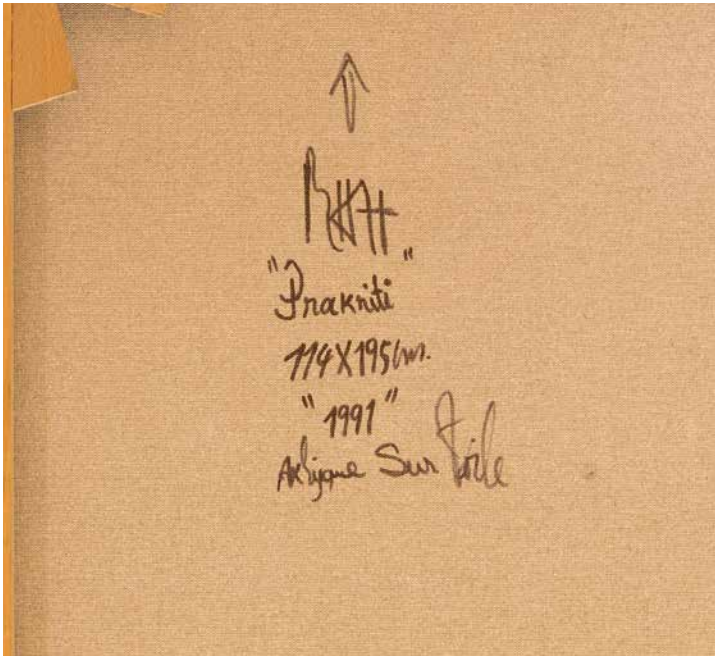
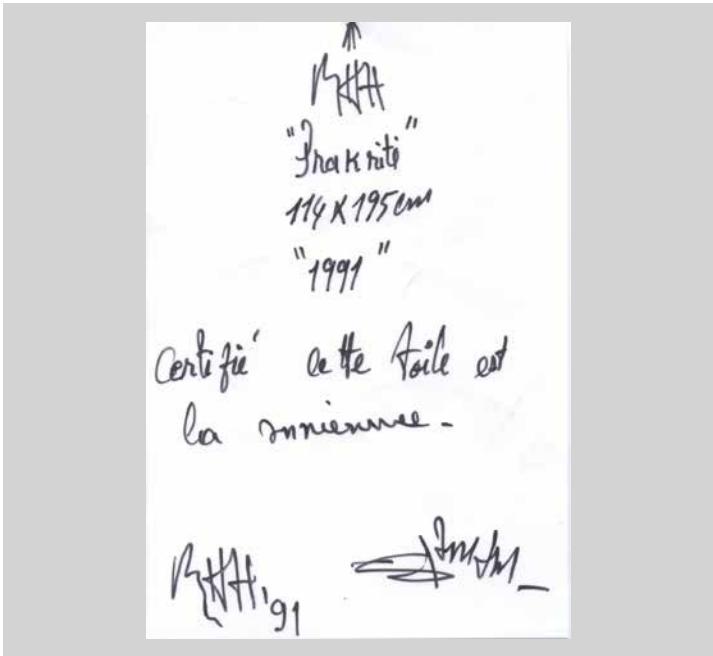
Signée et datée « Raza 97 » en bas au milieu.

Signée, intitulée, datée et inscrit Raza/« Bindu »/100 x 50 cm/ » 1997 »/acrylique sur toile (au recto).

Accompagné d'un Certificat d'Authentification manuscrite par l'Artiste au dos de la photo du tableau.

Provenance : Collection privée d'un ami proche de l'artiste

€ 15.000 - 25.000



Certificate Hand-written
Certificat manuscrit

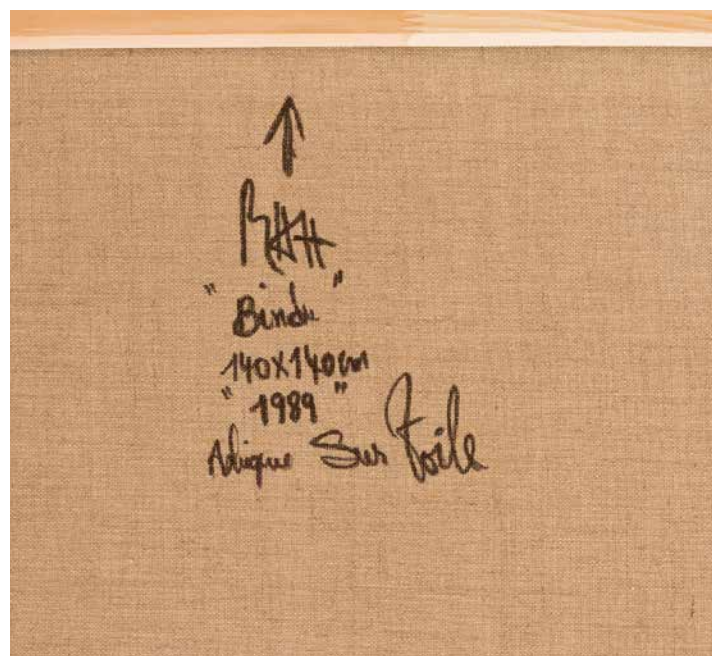


"PRAKRITI" 1991

Acrylic on canvas.
Signed and dated "Raza 91" on the front.
Further signed, titled, dated and inscribed Raza/"Prakriti"/
114 x 195 cm/"1991"/acrylique sur toile (on the reverse).
Accompanied by an Authentication Certificate handwritten
by the Artist on the back of the painting photo.
Provenance: Private collection of a friend of the artist.

€ 35.000 - 55.000

Acrylique sur toile.
Signée et datée « Raza 91 » en bas au milieu.
Signée, intitulée, datée et inscrit Raza/« Prakriti »/
114 x 195 cm/ » 1991 »/acrylique sur toile (au recto).
Accompagné d'un Certificat d'Authentification manuscrite
par l'Artiste au dos de la photo du tableau.
Provenance : Collection privée d'un ami proche de l'artiste



Certificate Hand-written
 Certificat manuscrit



“BINDU” 1989

Acrylic on canvas.
Signed and dated “Raza 89” on the front.
Further signed, titled, dated and inscribed: Raza/“Bindu”/
140 x 140 cm/”1989”/acrylique sur toile (on the reverse).
Accompanied by an Authentication Certificate handwritten
by the Artist on the back of the painting photo.
Provenance: Private collection of a friend of the artist.

€ 35.000 - 55.000

Acrylique sur toile.
Signée et datée « Raza 91 » en bas au milieu.
Signée, intitulée, datée et inscrit : Raza/“Bindu”/
140 x 140 cm/”1989”/acrylique sur toile (au recto).
Accompagné d'un Certificat d'Authentification manuscrite
par l'Artiste au dos de la photo du tableau.
Provenance : Collection privée d'un ami proche de l'artiste

130

DAVID WEBB

YELLOW GOLD CORAL, JADE AND BLACK ENAMEL NECKLACE, 1980S. CERTIFICATE

Composed of cylindric coral shaped links carved and non-carved, alternating by yellow-gold ring, yellow-gold enamel ring and by 6 balls shaped carved jade, suspending a yellow-gold jade carved pendant, also detachable. Signed, accompanied by a David Webb certificate. Lenght approximately: 56 cm and the jade pendant 4 cm.

Collier composé de motifs de forme cylindrique en corail, alternés avec des boules de jade sculptées, d'anneaux en or et émail retenant un important pendentif, amovible, en jade sculpté représentant un personnage. Signé et accompagné de son certificat David Webb. Longueur approximative du collier : 56 cm et du pendentif 4cm.

€25.000 - 35.000



Certificate Of Authenticity

On the date of issue this certificate confirms that the item described is a genuine DAVID WEBB item.



A necklace with black enamel accents featuring coral and jade set in yellow gold.



October 23, 2012

942 Madison Avenue New York NY 10021
Tel 212.744.4307 Fax 212.744.4308 info@davidwebb.com www.davidwebb.com

131

CARTIER

CHAMELEON TOI ET MOI DIAMOND YELLOW GOLD RING. CERTIFICATE

Composed by two oval diamonds weighing approximately 1,20 carats each, highlighted by emerald-cut diamonds on the sides. Accompanied with certificate GIA N ° 15821704 stating natural fancy dark greenish gray. Ring size 57. Signed and numbered. Gross weight 4,3g

Bague Toi et Moi sertie de deux diamants de taille ovale agrémentée par des diamants de taille baguette. Un diamant de taille ovale pesant 1,24 carat, accompagné d'un certificat GIA confirmant la couleur fancy dark greenish gray et un diamant de 1,20 carat environ de couleur blanche. Signé et Numéroté.

€15.000 - 20.000





132

GUCCI

VERY DESIRABLE YELLOW GOLD AND
EBONY LONG NECKLACE, CIRCA 1980S

Composed by gold and ebony oval and big
round links, Signed Gucci. Total length
approximately 80 cm. Gross weight: 185,65 g

*Très élégant sautoir or et ébène des années 1980,
maillons entrelacés. Longueur totale environ :
80 cm. Signé Gucci*

€8.500 - 13.500

133

**ELEGANT GREEN
COLOR BALLS**

YELLOW-GOLD DIAMOND NECKLACE
AND EARRINGS

Composed of 21 balls light green color diameter 19 mm
in between 8 yellow-gold diamond rings and a
pair of earrings. Length approximately: 40 cm

*Demi-parure composée d'un collier de 21 boules de
couleur verte, diamètre 19mm, agrémenté de 8 anneaux
en or serti de diamants, ainsi que d'une paire de
boucles d'oreilles. Longueur approximative : 40 cm*

€1.500 - 2.500



134

VACHERON CONSTANTIN

AN ELEGANT PLATINUM AND DIAMOND
LADY'S BRACELET WATCH WITH A
CONTRACT CASE, CIRCA 1930

Manual winding movement, silver dial, painted button
quarters, contract engraved rectangular case, hinged
case back with monogram. Bezel set with diamonds,
articulated lugs with round and baguette diamonds.
The mesh bracelet bordered with diamonds. Movement
signed, case numbered. Length approximately
17,5 cm and width 14 cm. Gross weight: 47,2 g

*Très élégante montre-bracelet de dame en platine et
diamants vers 1930. Mouvement à remontage manuel,
cadran argenté, quarts de boutons peints, boîtier
rectangulaire, fond gravé avec monogramme. La
lunette et le bracelet sont sertis de diamants de forme
ronde et baguette. Mouvement signé et numéroté.
Longueur environ 17,5 cm et largeur 14 cm.*

€15.000 - 20.000



135

CARTIER AND BLANCPAIN

A LADY'S YELLOW-GOLD WATCH, CIRCA 1960S

The highly flexible strap decorated with geometrical
motifs links highlighted in the center with an oval
bezel, cream index dial, mechanical movement,
back winding 1505. Caliber: R550 N° 9211
mouvement. Length 18 cm, bracelet circumference
approximately: 20 cm. Gross weight: 82,1 g

*Montre-bracelet de dame en or articulé, maillons à motifs
géométriques, cadran de forme ovale, couleur crème,
index bâtons. Calibre : R550 N° 9211 mouvement à
remontage arrière 1505. Longueur 18 cm, circonférence
du bracelet environ : 20 cm. Poids brut : 82,1 g*

€7.000 - 9.000



136

CARTIER

EUROPEAN WATCH CO / EDMOND JAEGER: LADY'S
YELLOW-GOLD BRACELET WATCH, 1950S

Silver dial, Roman numerals, yellow gold, backwind
with an integrated geometric link bracelet. Movement
Jaeger LeCoultre numbered 161805. Diameter: 16 mm.
Case numbered 90989. Signed and numbered. Length
approximately: 18 cm and diameter: 16 mm.
Gross weight: 46,9 g

*Montre en or cadran crème chiffres romain,
mouvement mécanique avec remontoir à l'arrière.
Bracelet articulé à maillons géométriques. Signé.*

€5000 - 7000



137

JAEGER LECOULTRE

A LADY'S STEEL & GOLD WATCH DUOPLAN, CIRCA 1950

Cream patinated dial, 4 arabic numerals, yellow gold
backwind, with integrated yellow-gold links and steel
hoop links bracelet. Signed and numbered N ° 71153.
Length approximately: 18 cm and diameter: 1,6 cm.

*Montre de dame en or des années 1950. Cadran patiné de
couleur crème, chiffres arabes. Signé et numéroté N ° 71153.
Longueur approximative : 18 cm et diamètre : 1,6 cm.*

€3.000 - 5.000



138

CARTIER, VACHERON CONSTANTIN

GOLD AND PLATINUM DIAMOND WATCH, CIRCA 1967

Composed by heavy yellow-gold links, highlighted with
round diamonds on platinum. Cream patinated dial, manual
backwind. Numbered 1500/1 N ° 591224. Signed Cartier and
Vacheron Constantin. Gross weight: 105,6g. Length 20 cm.
*Published in the book "Le temps de Cartier" p. 277.

*Montre en or et platine, bracelet à maillons lourd dont certains
sont serti de diamants. Cadran de couleur crème patiné,
remontoir à l'arrière mouvement mécanique. Numéroté 1500/1
N° 591224. Signé Cartier et Vacheron Constantin. Longueur
20 cm*Publié dans le livre « Le temps de Cartier » p 277.*

€11.000 - 14.000



139

CARTIER

YELLOW GOLD DIAMOND PENDANT-
BROOCH. CIRCA 1970S

Of floral design composed by gold stem corded and straight, set on each edge by a round diamond. The center decorated by 7 round diamonds, retractable pendant bail. Signed Cartier Paris and numbered. Diameter approximately: 4,2 cm. Gross weight: 30,1 g

Broche pendentif à motif floral sertie de diamants de taille ronde à chaque extrémité, et au centre agrémentée de 7 diamants ronds. Signé Cartier Paris et numéroté. Diamètre environ : 4,2 cm.

€13.000 - 18.000



140

SUPERB ART DECO

GEM SET WHITE-GOLD BROOCH, CIRCA 1925

Modeled as a happy duck set in the center with a carved emerald embellished by old cut and single-cut diamonds, highlighted by black enamel and a pink cabochon stone. Dimensions: 4 cm. Gross weight 8,2g

Broche en forme de canard en or blanc ornée d'un cabochon d'émeraude sculpté, agrémentée d'émail. Travail des années 1925. Dimensions 4 cm.

€6.000 - 9.000



141

A FINE ART DECO

EMERALD DIAMOND PENDANT, CIRCA 1925

Centered by an oval-shaped carved emerald measuring approximately 2,1 cm by 1,6 cm by depth 0,75 cm depicting a floral motif accented by four leaves set with round single cut diamonds. In 14K white gold mounting. Dimensions approximately: 2,3 cm x 1,8 cm. Gross weight 10,1g

Pendentif Art déco en or 14 carats orné de diamants et d'une émeraude sculptée. Dimensions : 2,3 cm x 1,8 cm émeraude sculptés.

€ 5.000 - 7.000



142

CARTIER

EXQUISITE PLATINUM LAQUE BURGAUTÉ
PENDANT MIROIR, CIRCA 1930'S

A laque burgauté white-gold mirror pendant (light crack on lacque). Signed Cartier Paris and numbered 258. Fitted Cartier box. Dimensions : 7 x 5 cm. Gross weight: 24,2 g.

Élégant pendentif et miroir en laque burgauté. Signé et numéroté. Très légère fêlure. Dans son écrin Cartier.

€ 7.000 - 12.000



143

A MAGNIFICENT ART DÉCO

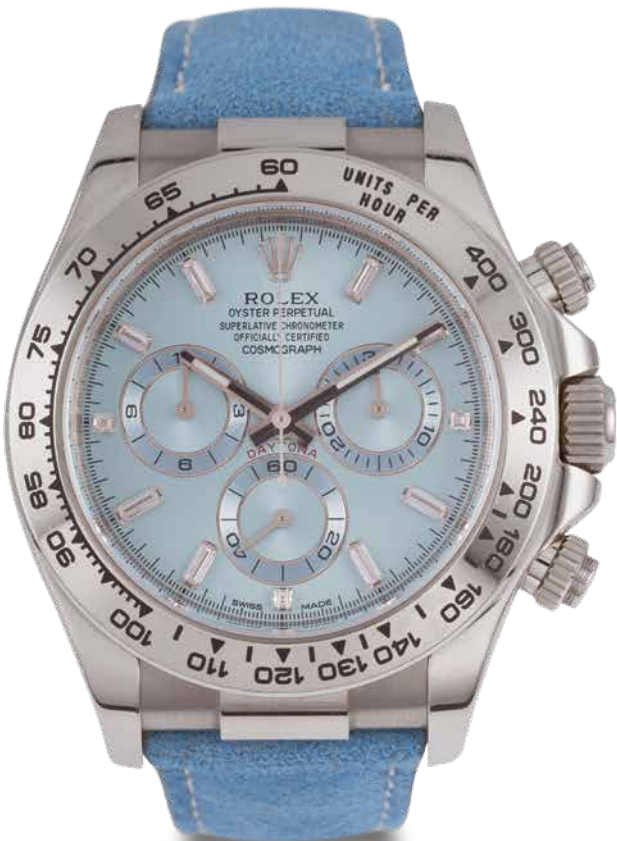
EMERALD DIAMOND ONYX AND PLATINUM BROOCH

Of oblong form set with black onyx and single-cut diamonds further embellished with one carved and two emerald beads. Indistinctly markers mark. Dimensions : 5 cm. Gross weight: 16,1 g

Broche Art Déco en platine sertie d'onyx et de diamants taille ancienne, agrémentée d'une émeraude de forme rectangulaire sculptée et de deux perles d'émeraudes gravées. Trace de poinçon. Dimensions : 5 cm.

€8.000 - 12.000





Brand	Rolex
Model	116519
Reference N.	Cosmograph Daytona
Year	2001
Case number	Q7946339
Caliber	4130
Bracelet	leather with 18K white-gold Rolex deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Original box and warranty (now void)

Very fine and rare, special editions, self-winding, water-resistant, 18K white-gold wristwatch with round button chronograph, registers, white-gold bezel with tachymeter scale. Bleu dial with diamonds baguette indexes. Signed case, dial and movement.

Très belle et rare montre bracelet Chronographe 3 compteurs en or gris. Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette or gris avec échelle tachymétrie. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran bleu avec index baguettes en diamants.

C 2-8 · D 2-01 · M 2* · A

€25.000 - 35.000





Very fine self-winding, water resistant to 100 m, stainless steel wristwatch, round button chronograph, registers, tachometer. Signed dial, case and movement.
Following the last manual Daytonas produced references 6263 and 6265, 1988 saw the launch of a new model the brand new automatic Cosmograph Daytona reference 16520. The L series such as this example was produced the second year of production (1989) and has a distinctive dial, featuring the floating Cosmograph which was only produced for 2 years and remain among the most collectible of the automatic series.

*Superbe chronographe bracelet en acier étanche a 100 m. Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette acier avec échelle tachymétrie. Chronographe 3 compteurs. Mouvement automatique certifié chronomètre.
Suite à la fin de la production des Daytonas manuelles référence 6263 et 6265, 1988 marque un tournant pour la marque avec le lancement de la nouvelle Daytona référence 16520, équipée du nouveau calibre automatique 4030. La série L, comme ce modèle fut produite en 1989 et est caractérisée par le mot Cosmograph sur le cadran détaché du reste du texte, connue par les collectionneurs sous le nom de «floating Cosmograph». Produite pendant seulement 2 ans, cette configuration reste l'un des modèles les plus désirables de la série des Daytonas automatiques.*

Brand	Rolex
Model	Cosmograph Daytona
Reference N.	16520
Year	1989
Case number	N. L244438
Caliber	4030
Bracelet	Stainless steel Rolex bracelet reference 78360
Dimensions	40 mm.
Accessories	original warranty

C 3 · D 3-01 · M 3* · AAA

€32.000 - 38.000 *



Brand	Omega
Model	Speedmaster
Reference N.	1962
Year	19583782
Case number	321
Caliber	stainless steel Omega bracelet
Bracelet	42 mm
Dimensions	extract from the archives



A fine and rare, stainless steel manual wind chronograph wristwatch. Signed dial, case and movement.
Ref. CK 2998 Was launched in 1959, and was the successor to the Broad Arrow, reference CK 2915. This reference differed from its predecessor in that the Broad Arrow hands were replaced with Alpha hands, and the steel bezel with one with a black insert. There were two generations of this reference; the first with large dot chronograph hand, the second with baton chronograph hand. This reference is called the “pre-moon” by collectors. Cal. 321 with column wheel was created in 1946. It was formerly called “27 CHRO C12 T2” and was used on first generation “moon watches”. The caliber was replaced in 1968 with caliber 861. This particular watch ref.2998-62 is one of the latest with the movement bearing the number 19’583’782 because this reference stop with the movement number 19’584’XXX.

Rare et belle montre bracelet chronographe en acier. Fond vissé. Lunette tachymètre. Cadran gris avec index bâtons. Aiguilles en acier. Mouvement mécanique.
Ref. CK 2998 Lancé en 1959, elle fut le successeur de la « Broad Arrow » référence CK 2915. Cette référence différait de son prédécesseur par les aiguilles « Broad Arrow » qui étaient remplacées par des aiguilles Alpha, et la lunette en acier par une avec un insert noir. Il y avait deux générations de cette référence; la première avec l’aiguille de chronographe « lollipop », la deuxième avec l’aiguille de chronographe bâton. Cette référence est appelée la « pre-moon » par les collectionneurs. Cal. 321 avec roue à colonnes, a été créé en 1946. Il s’appelait autrefois « 27 CHRO C12 T2 » et était utilisé sur les « moon watch » de première génération. Le calibre a été remplacé en 1968 par le calibre 861. Cette montre réf.2998-62 vendue aujourd’hui est l’une des dernières produite avec le mouvement portant le numéro 19’583’782, car la dernière 2998-62 a un numéro de mouvement 19’584’XXX.

C 3-8 · D 3-01 · M 3* · AAA

€20.000 - 25.000 ★



Very fine, tonneau-shaped, Art Deco style, center seconds, self-winding, water-resistant, 18K white-gold wristwatch with annual calendar, moon phases, 24-hour indication. Signed case, dial and movement.

Production of this reference started in April 2004. The subsidiary dials also incorporate a remarkably accurate moon phase display. It deviates from the true lunar orbit by only one single day every 122 Years. Annual calendar: the first annual calendar indicator introduced for a wristwatch was patented in 1996 by Patek Philippe.

Jolie et importante montre-bracelet a mouvement automatique, quantième annuel en or blanc 18K. Boîtier tonneau, fond saphir vissé. Phase de lune et indication 24 h à 6 heures.

La production de cette référence a débuté en avril 2004. Les cadrans auxiliaires intègrent également un affichage des phases de lune d'une précision remarquable. Il ne s'écarte de l'orbite lunaire réelle que d'un seul jour tous les 122 ans. Calendrier annuel : le premier indicateur de calendrier annuel introduit pour une montre-bracelet a été breveté en 1996 par Patek Philippe.

C 3-8 · D 2-01 · M 2* · AAA

€16.000 - 20.000

Brand	Patek Philippe
Model	Gondolo
Reference N.	5135 G
Year	2005
Case number	N.429039 movement N.3422099
Caliber	324/205
Bracelet	leather strap with original Patek Philippe 18K white-gold buckle
Dimensions	38X51 mm
Accessories	original box and certificate

AUDEMARS PIGUET
HUITIÈME PERPETUAL CALENDAR



Very fine and rare, astronomic, self-winding, platinum wristwatch with a round button chronograph, registers, tachometer, perpetual calendar, moon phases.

Rare et belle montre-bracelet à chronographe et quantième perpétuel phase de la lune en platine. Boîtier rond avec poussoirs ronds. Cadran argent avec 3 compteurs, index appliqués. Indication du jour, du mois, de la date, des années bissextiles «fausses côtes», balancier mono-métallique, spiral et antichoc.

Brand	Audemars Piguet
Model	Huitième Perpetual Calendar
Year	1990's
Case number	N.D25679
Bracelet	Leather and platinum Audemars Piguet Buckle
Dimensions	40 mm

C 2-8 · D 2 · M 2* · AAA

€10.000 - 15.000



Very fine and unusual, astronomic, self-winding, water-resistant, 18K yellow-gold wristwatch with astrolabe, days and months. Signed case, dial and movement.

ASTROLABIUM GALILEO GALILEI This wristwatch was the first of the Trilogy series, which was introduced in 1985. Named after GALILEO GALILEI, it is a tribute to his astronomical discoveries. This timepiece was the first in the world to have all of the following complications: time of day; perpetual calendar; moon phases; moonrise and moonset; sunrise and sunset; dawn and dusk; signs of the zodiac; and Solar and Lunar eclipses. The most complicated function is the ability of the watch to indicate the positions of sun, moon and stars, as seen from the Earth. Also shown on the dial is the Tropic of Capricorn. All of the numerous features of the watch are controlled through the single winding crown. Due to its complexity, as it was based on the astrolabe, it was featured on the cover of the Guinness Book of World Records and was cited in the book.

Rare montre-bracelet astrolabe en or jaune 18 k, étanche, mouvement automatique avec indication des jours et des mois.



Brand	Ulysse Nardin
Model	Astrolabium Galileo Galilei
Reference N.	901-21
Year	circa 1990
Case number	N.009
Caliber	UN90
Bracelet	leather with 18K gold Ulysse Nardin buckle
Dimensions	40 mm

C 3-8 · D 3-01 · M 3* · AA

€10.000 - 15.000

ROLEX
REF. 6238 “FUERZA AEREA DEL PERU”



Brand	Rolex
Model	Pre-Daytona
Reference N.	6238
Year	1965
Case number	N. 1226272
Caliber	72B
Bracelet	Rolex stainless steel Oyster riveted
Dimensions	36 mm.

Fine and rare, manual wind, stainless steel chronograph wristwatch with silver dial. Delivered to the Peruvian Air Force. Signed dial, case and movement.

Ref. 6238. This reference, which collectors call the “Pre-Daytona” was produced in stainless steel and in 14K and 18K gold. The reference 6238 is equipped with the caliber 72B or 722, the main differences between the Daytona and the pre-Daytona is the color of the dial (monochrome for the Pre-Daytona and colored for Daytona) and the tachymeter scale on the dial for Pre-Daytona and on the bezel for the Daytona (full steel bezel or steel with black plastic insert printed in white). It was published for the first time in the Rolex catalogue for the Italian Market in 1964 and remained there until 1968. Its production is estimated at 3,600 examples from 1962 to 1967.

Très belle et rare montre-bracelet en acier, Chronographe 3 compteurs, cadran couleur argent. Mouvement mécanique. Délivrée aux forces armées Péruviennes. REF. 6238. Cette référence est appelée par les collectionneurs ‘Pre-Daytona’, elle a été produite en acier et en or 14K et 18k. La référence 6238 est équipée du calibre 72B ou 722, les différences les plus flagrantes entre la Pre-Daytona et la Daytona est la couleur du cadran (monochrome pour la Pre-Daytona et de couleur pour la Daytona) et bien entendu l’échelle tachymétrique pour la Pre-Daytona sur le cadran et pour la Daytona sur la lunette (en acier ou acier avec un insert en plastique imprimé en blanc). Elle a été publiée pour la première fois dans le catalogue Rolex pour le marché italien en 1964 et elle est restée disponible jusqu’en 1968. L’estimation de la production est d’environ 3600 pièces de 1962 à 1967.

C 2-8 · D 2-01 · M 2* · AAA

€30.000 - 40.000 *

ROLEX

AN ATTRACTIVE AND RARE STAINLESS STEEL
CHRONOGRAPH, REF. 6234, SMALL COUNTERS

151



A fine and attractive, manual wind, stainless steel anti-magnetic chronograph wristwatch. Signed dial, case and movement. Reference 6234 was made from the 1940s to the 1960s. The reference appears in Rolex catalogues until 1963. It is found in 2 distinct versions: one featuring large counters and the other, such as this example, featuring small counters that do not overlap on the telemeter scale. This example has been very well conserved and is still fitted with its original dial showing some light patina.

Très belle et rare montre-bracelet en acier antimagnétique Chronographe avec des poussoirs ronds.
La référence 6234 fut produite de 1940 jusqu'en 1960 et apparaît dans les catalogues Rolex jusqu'en 1963. Faite en 2 versions distinctes, une avec des gros compteurs et la seconde, comme cet exemple avec des petits compteurs qui ne débordent pas sur les échelles tachymètre et télémètre extérieurs. Maintenu en excellent état avec son cadran d'origine et un beau bracelet Rolex riveté, un bel exemplaire de la référence 6234, digne prédécesseur à la future Cosmographe

Brand	Rolex
Model	Oyster Chronograph
Reference N.	6234
Year	1960
Case number	N. 688637
Caliber	72A
Bracelet	Stainless steel Rolex buckle
Dimensions	36 mm.

C 3 · D 3-01 · M 3* · AAA

€29.000 - 40.000 *

152

CARTIER

VERY FINE AND ELEGANT GOLD
DIAMOND DESK CLOCK

The desk clock with fluted case revealing a rectangular dial signed Cartier with Roman numerals indicators, the hands set with rose diamonds. Dimensions: 10,5 cm. Gross weight: 520 g

Pendule de bureau entièrement en or cannelé, indicateur en chiffres romains, aiguilles serties de diamants. Signé Cartier. Dimensions : 10,5 cm

€25.000 - 35.000



153

CARTIER

DESK SET: GOLD AND CRYSTAL
TABLE BOX AND TABLE LIGHTER

The barrel fluted yellow-gold table lighter highlighted with a double step round crystal base. Dimensions approximately: 10,3 cm, 6,3 cm, 5 cm. Signed. Gross weight: 318g. A rectangular yellow gold fluted table box highlighted by a cylindric crystal handle, inside compartments. Dimensions approximately: 17,2 cm width, 4,3 cm height, 8 cm depth. Signed Cartier. Gross weight 512,1 g

Ensemble comprenant : un briquet de table or cannelé agrémenté d'une base de forme circulaire en cristal. Dimensions approximatives : 10,3 cm, 6,3 cm, 5 cm. Signé. Une très belle et rare boîte de table en or fin 14 carats et cristal, de forme rectangulaire renfermant trois compartiments à l'intérieur. Dimensions approximatives : 17,2 cm de largeur, 4,3 cm de hauteur, 8 cm de profondeur. Signé Cartier

€25.000 - 35.000



154

CARTIER / MOVADO

VINTAGE TRAVELLING WATCH, CIRCA 1935

Solid silver 925 decorated with gold plated motifs, silver dial, arabic numerals and sliding covers. Manual winding. Signed, numbered and Huguenin Frères maker's mark. Gross weight: 61,1 g

Superbe montre de voyage en vermeil à remontage manuel avec couvercle coulissant, cadran argenté, à chiffres arabes calibre. Mouvement mécanique. Signé, numéroté et poinçon de maître HugueninFrères.

€1.300 - 1.800



155

CARTIER

SET OF TWO ALARM DESK CLOCK
YELLOW GOLD AND ENAMEL

Brand	Cartier
Model	Alarm desk clock
Year	1960
Dimensions	30 mm.

Fine and rare set of two gilt brass and enamel desk clock with silver dial.

Ensemble de 2 réveils de bureau en laiton doré et émail translucide rouge et vert. Mouvement mécanique avec fonction réveil. Cadran argent avec index bâton peints.

€4.000 - 6.000



156

CARTIER

A FINE ART DÉCO LACQUERED,
DIAMOND AND GOLD LIGHTER

Set on the top with a flip top lighter, decorated with black and white lacquer on the bottom and the top, in the center a multicolor laque flower motif framed by rose-cut diamonds. Signed and fitted box. Gross 77,5 g

Très élégant briquet Art Déco en or rainuré décoré de laque noire et blanche, et au centre d'un motif floral de laque multicolore entouré par une ligne de diamants de taille ancienne. Signé Cartier. Dans un écrin Cartier.

€12.500 - 17.500



FRENCH MADE, “PROBABLY BY CARTIER BUT NOT SIGNED”

MOVEMENT SIGNED JEWEL WATCH, GENEVA, NO. 902, CIRCA 1935. FINE AND VERY RARE 18K WHITE GOLD AND DIAMOND “BAGUETTE” PENCIL WITH A VERY SMALL “BATON” WATCH.

Made of three pieces polished gold tube, the pencil with the lead-feeding mechanism in front and the watch in the back. The back and the middle parts are hinged and spring-loaded allowing them to “break” in the middle, revealing the winding crown. The Matte silvered dial is not signed with Arabic numerals. Nice movement rhodium-plated, rectangular with rounded sides, duo-plan design, lateral lever escapement, bimetallic compensation balance, flat balance spring, 18 jewels (jeweled to the center, the balance and the escape wheel with ruby and stones), 8 adjustments, stamped with Seal of Geneva quality stamp, wound and set by a winding crown concealed inside the pen, motion train extended to the side of the movement through a number of intermediate wheels driven by the cannon pinion. Signed on the movement “Jewel Watch, Geneva”, stamped with French gold marks on the pencils. The movement is one of the smallest there is in the '30s. In 1925 the firm LeCoultre designed and patented a new movement layout known as the duo-plan design, allowing for a very small caliber. It was based on the calibers 101, 104... The present movement is similar to the caliber 104. Fitted Cartier box.

***This pen is a masterpiece of watchmaking and jewelry, opportunity not to be missed.**

Travail Français « dans le goût de Cartier ». Mouvement signé JEWEL WATCH, GENÈVE, N. 902, vers 1935. Superbe et très rare crayon en or blanc 18K et diamants baguette, intégrant une très petite montre type 'Bâton'. Exceptionnel et très rare crayon en or blanc serti de diamants baguette calibrés agrémenté d'une montre à remontage mécanique sur la partie haute. Mouvement signé JEWELWATCH GENEVA. Numéro 902, 18 rubis. Dans un écrin signé Cartier. Composé de trois pièces en or de forme, le crayon est avec un mécanisme judicieux de remontage. Les parties arrière et centrale sont articulées pour recharger le ressort, ce qui leur permet de 'plier' au centre du stylo, révélant ainsi la couronne de remontage. Le cadran argenté mat est non signé avec chiffres arabes. Beau mouvement rhodié, de forme rectangulaire aux côtés polis, design rectangulaire ressemblant aux duo-plan (sans l'être), échappement latéral, balancier bimétallique de compensation, spiral plat, 18 rubis (empierré au centre), 8 réglages, de qualité poinçon de Genève, serti d'une couronne à remontage dissimulée à l'intérieur du stylo, train de rouage prolongé sur le côté du mouvement par un certain nombre de roues intermédiaires entraînées par le pignon du canon. Signé sur le mouvement Jewel Watch, Genève, l'objet est poinçonné des marquages français sur la charnière du crayon. Ce mouvement est l'un des plus petits qui existe au cours des années 30. En 1925, la firme LeCoultre (qui travaillait avec Cartier) a conçu et breveté un nouveau design de mouvement connu sous le nom de duo-plan, permettant un calibre de très petite taille, car positionné sur deux étages. Ils étaient basés sur les calibres 101 (le plus petit mouvement du monde depuis 1929), ou encore 104. Le mouvement actuel se rapproche de ce dernier. Écrin Cartier.

***Ce stylo est une pièce de maîtrise d'horlogerie et de joaillerie, opportunité à ne surtout pas manquer.**

€55.000 - 75.000



158

ELEGANT LORGNETTE

PLATINUM AND DIAMOND CIRCA 1910.

The platinum handle highlighted with a rose-cut diamond ring. Fitted case by Cartier. Gross weight 32,7g

Élégante lorgnette en platine agrémentée d'une bague sertie de diamants taillés en rose dans un coffret signé Cartier.

€ 3.000 - 5.000



159

VAN CLEEF & ARPELS - UNIVERSAL GENÈVE

A FINE LADY'S YELLOW-GOLD WATCH ON A LEATHER STRAP. DESIGNED BY ROBERTA DI CAMERINO

Designed as a buckle belt, rectangular color gold dial with Roman numerals, winding movement. Signed and numbered. Case N° 2775760 - N° VCA 110029. Accompanied by 7 leather straps. Diameter 4,4 x 2,1 cm

Très atypique montre de dame en or jaune sur bracelet cuir, en forme de boucle de ceinture, cadran de couleur or, chiffres romains, mouvement mécanique. Réalisé par Roberta Di Camerino pour Van Cleef et Arpels et Universal Genève. Signé et Numéroté : N° 2775760 - N° VCA 110029

€3.000 - 5.000



160

CARTIER & PIAGET

A LADY'S YELLOW-GOLD TYPE DUOPLAN WATCH

Gold color patinated dial, manual backwind, with elegant integrated yellow gold twisted link bracelet. Dial signed and numbered 1121N31 - 107743. N° Cartier 7338, N° Piaget 322. Length approximately: 20,5 cm and width: 0,9 cm. Gross weight 75,1g

Montre de dame en or, cadran patiné de couleur or, bracelet en or jaune à maillons torsadés. Numéroté N° 1121N31 - 107743. Cartier N° 7338, Piaget N° 322. Longueur approximative : 20,5 cm et largeur : 0,9 cm.

€ 5.000 - 8.000



161

GÉRARD

TURQUOISE DIAMOND RING

Set with a turquoise cabochon, framed with brilliant-cut diamonds. Ring size 51. Gross weight 16,4g. Signed Gerard.

Bague en or sertie d'un cabochon de turquoise entourée de diamants de taille brillant. TDD : 51. Signé Gerard

€ 7.000 - 10.000



162

TIFFANY & CO SCHLUMBERGER

GEM SET AND DIAMOND BROOCH, CIRCA 2000

Designed as a fish, set with circular-cut sapphires emeralds and diamonds. The eyes highlighted with cabochon rubies. Signed Tiffany & Co and Schlumberger. Length approximately: 6,4 cm

Broche de forme poisson entièrement sertie de saphirs, d'émeraudes et diamants. Les yeux sont sertis de rubis cabochons. Signé Tiffany & Co et Schlumberger. Longueur environ : 6,4 cm

€5.000 - 8.000



163

CARTIER

ENAMEL AND DIAMOND GOLD BROOCH, CIRCA 1940'S

Modeled as a king of hearts, polychrome enameled, highlighted with single-cut diamonds, holding a sword. Signed Cartier London and monogrammed M. Dimensions: Gross weight: 25,1g

Broche en or jaune et blanc stylisant un roi de cœur, émail polychromé, orné de diamants taillés en rose. Signé Cartier London et monogrammée M. Dimensions :

€8.000 - 12.000

164

HERMES

ELEGANT GOLD, PLATINUM AND DIAMOND LIGHTER, CIRCA 1950S

Of round and cylindrical yellow-gold shape, highlighted by a rotating platinum diamond ring use to switch on the lighter. Signed Hermès. Gross weight: 65,4g. High: 6,7 cm. Diameter : 1,5 cm.

Briquet de forme ronde et cylindrique en or, rehaussé par une bague amovible en platine sertie de diamants, utiliser pour allumer le briquet. Signé Hermès.

€4.000 - 6.000



165

BOUCHERON PARIS

ELEGANT TURQUOISE AND DIAMOND
YELLOW GOLD NECKLACE, CIRCA 1955

Of scroll design, set with turquoise marquise cabochons, brilliant- and single-cut diamonds, suspending a drop shaped turquoise capped with single-cut diamonds. Signed Boucheron Paris and numbered. Gross weight: 100 g

Collier en or serti de cabochons de turquoise et diamants, retenant en pendentif une goutte en turquoise. Signé Boucheron Paris et numéroté.

€40.000 - 60.000



166

VAN CLEEF & ARPELS

YELLOW GOLD, RUBY AND DIAMOND
VANITY CASE, CIRCA 1960S

The rectangular case is engraved on the top by flower motifs and decorated with 7 rubies and diamonds flower motifs, in 14K yellow gold. The interior fitted with a powder compartment. Signed Van Cleef & Arpels and numbered. Dimensions: 7,6 cm x 5,1 cm c 1,3 cm. Dates written on the back. Gross weight: 133,2 g

Poudrier en or 14 carats gravé sur le couvercle de motifs floraux agrémenté de rubis et diamants. Intérieur compartimenté à poudre. Signé Van Cleef & Arpels et numéroté. Dimensions : 7,6 cm x 5,1 cm x 1,3 cm. Dates inscrites au verso.

€6.000 - 10.000



167

CHAUMET

EMERALD AND DIAMOND PLATINUM
AND GOLD BROOCH, CIRCA 1960S

Designed as a flower set with 16 cabochon emeralds further enhanced with round, baguette-shaped diamonds. Signed CHAUMET LONDON. Length approximately: 4 cm, width 3,5 cm. Gross Weight: 26,7 g

Broche en forme de fleur en platine ornée de diamants ronds et baguettes, cabochons d'émeraude. Signé CHAUMET LONDON. Dimensions 4,5 cm.

€12.500 - 17.500



168

ELEGANT RUBY AND DIAMOND GOLD BROOCH, CIRCA 1970S

(INDISTINCTLY MAKER MARK)

Designed as a flower set with circular-single-cut diamonds and rubies, mounted in yellow and white gold. Dimensions 8,2 cm. Gross weight 42,3g. (Missing one diamond)

Broche en forme de feuille en or jaune et blanc entièrement sertie de diamants et de rubis (manque un diamant). Dimensions 8,2 cm.

€9.500 - 12.500



169

ART DECO ENAMEL/LAQUE

PLATINUM YELLOW-GOLD DIAMOND CLIP

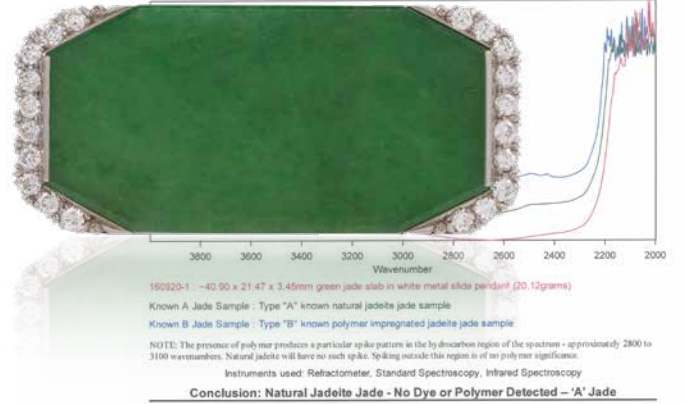
Decorated as an antique Chinese cloisonné with blue, green and red enamel / lacque highlighted by rose cut diamonds and emerald cabochons. Dimensions 4 x 2,7 cm. Gross weight 13,5 g

Très belle broche Art Déco en or et platine, agrémenté de diamants de taille ancienne ornée d'un paysage en émail comme un cloisonné chinois antique. Dimensions : 4 x 2,7 cm

€5.000 - 7.000



Sample Filename	160920-1
File Title	~40.90 x 21.47 x 3.45mm green jade slab in white metal slide pendant (20.12grams)
Date	September 20, 2016



2305 E. Arapahoe Road, Suite 115 • Centennial, CO 80122
800.722.7575 • 303.393.7575 • Fax 303.393.0201

170

VERY FINE JADE AND PLATINUM DIAMOND PENDANT

Centering a very fine rectangular jade plaque set on a platinum and diamond mounting. Accompanied by Mason-Kay Jade laboratory Inc. N° N160920-1. Gross weight: 20,1 g. Measuring approximately: 5 cm

Pendentif en platine serti de diamants orné au centre d'une très belle plaque de jade de forme rectangulaire. Dimensions : 5 cm. Avec certificat Mason-Kay Inc N° 160920-1.

€10.000 - 15.000

171

HIGHLY ATTRACTIVE ART DECO GEM SET IN WHITE GOLD DIAMOND BROOCH, CIRCA 1930'S

Designed as one parrot wearing a hat and a tuxedo decorated with orange and black enamel, pink semi-precious stones and the center of the body set with a carved sapphire. Dimensions approximately 3,5 cm. Gross Weight 6g

Broche représentant un perroquet décoré d'émail orange et noir, de pierres semi-précieuses roses et au centre d'un saphir sculpté. Travail des années 1930. Dimensions environ 3,5 cm.

€15.000 - 18.000



172

ELEGANT ART DECO DOUBLE PIN ONYX DIAMOND JADE PLATINUM, CIRCA 1930'S

Each terminal set with triangular carved jade motifs highlighted by single-cut diamonds, black enamel and onyx. Dimensions : 4 cm Gross weight:14 g

Broche Art Déco en platine dont chaque côté est orné d'un motif triangulaire en jade sculpté entouré de diamants, d'émail noir et d'onyx. Dimensions : 4 cm

€ 6.000 - 9.000



173

IWC
“BIG PILOT”



C 3-19 · D 2-01 · M 3* · AA

€ 5.000 - 8.000

Brand	IWC
Model	Big Pilot “Die Grosse Fliegeruhr”
Reference N.	5002
Year	circa 2003
Case number	N. 2892072
Caliber	5011
Bracelet	leather strap with stainless steel IWC deployant clasp
Dimensions	46 mm

Fine, oversized, center seconds, self-winding, water-resistant, stainless steel aviator’s wristwatch with 7-day power reserve and date. Signed case, dial and movement.

Jolie et grande montre-bracelet à mouvement automatique avec une réserve de marche de 7 jours et date.



174

BLANCPAIN
“FIFTY FATHOM’S”



C 3-8 · D 2-01 · M 3* · AA

€ 5.000 - 7.000

Brand	Blancpain
Model	Fifty Fathom’s
Reference N.	5085F-1130-71
Year	Circa 2010
Case number	789
Bracelet	Nato
Dimensions	45 mm

Fine and large stainless steel self-winding diver’s chronograph flyback wristwatch with black dial, date and minute and hour register. Signed case, dial and movement.

Grand chronographe bracelet de plongée en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette tournante graduée. Cadran noir avec trois compteurs, dateur à six heures. Aiguilles et index luminescents. Mouvement automatique. Bracelet Nato.



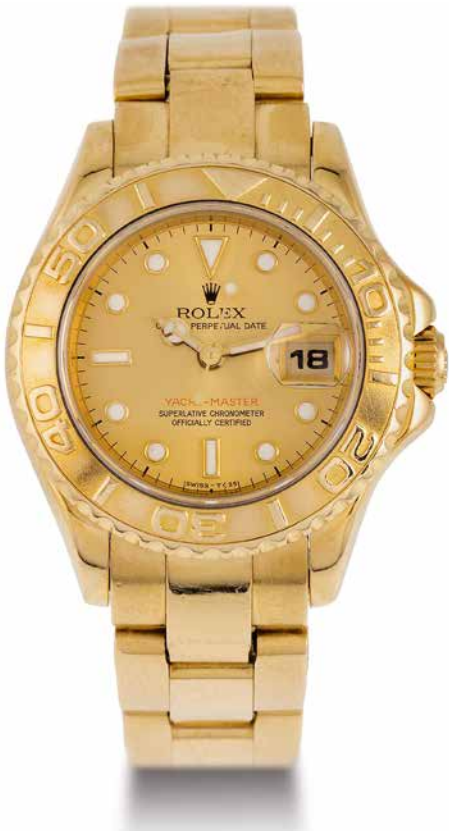
ROLEX
REF.69628 “YATCH-MASTER”

175

Brand	Rolex
Model	Yacht-master
Reference N.	69628
Year	1998
Case number	N. W582093
Caliber	2135
Bracelet	18K yellow-gold Rolex Oysterlock bracelet Ref. 78738
Dimensions	29 mm
Accessories	original fitted box, punched warranty, booklets, Rolex documentation

Very fine, center seconds, self-winding, water-resistant, 18K yellow-gold wristwatch with a special time-lapse bezel, date. Signed case, dial and movement case back with inscription from Théo Mavrostomos to his wife: “Pour Carole de Théo”

Belle montre-bracelet de plongée en or jaune 18 K. Boîtier rond. Couronne et fond vissés, lunette tournante, dateur à 3 heures. Index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique certifié chronomètre.



C 3-6 · D 3-6-01 · M 3* · AA

€ 6.000 - 8.000

PATEK PHILIPPE
REF. 5060 — STEEL — AQUANAUT

176

Brand	Patek Philippe
Model	Aquanaut
Reference N.	5060 A
Year	1997
Case number	N. 3023167
Caliber	330/194
Bracelet	Patek Philippe black rubber “tropical” strap with stainless steel double deployant clasp.
Dimensions	34X36 mm
Accessories	original certificate, overhaul invoice from 2016

Fine, cushion-shaped, center seconds, self-winding, water-resistant, stainless steel wristwatch with date. Signed case, dial and movement.

Jolie montre-bracelet étanche en acier, mouvement automatique avec date.



C 3 · D 2-01 · M 3* · AA

€ 3.500 - 5.000



Brand	Rolex
Model	Cosmograph Daytona
Reference N.	16528
Year	1995
Case number	W. 494293
Caliber	4030
Bracelet	18k yellow-gold Rolex bracelet with deployant clasp.
Dimensions	40 mm.

Fine, self-winding, water-resistant, 18K yellow-gold wristwatch, with round button chronograph, registers, bezel with tachometer graduated to 400 UPH and a 18K yellow-gold Rolex Oysterlock bracelet. Gross weight 155,08g. Signed dial, case and movement.

*Beau chronographe bracelet en or jaune 18k.
Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette or avec échelle tachymétrie. Cadran blanc avec index en or appliqués, 3 compteurs. Aiguilles or. Mouvement automatique certifié chronomètre.*

C 3-8 · D 2-01 · M 3 · AAA

€20.000 - 25.000

ROLEX

REF.116520 «BY MAD»

178

Brand	Rolex
Model	Customized by MAD “Daytona”
Reference N.	116520
Year	circa 2010
Case number	N.05/24
Caliber	4130
Bracelet	PVD coated stainless steel Rolex oyster Bracelet with deployant clasp
Dimensions	40 mm
Accessories	Box and papers

Fine and rare stainless steel Pvd coated self-winding chronograph wristwatch, with round button chronograph, registers, tachometer scale. Limited edition of 24 pieces. Signed case, dial and movement.

Rare et beau chronographe bracelet en acier pvd noir. Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette noire avec échelle tachymétrie. Chronographe avec 3 compteurs. Mouvement automatique certifié chronomètre. Série limitée à 24 pièces



PLEASE NOTE:
MAD is an independent watch customizer and is not affiliated in any way with ROLEX SA, ROLEX USA or ROLEX (Hong Kong) Limited. Aftermarket additions void the warranty of new and used Rolex watches. Rolex will not warranty and/or service these watches.



C 3 · D 2-01 · M 3* · AAA

€ 20.000 - 25.000

UNIVERSAL

“TRI-COMPAX”

179

Brand	Universal
Model	Tri-Compax
Reference N.	22297
Year	circa 1960
Case number	1717807
Caliber	281
Bracelet	Leather
Dimensions	35 mm

Very fine, astronomic, stainless steel, water-resistant, gentleman wristwatch with a round button chronograph, registers, tachometer, triple date, moon phases. Signed case, dial and movement signed.

Très belle montre-bracelet en acier de forme ronde, avec calendrier triple date, phases de lunes. Et chronographe à compteurs des minutes et des heures.



C 3-8 · D 3-6-01 · M 3-8* · AA

€8.000 - 10.000



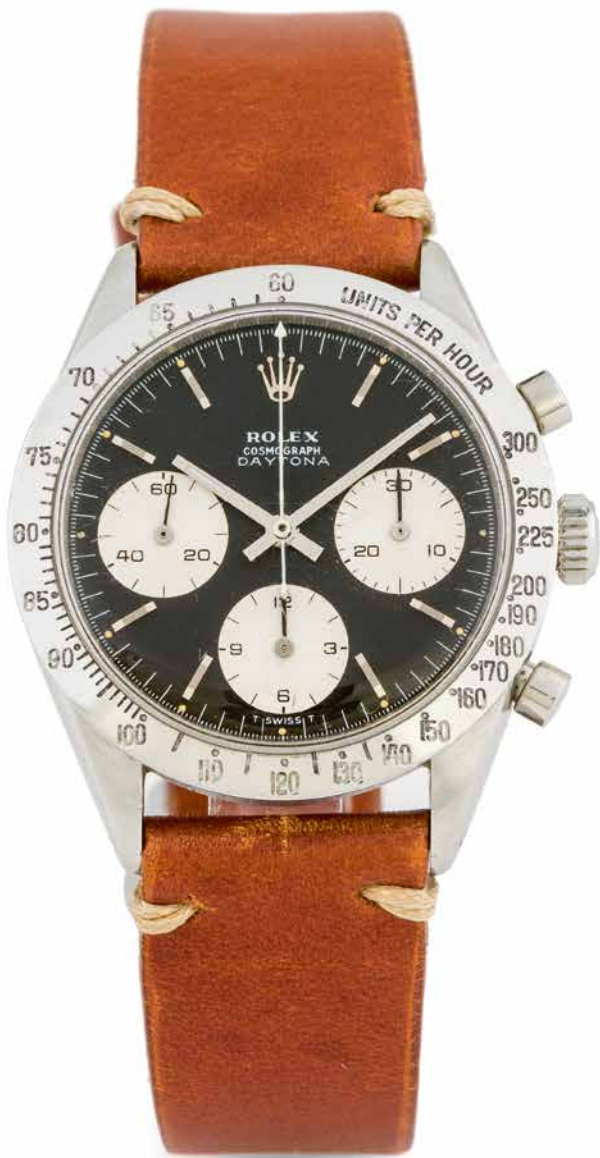
Brand	Rolex
Model	Daytona
Reference N.	6264 / 6242
Year	1970
Case number	2372964
Caliber	727
Bracelet	37 mm
Dimensions	40 mm

Fine and very rare stainless steel manual winding chronograph wristwatch with silver dial and black registers. Mark 1 bezel. Signed case, dial and movement. One of the rarest Cosmograph models, reference 6264 was produced for a few years only in the early 1970s. Together with reference 6262, it was the last Rolex chronograph watch to be fitted with pump pushers. It is understood that only some 1,700 examples in stainless steel were ever made of reference 6264. The present model is in very good condition. Note that the dial has been changed with a rare daytona floating. All the luminous lots are original. Rare case back Ref 6242.

Très rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette noire Mark 1 avec échelle tachymétrique. Cadran argent avec 3 compteurs noirs. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre 727. L'un des modèles de Daytona Cosmograph les plus rares, la référence 6264 a été produite pendant quelques années au début des années 1970. Avec la référence 6262, il s'agit de la dernière montre chronographe Rolex à être équipée de poussoirs lisses. Environ 1 700 exemplaires en acier inoxydable ont été fabriqués à partir de cette référence 6264. Le modèle présenté est en très bon état général. À noter que le cadran a été changé par un rare Daytona Floating. Tous les plots lumineux sont d'origine. Rare fond de boîte 6242.

C 2-8 · D 2-01 · M 3* · AAA

€60 000 - 100 000



Fine stainless steel manual winding chronograph wristwatch with black dial and silver sub-dials, stainless steel bezel with tachymeter scale. Signed case, dial and movement. The reference 6239 was the first reference to feature the so-called Paul Newman dial. The bridge stamped with 5 lines appeared in the caliber 722 and would become the standard until the end of the manual Daytona production. The stainless steel bezel used on references 6239, 6262 and 6265 were engraved and filled with black paint. The current example is fitted with an attractive black dial (silver was also available) and is considered by many the purest version of the chronographs, this particular example is interesting as it was towards the end of the production and already featured the word Daytona on the dial which would become standard for later references.

Beau chronographe bracelet en acier, Lunette acier avec échelle tachymétrie. Cadran noir avec 3 compteurs argent. Mouvement mécanique. La référence 6239 fut la première référence à être présentée avec un cadran Paul Newman. Le pont également gravé sur 5 lignes est apparu sur le calibre 722 et deviendra la norme jusqu'à la fin de la production des Daytonas manuels. La lunette acier a été produite pour les références 6239, 6262 et 6265 et celle-ci est gravée puis remplie de peinture. Cet exemple est équipé d'un cadran noir en excellent état avec ces points lumineux présentant une belle patine, sa lunette originale graduée à 300 unités et est considérée par les collectionneurs comme la version la plus pure des chronographes. Ce modèle diffère de la majorité des 6239, car produite vers la fin de la série de cette référence, elle comporte le mot Daytona sur le cadran, inscription qui allait se généraliser sur les références à venir.

Brand	Rolex
Model	Daytona
Reference N.	6239
Year	1966
Case number	1463522
Caliber	72
Bracelet	Leather
Dimensions	37 mm

C 3 • D 3-01 • M 3* • AAA

€25.000 - 35.000 *

180



CARTIER
DUOPLAN GOLD

Brand	Cartier
Model	Duoplan
Year	1930
Case number	89606
Caliber	Duoplan
Bracelet	18k gold

Fine and rare lady's rectangular manual winding wristwatch with 18k yellow gold "tubogas" bracelet. Signed dial and movement. The crown is missing on the back and it is sold as is.

Rare et belle montre-bracelet de dame à capot en or jaune 18k. Boîtier rectangle, anses goudronnées. Cadran crème avec chiffres romains peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet type « tubogas » en or jaune. La couronne est manquante au dos. Poids brut : 65,37 g

C 3-8 · D 3-6-10 · M 3* · AA

€ 2.000 - 4.000

181



CARTIER
YELLOW-GOLD RECTANGULAR LADY BRACELET WATCH

Brand	Cartier France
Model	"Rectangulaire d'or"
Year	1960
Case number	43416/4613
Bracelet	18K Cartier gold bracelet
Dimensions	15X35 mm

Very fine and rare, rectangular, 18K yellow-gold lady's wristwatch with mechanical movement. Signed on the dial and case numbered.

Très belle et rare montre-bracelet de dame en or jaune 18K avec un mouvement mécanique.

C 3-8 · D 3-01 · M 3* · AA

€ 14.000 - 18.000 *

182



CARTIER
TONNEAU, REVERSO DUAL-TIME

Brand	Cartier
Reference N.	3587-2G001
Year	circa 1970
Case number	034781 with engraving
Caliber	9"
Dimensions	24 x 35 mm

A fine, very rare and unusual, 18k yellow-gold manual wristwatch with reversible second time zone. Signed dial, case and movement.

Rare, montre Bracelet en or jaune 18k avec deuxième fuseau horaire. Cadran argenté avec index romains peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique.

C 3-8 · D 3-01 · M 2* · AAA

€ 18.000 - 22.000 *



183

CARTIER

ENAMEL DESK CLOCK, 1930S

Mechanical movement, circular cream dial with baton hour indicators and black enamel hands, within a circular case decorated with gazelles, tigers and parrots. Signed and numbered. Diameter: 12cm. Fitted box.

Mouvement mécanique, cadran circulaire crème avec index bâton et aiguilles en émail noir, dans un boîtier circulaire décoré de gazelles, tigres et perroquets. Diamètre : 12 cm Signé et numéroté. Boîte d'origine.

€10.000 - 15.000



184

CARTIER

UNIQUE AND EXCEPTIONAL ENAMEL GEM-SET DESK BOX, 1930S

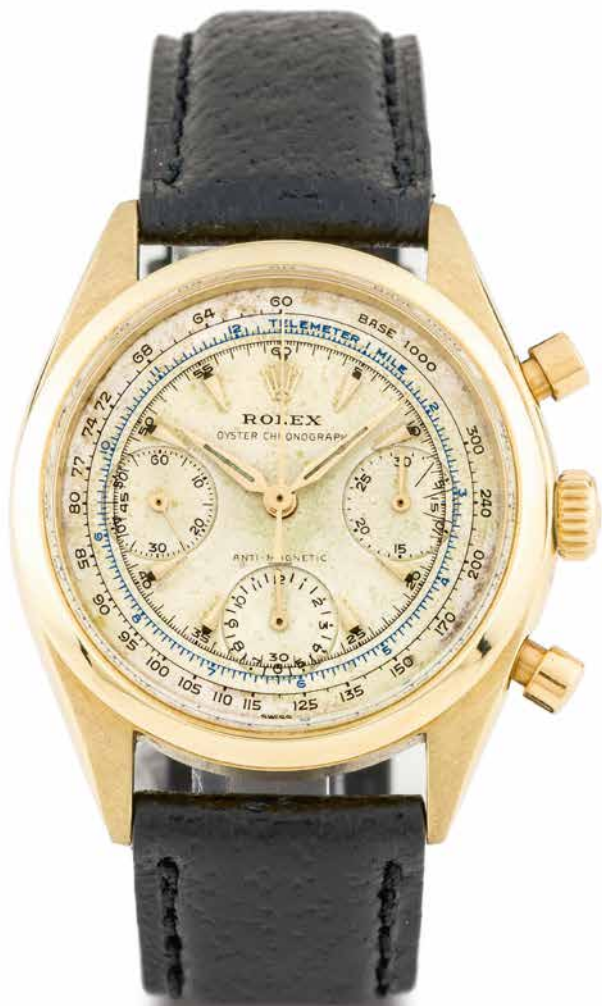
The rectangular case engraved in the Indian style with different animals, the thumb piece of carved lapis lazuli inset with a cabochon citrine, opening to reveal mirror, and four compartments. Dimensions : 15,5 cm x 11 cm x 2,5 cm

Poudrier de forme rectangulaire émaillé des années 1930, à décor de scène d'animaux, agrémenté de lapis-lazuli sculpté et d'une citrine cabochon permettent l'ouverture de la boîte, révélant un miroir et quatre compartiments. Dimensions : 15,5 cm x 11 cm x 2,5 cm.

€5.000 - 10.000



ROLEX
AN EXTREMELY RARE AND FINE YELLOW-
GOLD CHRONOGRAPH REF.6234



Brand	Rolex
Model	Pre Daytona
Reference N.	Ref. 6234
Year	1962
Case number	N. 807506
Caliber	72 B
Bracelet	Leather with original buckle
Dimensions	36 mm.

Fine and rare, manual winding, 14kt yellow gold, chronograph wristwatch. Signed dial, case and movement.

The reference 6234 appeared in the Rolex catalogue until 1963 and was first introduced in 1955, considered to be one of the rarest chronograph among the Rolex Anti-Magnetic family. Both references 6034 and 6234 are highly desirable in the collector community, considered precursors to the Cosmograph Daytona whose case shape they influenced. The majority were cased in stainless steel cases and an extremely rare number produced in yellow gold, the present model was made for the American market. It is a rare and superb example of Anti-Magnetic for all Rolex collectors.

Jolie et rare montre-bracelet à mouvement mécanique. En or jaune 14K, chronographe à poussoirs ronds.

La rare référence 6234 est disponible au catalogue Rolex jusqu'en 1963, elle fut présentée la première fois en 1955. Considéré pour être l'un des plus rare chronographe de la famille des Anti-Magnetic.

Les deux références 6034 et 6234 sont très recherchées des collectionneurs, considérés comme le précurseur du Daytona il est considéré souvent par le design de son boîtier au même titre que le 6238 comme Pré-Daytona. La majorité de la production était en acier avec un très faible pourcentage de boîtier en or. Celle-ci en or jaune 14 kt fut produite pour le marché américain. C'est un rare et superbe exemple de chrono Anti-Magnetic à ne pas manquer.

C 3-8 · D 2-01 · M 3* · AAA

€46.000 - 56.000 *

ROLEX
AN ATTRACTIVE 18K YELLOW GOLD
PRE-DAYTONA, REF.6238

186



Very Fine and Very rare 18K gold, manual winding, anti-magnetic chronograph. Signed dial, case and movement.
The reference 6238 in 18k yellow gold was made in approximately 150 pieces, which makes it one of the rarest chronograph produced. Reference 6238 has a first series hand for the constant seconds. Reference 6238 in yellow gold is always equipped with 72B numbered movement despite the fact that it isn't a certified Chronometer watch. Inside the caseback the Rolex signatures are engraved while other markings as well as on the bracelet are punched.

*Très belle et très rare montre-bracelet en or jaune 18K, mouvement mécanique, antimagnétique avec chronographe poussoirs rond.
La référence 6238 en or jaune 18k n'a été produite qu'à environ 150 exemplaires, ce qui en fait un des modèles le plus rare produit par Rolex. Le mouvement de la 6238 en or jaune est toujours le calibre 72 b, de surcroît numéroté malgré le fait que ce mouvement n'était pas certifié chronomètre. À l'intérieur du boîtier, les signatures Rolex sont gravées alors que les autres signatures dans la boîte comme sur le bracelet sont poinçonnées.*

Brand	Rolex
Model	Oyster Chronograph
Reference N.	6238
Year	1962
Case number	N. 884671
Caliber	727
Bracelet	leather
Dimensions	36 mm.

C 3 · D 3-6-01 · M 3* · AAA

€57.000 - 67.000 *

187

ROLEX
OYSTER DATE CUSTOM DIAL STEEL



Brand	Rolex
Model	Oyster date
Reference N.	15200
Year	1991
Case number	X587611
Caliber	3135
Bracelet	Oyster stainless steel with deployant clasp
Dimensions	34 mm

€1.500 - 1.800

Fine stainless steel self-winding wristwatch with grey dial, diamond indexes and date. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran gris repeint rapporté avec dateur à 3 heures. Index diamants appliqués. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 3-53 · M 2* · AA

188

ROLEX
DATEJUST STEEL



Brand	Rolex
Model	Oyster date
Reference N.	1600
Year	1983
Case number	7545364
Caliber	1570
Bracelet	Rolex Oyster steel with deployant clasp
Dimensions	34 mm

€1.500 - 1.800

Fine stainless steel self-winding wristwatch with brown dial and date. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran marron, dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 3-7 · M 2* · AA

189

ROLEX
AIRKING STEEL



Brand	Rolex
Model	Airking
Reference N.	14010
Year	1998
Case number	U108222
Caliber	3000
Bracelet	Rolex Oyster steel with deployant clasp
Dimensions	34 mm

€1.400 - 1.800

Fine stainless steel self-winding wristwatch with salmon dial. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette cannelée. Cadran saumon avec index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique.

C 2-8 · D 2-54 · M 2* · AA

190

ROLEX
DATEJUST CUSTOM DIAL STEEL



Brand	Rolex
Model	Datejust
Reference N.	1601
Year	1970
Case number	2626800
Caliber	1570
Bracelet	Jubilee stainless steel with deployant claps
Dimensions	36 mm

€1.400 - 1.800

Fine stainless-steel self-winding wristwatch with white dial, diamond indexes and date. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran blanc repeint rapporté avec dateur à 3 heures. Index diamants appliqués. Mouvement automatique certifié chronomètre.

C 2-8 · D 3-53 · M 2* · AA

YEMA
RALLYE STEEL

191

Brand	Yema
Model	Rallye
Year	1974
Case number	606737
Caliber	7734
Bracelet	Nato
Dimensions	39 mm

Fine and rare stainless steel manual winding diver's chronograph wristwatch with date. Signed case, dial and movement

Rare et superbe chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette noire tournante. Cadran 3 tons, or, bois et argent avec 2 compteurs, dateur par guichet à 6 heures. Mouvement mécanique.



€2.000 - 3.000

C 2-8 · D 2 · M 2* · AAA

OMEGA
SPEEDMASTER STEEL

192

Brand	Omega
Model	Speedmaster
Year	2000
Case number	55291820
Bracelet	Leather
Dimensions	38

Fine stainless steel self-winding chronograph wristwatch with yellow dial. Signed case, dial and movement

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Lunette noire avec échelle tachymétrique. Cadran jaune avec 3 compteurs. Mouvement automatique.



€800 - 1.200

C 2-8 · D 2 · M 2* · AA

YEMA
MEANGRAF STEEL

193

Brand	Yema
Model	Meangraf
Year	1970's
Bracelet	NATO
Dimensions	38 mm

Fine stainless steel tonneau shaped self-winding diver's wristwatch with black dial and date. Signed case, dial and movement.

Belle montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier tonneau, fond vissé. Lunette tournante. Cadran noir, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale orange. Mouvement automatique.



€400 - 600

C 2-8 · D 2 · M 2* · AAA

YEMA
YACHTINGGRAPH STEEL

194

Brand	Yema
Model	Yachtingraph
Year	1967
Case number	574040
Caliber	7730
Bracelet	NATO
Dimensions	37 mm

Fine and rare stainless steel manual winding diver's chronograph wristwatch made for Regatta. Signed case, dial and movement.

Rare et beau chronographe bracelet pour régata en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante. Cadran noir avec 2 compteurs. Mouvement mécanique.



€2.000 - 3.000

C 2-8 · D 2-10 · M 2* · AAA

195

JAEGER-LECOULTRE
“POWERMATIC”



Brand	Jaeger-LeCoultre
Model	Powermatic
Reference N.	Ref. E365
Year	Circa 1954
Case number	Movement N. 833866, Case N. 573062
Caliber	481
Bracelet	Leather
Dimensions	36 mm.

Fine and large self-winding steel wristwatch with 40-hour power reserve indication. Signed dial, case and movement.

Belle et grande montre-bracelet en acier, mouvement automatique avec réserve de marche de 40 heures.

C 3-8 · D 3-01 · M 3-8* · A

€ 2.800 - 3.800

196

YEMA
SUPER MEANGRAF GOLDFILLED



Brand	Yema
Model	Super Meangraf
Year	1970
Bracelet	Leather
Dimensions	38 mm

Fine goldfilled tonneau shaped manual winding chronograph wristwatch with black dial and 2 registers. Signed dial.

Chronographe bracelet en métal plaqué or. Boîtier tonneau. Fond vissé. Cadran noir avec 2 compteurs. Mouvement mécanique.

C 2-8 · D 3 · M 2* · A

€ 400 - 600

197

OMEGA—SPEEDMASTER BROAD ARROW
LIMITED EDITION “MOONTIME” STEEL



Brand	OMEGA
Model	SPEEDMASTER
Year	2000's
Case number	77016461, limited series n° 2/10 “Moontime”
Bracelet	Leather
Dimensions	40 mm

Fine and very rare stainless steel manual winding chronograph wristwatch with blue, white and red lacquered bezel. Black dial with 3 registers. Signed case, dial and movement.

Très rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette laquée rouge, bleue et blanc. Cadran noir avec 3 compteurs. Totalisateur des minutes à 3 h, des heures à 6 h, petite trotteuse et couronne royale à 9 h. Mouvement mécanique.

C 2-8 · D 2 · M 2* · AAA

€ 3.500 - 5.500

Brand Omega
Model Seamaster
Year 1960
Bracelet Silver

C 3-8 · D 2-33 · M 3*

€ 400 - 600

OMEGA
SEAMASTER (ATTRIBUÉ À)

Fine silver rectangular manual winding wristwatch with silver dial. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en argent. Boîtier rectangle. Cadran argent avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique.



198

Brand Hermès
Model Barenia
Year 2010
Case number 2357792
Caliber Quartz
Bracelet Leather
Dimensions 31 mm

C 2-8 · D 2 · M 2* · AA

€ 450 - 650

HERMES
BARENIA STEEL

Signed Case, dial and movement
Fine stainless steel rectangular quartz wristwatch with white dial. Signed case, dial and movement.

Montre-bracelet en acier. Boîtier rectangle. Cadran blanc. Mouvement quartz.



199

Brand Patek Philippe
Reference N. 3289/30
Year Circa 1966
Case number N. 2619105; movement N. 986611
Caliber 13,5
Bracelet 18K white-gold integrated Patek Philippe bracelet
Dimensions 15,5 mm

C3 · D 3-01 · M 3* · AA

€ 2.500 - 3.500

PATEK PHILIPPE
REF.3289, BY GUBELIN

Very fine and elegant, 18K white-gold wristwatch with an integrated 18K white-gold Patek Philippe mesh bracelet. Retailed by GUBELIN. Signed case, dial and movement.

Très belle et élégante montre de dame en or blanc 18K avec un bracelet en maille en or blanc 18 K. Revendu par GUBELIN



200

201

UNSIGNED PENDULE SCAPHANDRIER



Brand Unsigned
Year 1950
Dimensions 22 x 15 x 15 cm

Fine gilt brass and chromed metal manual winding scuba desk clock with thermometer, barometer and compass. Signed dial, case and movement.

Amusante pendulette de bureau en laiton doré et métal chromé sur son socle en bois formant un scaphandre avec baromètre, thermomètre et boussole. Cadran crème avec chiffres romains peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique.

C 2-8 · D 3 · M* · AA

€ 2.200 - 2.800

202

UNSIGNED PENDULE CANON



Brand Unsigned
Year 1950
Dimensions 19 x 13 x 14 cm

Fine and interesting gilt brass and chromed metal manual winding cannon boat desk clock. Signed dial, case and movement.

Amusante pendulette de bureau en laiton doré et métal chromé formant un canon de bateau avec les boulets. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique.

C 3-8 · D 3 · M* · AA

€ 1.100 - 1.500

203

JAEGER LECOULTRE BAROMETER THERMOMETER GILT BRASS



Brand Jaeger-LeCoultre
Model Ados Barometer, Thermometer
Year 1940
Dimensions 14,5 x 10 x 3 cm

Fine and rare, gilt brass and leather 8 days manual winding desk clock with barometer and thermometer. Signed case, dial and movement.

Rare et belle pendulette de bureau en laiton doré gainée de lézard incorporant un baromètre et un thermomètre. Cadran crème. Mouvement mécanique 8 jours.

C 2 · D 2-10 · M 2*

€ 600 - 900

ULYSSE NARDIN
«CHRONOMETER»

204

Brand Ulysse Nardin
Year Circa 1945
Case number N.312875, movement 19837
Caliber 21"
Dimensions 58 mm

Very fine, silver, keyless deck and pocket lever Chronometer with enamel dial and guillaume balance. Signed case, dial and movement.

Beau chronomètre de poche en argent, cadran en e-mail, balancier guillaume.



C 3-8 · D 2-01 · M 3* · A

€ 4.000 - 6.000



CARTIER
“GOUVERNAIL” GOLD AND GILT BRASS

205

Brand Cartier
Model Alarm
Year 1950
Dimensions 8 cm

Fine 18k yellow gold and gilt brass manual winding alarm desk clock.

Pendulette de bureau en or jaune 18k et laiton doré. Cadran crème, chiffres romains. Mouvement mécanique avec fonction réveil.



C 3-8 · D 3-10 · M ** · A

€ 4.800 - 5.600

CARTIER
RÉPÉTITION MINUTE

206

Brand Cartier
Model Minute repeater
Year 1950
Case number 69992
Accessories Box
Dimensions 10 x 4 x 5,5 cm

Fine and very rare gilt brass manual winding minute repeater desk clock. Signed dial.

Rare et belle pendulette de bureau à répétition minute en laiton doré. Cabinet rectangle, colonnes corinthiennes. Cadran émail blanc avec chiffres arabes laqués bleus. Aiguilles or. Mouvement mécanique à répétition minute.



C 2 · D 2-01 · M 2* · AAA

€ 8.000 - 10.000



207 **DUNHILL NAMIKI** "GOLDFISH" CIRCA 1930

Rare and elegant black lacquer box, signed by the famous master lacquered "ippa" exceptional condition, sold in the 1930s by Duhnull.

Rare et élégant coffret en laque noire, signé par le célèbre maître laqueur « ippa » condition exceptionnelle, vendue dans les années 1930 par la maison duhnill.

€ 11.000 - 15.000



208 **HERVE OBLIGI** "FOU DE FOOT" 1998

Lapis lazuli fountain pen, zoïste ruby with a diamond at the top of the cap. Unique piece, cartridge filling or converter. Realised in 1998 for the football world cup. With original fitted box.

Stylo plume en lapis lazulli, rubis zoïsité agrémenté d'un diamant au sommet du capuchon. Pièce unique, remplissage cartouche ou convertisseur.

€ 4.000 - 7.000



209 **NAMIKI** EMPEROR CUSTOM “FAUCON”

Fountain pen composed by a technique of lacquer. Golden feather 18K, Raise to filler. Size. Emperor balance size. Very good condition.

Stylo plume NAMIKI de taille empereur balance, en Ébonite recouvert de laque Urushi noire gravée à l'or fin. Plume en or 18 cts. Système de remplissage en compte-gouttes. Très bel état de conservation.

€6.000 - 8.000



210 **NAMIKI** EMPEROR CUSTOM “HIBOU”

Fountain pen in urushid lacquer decorated with makie techniques. 18 ct. gold nib. Dropper filling system. Stylo plume NAMIKI de taille empereur balance, en laque urushidécourée de techniques de makie.

Plume en or 18 cts. Système de remplissage en compte-gouttes.

€6.000 - 8.000



211 **NAMIKI** EMPEROR CUSTOM “PRINTEMPS”

Fountain pen in “urushi” lacquer with gold and takamakie and hiramakie techniques. 18 ct. gold nib. Dropper filling system. Very good state of conservation. Model produced in very few copies.

Stylo plume NAMIKI de taille empereur balance, en laque urushi agrémentée d'or et de techniques takamakie et hiramakie. Plume en or 18 cts. Système de remplissage en compte-gouttes. Très bel état de conservation. Modèle produit à très peu d'exemplaires.

€6.000 - 8.000



212 **NAMIKI** EMPEROR CUSTOM “LAPINS AU CLAIR DE LUNE”

Fountain pen in black lacquer entirely covered with gold. Emperor balance size. Rare Raden and Eggshell techniques engraved with fine gold. 18 ct. gold nib. Dropper filling system. Very good condition.

Stylo plume NAMIKI de taille empereur balance, en laque noire entièrement recouvert d'or. Rare techniques Raden et Eggshell gravée à l'or fin. Plume en or 18 cts. Système de remplissage en compte-gouttes. Très bel état de conservation.

€6.000 - 8.000



213 **NAMIKI** EMPEROR CUSTOM “TORTUE” MASTERPIECE, CIRCA 2010

Fountain pen, flat top emperor size, decorated with a multitude of makie lacquer techniques. 18 ct. gold nib. Dropper filling system very good condition.

Stylo plume DUNHILL NAMIKI, taille empereur flat top, orné d'une multitude technique de laque makie. Plume en or 18 cts. Système de remplissage en compte-gouttes. État concours.

€50.000 - 60.000



214 **NAMIKI** EMPEROR CUSTOM “FIGHTING COCK”, CIRCA 1930

Fountain pen composed of black urushi lacquer and makie techniques. 14cts gold nib. Signed by the artist Shoetsu. Filling raising filler. Excellent condition.

Stylo plume DUNHILL NAMIKI, en laque urushi noire et techniques makie. Plume or 14cts. Signé par l'artiste Shoetsu Remplissage lever filler. Excellent état.

€10.000 - 12.000



215 **NAMIKI** EMPEROR CUSTOM “BIRDS & FLOWERS”, CIRCA 1930

DUNHILL NAMIKI fountain pen in black urushi lacquer. Signed by the artist Hiseki. Gold nib 14 cts. Size 3 flat top T.Vest. Filling raising filler. Very good condition.

Stylo plume DUNHILL NAMIKI en laque urushi noire et techniques mamie. Signé par l'artiste Hiseki. Plume or 14 cts, taille 3 flat top T.Vest. Remplissage lever filler. Très bon état

€8.000 - 10.000



216 **NAMIKI** EMPEROR CUSTOM « HELMET SAMOURAÏ » PIÈCE DE MUSEE, CIRCA 1930

Very rare PILOT NAMIKI fountain pen, in green urushi lacquer, signed by SHOGO. Size 3 flat top. Gold nib 14 cts. Filling lift spinning. Very good condition.

Très rare stylo plume PILOT NAMIKI, en laque urushi verte, et signé par SHOGO. Taille 3 flat top. Plume or 14 cts. Remplissage lever filer. Très bel état

€ 30.000 - 50.000



217

NAMIKI EMPEROR CUSTOM “EVENTAIL”, CIRCA 1930

Fountain pen in urushi makie lacquer, grade B, lady size N ° 2 with bellière. 14cts gold nib. Very good condition.

*Stylo plume PILOT NAMIKI en Laque urushi makie, grade B, taille lady N° 2 avec bellière.
Plume or 14cts. Remplissage lever filer. État collection.*

€5.000 - 7.000



218

NAMIKI EMPEROR CUSTOM “CANARDS MANDARINS”

Fountain pen in black urushi lacquer and makie decor. Gold nib 18 cts. Signature of the Namiki workshop and the artist MASATO SATO. Modern yukari collection. Cartridge filling or converter. Very good condition.

Stylo plume NAMIKI en laque urushi noire et décor makie. Plume or 18 cts. Signature de l'atelier Namiki et de l'artiste MASATO SATO. Collection moderne yukari. Remplissage cartouche ou convertir. État concours.

€3.500 - 4.500



219

NAMIKI EMPEROR CUSTOM “BIRDS IN FLIGHT”, 2001

Fountain pen in black urushi lacquer, 18 ct gold nib, emperor scale cut. A grade lacquer collection. Signed by Yakusen Murata. Filling system counts drip. Never inked, very good condition.

Stylo plume Namiki en laque urushi noire, Plume or 18 cts, taille empereur balance, collection laque grade A. Signature : Yakusen Murata. Système de remplissage compte goutte. Jamais encre, très bel état.

€6.000 - 8.000



220

NAMIKI EMPEROR CUSTOM “RADEN”, 2000

Namiki fountain pen, black urushi lacquer. Yukari collection. Gold nib 18 cts. Signed by Kao of the Namiki workshop. Cartridge filling or converter system. Very good condition.

Stylo plume Namiki, de laque urushi noire. Taille Balance, collection Yukari. Plume or 18 cts. Signature Kao de l'atelier Namiki. Système remplissage cartouche ou convertir État concours.

€2.000 - 2.500

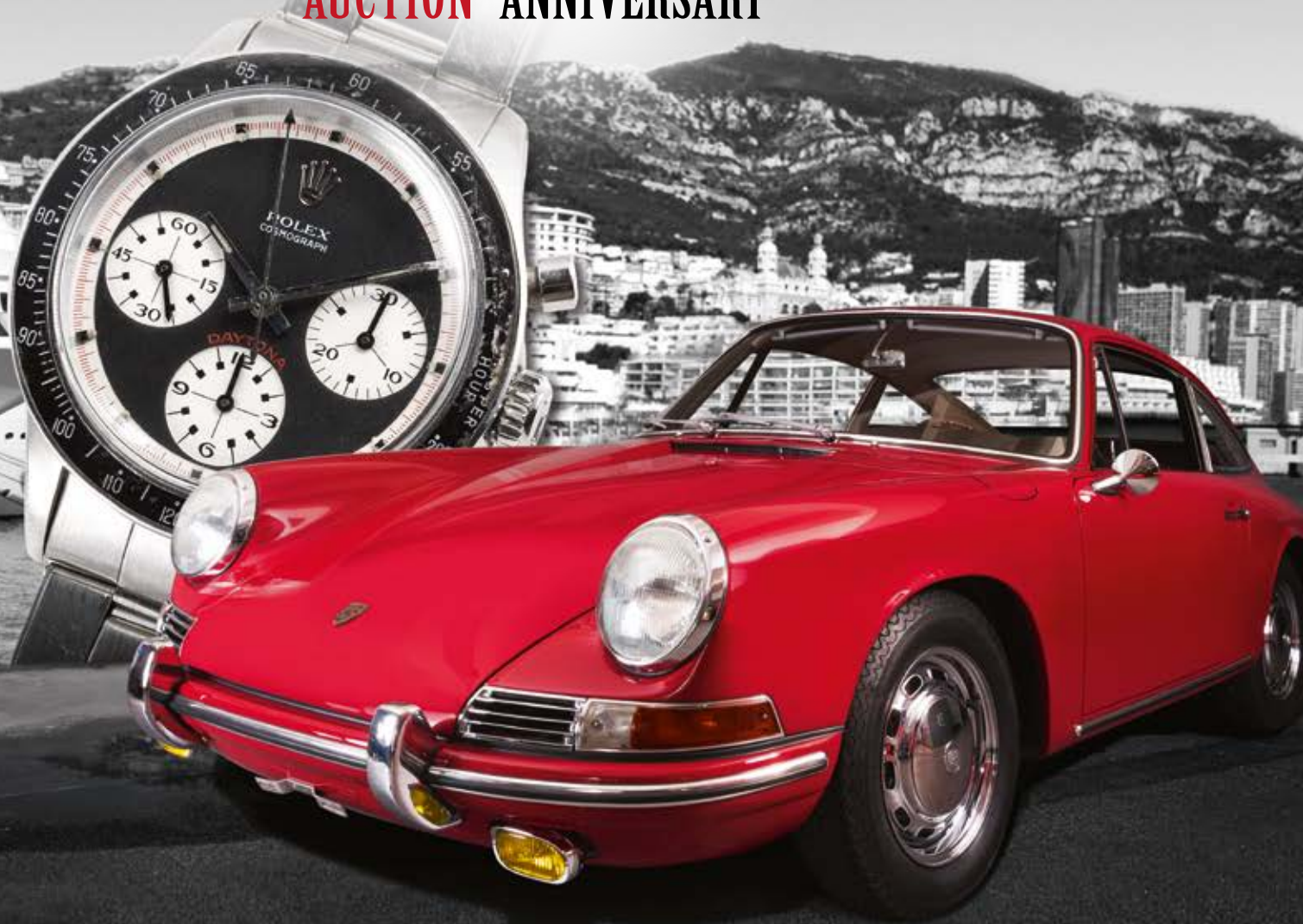


MONACO | MONTE-CARLO

AUCTION 19 JULY 2018

ROLEX DAYTONA & PORSCHE 911

the 55th
AUCTION ANNIVERSARY



MONACO LEGEND GROUP
AUCTION HOUSE • PRIVATE SELLING
13 BD PRINCESSE CHARLOTTE - 98000 MONACO

in collaboration with

ROMAINRÉA
EXPERT HORLOGER

franco lembro
AUTOMOBILIA


PORSCHE
Centres Porsche
Paris/Monaco

Antiquorum
AUCTIONEERS SINCE 1974

JOSEPH BONNIE

HANDMADE WATCH STRAPS & ACCESSORIES



*“Elegant, timeless & built to last.
Just like your wristwatch.”*



WWW.JOSEPHBONNIE.COM

IMPORTANT NOTICES

STATEMENT OF CONDITION

We provide descriptions of watches and clocks and their condition in this catalogue as a service to prospective buyers.

Any such description or condition are statements of opinion for general guidance and should not be treated as statements of fact. All lots are sold “as IS” at the moment of “knock-down” and cannot be returned on the grounds that repairs have been made or parts supplied by anyone than the named makers.

All watches shall be viewed personally to evaluate their condition prior to the auction.

Although we endeavor to mention in our descriptions significant defects, needed repairs, absent stones and the like, we do not guarantee that the descriptions are comprehensive.

Please note that descriptions may not specify all mechanical defects, replacement of original parts, or authenticity of individual component parts (such as wheels, hands, crowns, crystals, screws, bracelets, buckles, deployant clasps and leather bands since subsequent repairs

and restoration work may have resulted without Antiquorum & Monaco Legend Group knowledge).

Furthermore, we make no judgments as to whether diamond dials or diamond bezels originated at the factory or are later additions.

We do not guarantee the accuracy or operation of any watch function such as timekeeping, chronograph, calendar, repeat or register.

Buyers are advised that boxes, certificates or any other accessories are not available unless stated otherwise.

The dimensions given in the catalogue descriptions are overall tip-to-tip and most often include the lugs.

Buyers of water-resistant and waterproof watches are strongly encouraged to have such watches inspected by a competent watchmaker of their choice upon purchase since these watches have been opened by the Antiquorum & Monaco Legend Group watch experts during cataloging.

Watches may not be taken apart whilst on view without consent of Antiquorum's watch experts.

Antiquorum & Monaco Legend Group will accept requests for condition reports with additional photographs via e-mail at info@monacolegendgroup.com

To best accommodate any requests, please submit all inquiries no later than two days prior to the sale date.

Kindly limit the number of requests to the lots of serious interest.

Antiquorum & Monaco Legend Group shall have no responsibility for any error or omission in the condition reports and may not specify all mechanical replacements, imperfections, repairs, restorations or the effects of aging in the movement, case or dial.

IMPORT/EXPORT RESTRICTIONS AND TAXES

Buyers are advised that we will remove bands made of materials derived from endangered or otherwise protected species (i.e. alligator, caiman, lizard, snake...) prior to shipping lots abroad. Buyers are responsible for compliance with any applicable export and import regulations. Moreover certain items made of tortoiseshell, ivory may be subject to importation restrictions in certain countries.

Please consult your local customs authority for information on importing items made of these materials. The Buyer is responsible for the payment of all applicable import and export duties and taxes related to the lots purchased.

SHIPPING AND INSURANCE

It will be shipped directly to their location as per buyer's instructions, with Ferrari Logistiques SAM, Monaco.

Please note that buyers are responsible for all shipping fees and any other applicable fees including value added tax, customs duties, etc. for the importation to their respective countries.

COLLECT POINT

Winning lots (watches only) are available for pick up at our Hong Kong office for buyers having selected the collect point Hong Kong at Monaco Legend Group for buyers having selected the collect point Monaco.

AUCTION BID FORM }

17 & 18 JULY 2018 - MONACO AUCTION
MAGNIFICENT JEWELS, RARE WATCHES & ART

LAST NAME (S): FIRST NAME:

ADDRESS:

ZIP / POSTAL CODE: CITY: COUNTRY:

E-MAIL (required): LANGUAGE:

TELEPHONE: FAX:

The registration will be completed only once the ID is received.
For new clients, to register, bank references will be required.

PLEASE CHECK ONE: ☐ Absentee (written) Bid ☐ Telephone Bid

Please bid on my behalf for the following lot(s) up to the maximum price(s) (excluding the buyer premium, and any applicable taxes) mentioned below, purchasing as much below my indicated limit(s) as possible. I hereby agree and acknowledge that Antiquorum is not responsible for failing to execute such bids or for any errors or omissions in connection therewith. By signing this form, I have read, understood and agree to be bound by the conditions of sale and Important Notices contained in the catalogue for this sale. I hereby agree and acknowledge that I am obligated to purchase and shall have no right to revoke acceptance of any and all lots for which I am the highest bidder.

If you would like to pick up watches in Monaco or Hong Kong? PLEASE CHECK BOX: ☐ MONACO ☐ HONG KONG

Otherwise, winning lots (only watches) will be shipped as per buyer's instructions. Please refer to the "shipping & Insurance" section at the end of the catalogue for details. Please note Antiquorum and Monaco Legend Group are not responsible for shipping clocks, furniture, voluminous and/or fragile items. Our shipping department will assist you in choosing a third party crating service.

By signing this document, you accept the general terms & conditions of sale.

LOT NO.	BID LIMIT IN EURO	If competition necessitates, increase my bids by: (Check appropriate box)
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%
		<input type="radio"/> 10% <input type="radio"/> 20% <input type="radio"/> 30%

DATE SIGNATURE

Please FAX this document to +41 (0) 22 909 28 60 or e-mail to info@monacolegendgroup.com or bids@antiquorum.swiss
for online interactive bidding or online absentee bids please register online at www.antiquorum.swiss



MONACO LEGEND GROUP
AUCTION HOUSE • PRIVATE SELLING

13, bd Princesse Charlotte, 98000 Monaco — tel. +377 97 77 53 35
info@monacolegendgroup.com / www.monacolegendgroup.com / www.antiquorum.swiss

THE AUCTION PROCESS

The auction process is not as daunting as you may think, especially if you have selected Antiquorum as your auctioneer. Antiquorum and its team of experts strive to help you, the client, buy and sell at auction with ease and confidence. To walk you through the process, antiquorum has outlined the important steps you should know in order to successfully purchase or consign timepieces at auction.

THE AUCTION CATALOGUE

{printed or online}

THE BUYER

Lot descriptions provide technical data carefully compiled by our experts for each lot in the sale and are often enhanced by historical or biographical comments.

- Estimates are listed at the end of each lot description and are an indication of the price range the lot is expected to fetch. Estimates do not include the buyer's premium or sales tax.
- An estimate indicated by three stars ***, advises clients to contact Antiquorum & Monaco Legend Group for more information.
- Condition Reports are given for each lot in the catalogue based on a grading system developed by Antiquorum & Monaco Legend Group's experts. This grading system is explained at the end of the auction catalogue.
- Buyers are advised to read the Conditions of Sale (at the end of the auction catalogue or online) and Important Notices (at the end of the auction catalogue or online) before bidding at auction.
- Auction catalogue can be viewed at www.antiquorum.swiss & www.monacolegendgroup.com.

REGISTERING TO BID IN THE TRADITIONAL AUCTION

Each client wishing to bid at auction is required to register before the sale. Clients may register the morning of the sale, beginning at 9:00 a.m. at the auction venue. Clients will be able to pick up their bidding paddles on the day of the sale, prior to the auction, just outside the saleroom.

BIDDING IN THE SALEROOM

Los offered for sale are auctioned in numerical order as they appear in the catalogue. The lot being auctioned is announced by the auctioneer, as well as shown live or illustrated on a screen at the front of the saleroom. Bidders are advised to have the auction catalogue to hand during the sale for reference.

ABSENTEE BIDDING [WRITTEN BIDS]

If you are unable to bid in person at the auction, you can submit an absentee or written bid. Bid forms are found in every auction catalogue, as well as on Antiquorum's website at www.antiquorum.swiss & www.monacolegendgroup.com, and can be requested at preview exhibitions or from any Antiquorum office (see the list of worldwide offices). Bid forms should be completed and signed, then faxed to Antiquorum at fax. +1 41 (0)22 909 28 60 or e-mailed to info@monacolegendgroup or bids@antiquorum.swiss or send to 3, rue du

Mont Blanc, 1201 Geneva or 13 bd Princesse Charlotte, 98000 Monaco. E-mail bids can be submitted, but must be followed up by mail with a signed bid form. Absentee bids will be processed on your behalf at auction by Antiquorum's staff.

This service is free of charge and Antiquorum & Monaco Legend Group staff will execute the bids at the lowest possible price, taking into account the reserve and other bids. Antiquorum & Monaco Legend Group cannot be held responsible for errors, omissions or late-arriving bids. In the event that two identical bids are received, the first bid received by Antiquorum & Monaco Legend Group will take precedence. It is very important that the bidder lists a daytime telephone number in case any part of the bid form is unclear. It is advisable to send the bid form in good time before the auction, especially in the case of new buyers, whose bank references will be checked.

Bids submitted in a foreign currency will be converted to € using the exchange rate on the day of the sale.

Legend Group staff member in the saleroom.

All telephone bids must be confirmed in writing on a completed bid form. Please provide the telephone number(s) at which you can be reached during the sale. Bid forms should be completed and signed, then faxed to Antiquorum at fax. +1 41 (0)22 909 28 60 or e-mailed to info@monacolegendgroup.com

Monaco Legend Group will call you during the auction approximately 3 to 10 lots before the lot(s) on which you wish to bid. Language assistance for telephone bidding is available in English, French, Italian, Mandarin, Cantonese and Japanese.

Please note that all bid cancellations must be received in writing.

CURRENCY CONVERSION

Auctions are conducted in Euro in Monaco.

A currency conversion board is made available in each saleroom and online, indicating approximate exchange rates for various major currencies.

*PLEASE NOTE THAT ALL BID CANCELLATIONS MUST BE RECEIVED IN WRITING.

CLIENTS ARE ADVISED TO MAKE ARRANGEMENTS FOR TELEPHONE BIDS AT LEAST TWO-DAY BEFORE THE SALE.

AUCTION PREVIEWS

Previews are conducted by Antiquorum & Monaco Legend Group prior to each auction and details of these exhibitions are found at the beginning of every catalogue or online. Previews are open to the public and prospective buyers are encouraged to view and examine lots offered for sale prior to making their purchases.

TELEPHONE BIDS

You may also participate in Antiquorum & Monaco Legend Group auctions by telephone. This service is free of charge and telephone bids will be executed by an Antiquorum & Monaco

SUCCESSFUL BIDS

When the auctioneer's hammer falls, the final bid has been reached and the auctioneer will record the bidder's paddle number, or the absentee bid number. If your bids have been successful, you will be notified by means of an invoice sent by e-mail. You are also welcome to call Antiquorum & Monaco Legend Group the day after the auction to request the outcome of your bids.

BIDDING INCREMENTS

Bidding usually opens below the low estimate figure of each lot and generally advances in increments of 10%, for example:

VALUES INCREMENTS*

from €	500 to 1,000	50
from €	1,001 to 2,000	100
from €	2,001 to 5,000	200
from €	5,001 to 10,000	500
from €	10,001 to 20,000	1,000
from €	20,001	At the auctioneer's discretion

(*) The auctioneer may adjust the bidding increments at his/her discretion

LOTS SOLD WITHOUT RESERVE

When the entire first part of the description is in red, this indicates that the lot is to be sold without reserve, as is also stated beneath or alongside the description.

SALES RESULT

Price lists are made available online at www.antiquorum.swiss & www.monacolegendgroup.com approximately 24 hours after the end of each auction.

PAYMENT

Payment for purchased lots at any Monaco Legend auction is due within 7 days of the sale date.

Extended payment terms or special credit terms can be arranged on occasion.

- › For information regarding payment policies, please contact accounting department at Monaco Legend Group
- › + (377) 97 77 53 35.
- › Payment Methods Payment may be submitted in cash, by wire transfer, check or credit card (restrictions apply).
- › Wire transfer. Please refer to the wire transfer

- instructions as shown on your
- › customer invoice.
 - › Cash, money orders are limited to the equivalent of €29,999.
 - › Credit Cards. Major credit cards are accepted but fees can be applied for Amex, equivalent of 3% on total amount.

COLLECTION

For collection of lots purchased, the buyer will need to contact Monaco Legend with instructions. Collection of purchased lots can only take place once the invoice has been paid in full. For more details, Monaco Legend Group + (377) 97 77 53 35.

SHIPPING & INSURANCE

Winning lots (watches and Jewels) are exported to our Hong Kong office for buyers having selected the collect point Hong Kong. All others will be shipped directly to their location as per buyer's instructions.

Please note Monaco Legend is not responsible for shipping clocks. Our shipping department will assist you in choosing a third party crating service.

EXTRA FEES

For users of invaluable bidding platform extra fees (5% of the hammer price) will be charged. For user of Antiquorum bidding platform there won't be any extra fees. For the Honk Kong collect points, 500 HKD per lot will be charged plus participation for shipping fees, to cover the insurance liability.

ONLINE BIDDER REGISTRATION

The registration process for online interactive bidding and online absentee bidding is similar to that used for traditional telephone and absentee bidding. On Antiquorum's fully secure website, www.antiquorum.swiss, the following steps must be completed by prospective buyers:

- › Register, providing the bidder's name, address, telephone number, e-mail address, credit card details. NOTE: First time bidders are required to provide a valid ID (passport, identity card or driver licence) and credit card information.
- › Accept Antiquorum's terms and conditions of sale.
- › Submit registration form to Antiquorum's fully secure website.
- › Approved bidders will receive an e-mail confirmation to bid online in the auction.

Once the auction catalogue is available online, prospective buyers can register or place absentee bids online. **Absentee bids are accepted online up until three hours prior to the start of the live interactive auction.** On auction day, registered online bidders connect to www.antiquorum.swiss to follow instructions for live interactive bidding.

For collectors who simply want to follow the live auction in progress, no registration is needed to view a live internet broadcast made available on auction day. For additional information about the online bidding system, terms and conditions of use and sale, please visit www.antiquorum.swiss

ONLINE INTERACTIVE AND ABSENTEE BIDDING

Antiquorum's fully secure online interactive bidding system allows prospective buyers to place interactive bids and absentee bids directly through www.antiquorum.swiss for all traditional auctions worldwide. Especially designed to offer the suspense and excitement of a traditional auction room, Antiquorum's online interactive bidding system allows buyers worldwide to bid as safely and comfortably as if they were in the saleroom.

THE SYSTEM OFFERS MANY FEATURES TO FACILITATE THE ONLINE-BIDDING PROCESS:

- › The lot number with its image and description.
- › Bid history for all previous bids on the current lot buyers are bidding upon.
- › Access to a **HELP LINE** in the event of a connection failure.
- › Auction monitoring in major currencies.

Antiquorum's online interactive bidding system also offers buyers the option to place an online absentee bid. Absentee bids are accepted by the online server up to three hours before the start of the live interactive auction. To help familiarize prospective buyers with Antiquorum's online bidding system, a bidding simulator is available on www.antiquorum.swiss.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

Pour les Bijoux l'acquéreur paiera à l'ordre de Monaco Legend Group en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de : Jusqu'à 1.000.000 € : 28.80 % TTC. (24 % HT). Supérieur à 1.000.000 € : 15 % TTC. (12,5 % HT)

Les montres sont soumises à des frais de : Jusqu'à 250 000 € : 28,80 % TTC. (24 % HT). De 250 001 € à 999 999 € : 24%TTC. (20 % HT). Supérieur à 1 000 000 € : 15 % TTC. (12,5 % HT)

Les œuvres d'art sont soumises à des frais fixes de 30 % TTC. (25 % HT)

Les lots marqués d'un * sont soumis à une TVA à l'importation :

- › **20 % en sus des frais d'adjudications pour les montres et bijoux**
- › **5.5 % en sus des frais d'adjudications pour les œuvres d'art**

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation monégasque et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

TVA

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel Monaco Legend Group devra apparaître comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÈGLEMENTATION CITES

Δ : les documents fournis par l'étude « Monaco Legend Group » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, à moins d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à exécuter par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Monaco Legend Group pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

CARACTÈRE INDICATIF DES ESTIMATIONS

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Tout ordre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente, car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'ÉTAT DES LOTS

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatif et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se référer à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

- › Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- › On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- › Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- › L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- › Les pierres précieuses peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- › Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- › Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- › Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la

responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- › Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18 k, c'est-à-dire 750 ‰ — Or 14 k : 585 ‰ — Or 9 k : 375 ‰.
- › Le réentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

EXPOSITION AVANT LA VENTE

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. Monaco Legend Group s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société Monaco Legend Group se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

COMMENT ENCHÉRIR EN PERSONNE

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société Monaco Legend Group avant que la vente aux enchères ne commence. Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société Monaco Legend Group avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribuer un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.

S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

MANDAT À UN TIERS ENCHÉRISSEUR

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les ordres illimités ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptés. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.

Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- › Envoyés par e-mail :

- info@monacolegendgroup.com
- › Remis au personnel sur place.
 - › Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone, mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24 h avant la vente sans retour de notre part.

ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24 h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques. Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

CONDITIONS DE VENTE

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

ACCÈS AUX LOTS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent avec la personne habilitée à diriger. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

RÉSULTATS DE LA VENTE

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez-nous contacter au : +377 97 77 53 35 — www.monacolegendgroup.com

PAIEMENT

- Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :
- › En espèces jusqu'à 30 000 euros selon les conditions légales en vigueur dans la Principauté de Monaco
 - › Par carte de crédit visa ou MasterCard. Des frais supplémentaires de 3 % sur le montant total sont appliqués pour les règlements en AMEX.

- › Par virement en euro sur le compte : Monaco Legend Group

ENLÈVEMENT DES ACHATS

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société Monaco Legend Group. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. Monaco Legend Group n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- › Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- › Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- › Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et archives originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- › Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- › Archives de plus 50 ans d'âge.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour exercer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

RÉFÉRENCES BANCAIRES

Compte : SAM MONACO LEGEND GROUP
Banque : BPMED MONACO ENTREPRISES
IBAN. : MC58 1460 7007 6460 9218 9452 273
BIC : CCBPMC1XXX
Compte N. : 60921894522

GENERAL TERMS & CONDITIONS OF SALE

BUYER'S PREMIUM

For Jewels the buyer will pay to the order of Monaco Legend Group, in addition to the hammer price, a buyer's premium of: until 1.000.000 €: 28.80% TTC. (24% HT). Major of 1.000.000 €: 15% TTC (12,5% HT).

Watches are submitted to a premium of: Until 250.000 €: 28.80% TTC. (24% HT). From 250.001 to 999.999 €: 24% TTC. (20% HT). Major of 1.000.000 €: 15% TTC. (12,5% HT).

Artworks are submitted to a fix premium of 30% TTC. (25% HT).

The lots marked with a * are liable to the relevant import VAT:

- › 20% of the additional charge for the watches and jewels.
- › 5.5% of the additional charge for the artworks.

CONDITIONS AND INFORMATION FOR BUYERS

The sale is subject to the French legislation and to the terms printed in this catalogue. It is important to read the following conditions. Useful information is given on the methods to buy at auction. Our team remains at your disposal to inform and assist you.

VAT

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them, on the basis of the selling costs only, if they request so in writing to the accounting department within a delay of 3 months from the date of the sale, and if they provide Monaco Legend Group with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. Monaco Legend Group must appear as a shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

CITES REGULATIONS

Δ : The documents provided by the study "Monaco Legend Group" for the CITES articles of the species listed in the annexes A, B or C of the regulation CE338/97 are only valid in the EU. All the exits to a third country shall be subject to an exportation or reexportation permit granted by the CITES Management Authority. In the buyer's country of residence. We advise you to approach the CITES Management Authority of the country of destination to obtain confirmation of the possibility of importing such articles. Some countries can prohibit the issuing of the documents according to their own specific legislation. These actions have to be taken by the buyer and at their own expense. Contact Monaco Legend Group for more information.

BEFORE THE AUCTION

INDICATIVE NATURE OF THE ESTIMATES

The estimates are intended as a guide only. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision. The estimates set out in the catalogue do not include the buyer's premium.

CONDITION OF THE LOTS

We are at your disposal to provide you a detailed report on the condition of the lots.

All lots are sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects. Dimensions, colors and weight of the products are provided for information purposes only and are not binding.

No claim can be accepted for minor restoration or small damages. It is the responsibility of each prospective bidder to inspect each lot prior to the sale and to rely on their own judgement to acquaint with the characteristics and the potential repairs or restorations. No claim can be considered once the auction is pronounced.

- › Restored or repainted dials regarded as protective measures and not as vices will not be reported. The conditions of the bracelets and the water resistance of the screwed-back watches are not guaranteed, and neither are the deployment clasps and tang buckles. It is important to note most of the waterproof watches have been opened to identify the type and quality of the movement.
- › There is no guarantee the watches are still resistant to water and it is recommended to consult your watchmaker before using the item.
- › Dimensions of the watches are provided for information purposes only.
- › Absence of any indication of the existence of restoration work or of an accident by no means exempt the jewelry from having a defect.
- › Precious and semi-precious stones may have been subject to treatments with the intention to showcase them. (i.e: oil treatment of emeralds, heat treatment for rubies and sapphires, whitening of pearls).
- › These treatments are traditional and accepted by the jewels international market
- › Considering the rise of new treatments, the stones submitted to the auction with no certificates will be sold without guarantees about the treatment.
- › It shall be stated that the origin of the stones and their quality (color and purity of the diamonds) reflect the opinion of the laboratory issuing the certificate. No claim will be accepted in case another laboratory gives another opinion, and will in no way engage the responsibility of the auctioneer and expert.
- › The jewelry advertised in our catalogue as yellow-gold or white-gold with no hallmark are always in gold 18K, that is 750‰—Gold 14K: 585‰—Gold 9k: 375‰ (Charts)
- › Relining, inlay work and varnishing are considered a protective measure and not a vice, they will not be reported. Dimensions are provided for information purposes only.

SALE PREVIEW

Pre-auction viewing are open to the public. Monaco Legend Group is concerned for your safety while on our premises and we endeavor to display items safely so far as is reasonably practicable. Nevertheless, handling an object without the supervision of a member of Monaco Legend Group shall be at your sole risk.

THE AUCTIONS

Bids can be executed in person, by telephone or by a third party. Auctions will be conducted in euros. A currency converter will be operated during the auction for your convenience, however, only the prices in euros will be valid.

BIDDING IN PERSON

To bid in person in the sale room, you will need to register with Monaco Legend Group before the auction begins.

Each bidder shall provide Monaco Legend Group their bank information and guarantees before the session. They will then be assigned a bidder number that will be necessary to authorize the sale.

Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.

BIDDING WITH A POWER OF ATTORNEY

If you make a bid at auction, you do as principal and you shall assume full responsibility for your bid, unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

ABSENTEE BIDS

If you cannot attend a sale, we would be pleased to execute written and signed bids on your behalf. This service is free and confidential. Lots will be bought at the best possible price, respecting the reserves and other bids. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a top limit, unlimited bids and "buy at all costs" will not be accepted. Orders shall be made in euro.

A bidding form can be found at the end of this catalogue.

Written orders may be

- › Sent by e-mail at: info@monacolegendgroup.com
- › Hand delivered to staff on the premises
- › You may also bid by telephone, however, bids must be confirmed before the auction in writing. In order to guarantee satisfaction to the bidders, written bids must be received at least 24 hours before the auction.

BIDDING BY TELEPHONE

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.

We also suggest that you leave a covering bid

which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone.

THE AUCTION

CONDITIONS OF SALE

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

ACCESS TO THE LOTS DURING THE SALE

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

AUCTIONING

The sale will follow the order of the catalogue. The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate. The auctioneer is entitled to place consecutive and responsive bids for and on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

AFTER THE AUCTION

RESULTS OF THE SALE

If you would like to know the result of your absentee bids, please contact:
Monaco Legend Group: +377 97 775 335
www.monacolegendauctions.com

PAYMENT

Payment is due immediately after the sale. Payment may be made by the following methods:

- › Cash in euros
- › Credit cards VISA or MASTERCARD. Major credit cards are accepted but fees can be applied for Amex, equivalent of 3% total amount.
- › Bank transfers to Monaco Legend Group

COLLECTION OF PURCHASES

Purchases can only be collected after payment. All lots can be collected during or after the session upon presentation of written consent from the Accounting Department of Monaco Legend Group. We recommend the buyers to take delivery of their lots after the sale.

EXPORT OF CULTURAL OBJECTS

Certificates of exportation may be required for a category of lots and, in some cases, a custom authorization may be requested. The French State has the option of granting or not an exportation certificate in the case the lot ranks as national treasure. Monaco Legend Group assumes no responsibility in the case the export licence is denied. Is set out below a selection of the categories of works of art, together with the value thresholds above which a certificate for a cultural object may be required so that the lot can leave the French territory:

- › Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age: 50 000€
- › Books of more than 100 years of age: 50 000€
- › Prints, engraving, original serigraphs and lithographs and original posters of more than 50 years of age: 15 000€
- › Incunabula and manuscripts, including maps and scores: 1500€
- › Archives of more than 50 years of age

PREEMPTION RIGHT

The French state is entitled to use preemption right on any works of art presented at the auction, by order of the Minister in charge of culture after the hammer stroke. The State shall have a period of 15 days from the date of the sale to confirm its preemption right. In case of confirmation, the French state shall be subrogated in the buyer's position.

RÉFÉRENCES BANCAIRES

Compte : SAM MONACO LEGEND GROUP
Banque : BPMED MONACO ENTREPRISES
IBAN : MC58 1460 7007 6460 9218 9452 273
BIC : CCBPMCM1XXX
Compte N. : 60921894522

ANTIQUORUM GRADING SYSTEM

FOR TIMEPIECES & EXPERTS' OVERALL OPINION

With a view to always providing a higher standard of service to its clientele, Antiquorum has introduced a grading system within its auction catalogues, providing immediate and detailed information on the condition of each lot offered for sale.

With the assistance of the Antiquorum Grading System, clients will have immediate answers to their questions regarding the condition of each lot, and will no longer need to find the time to request condition reports. In addition, with the Experts' Overall Opinion, clients will benefit from the advice of

Antiquorum's experts as each lot is given a grade based on its overall appreciation.

Although every effort has been made to remain objective, clients are nonetheless advised that any grading or condition report will, of necessity, be subjective.

Clients are reminded that all statements made in the Antiquorum Grading System, in the Experts' Overall Opinion or in any other condition report for any lot, are provided for information only and should not be considered as a guarantee of any sort.

Such information is given as an opinion for which Antiquorum cannot be held responsible. Furthermore, Antiquorum cannot be held responsible for any misrepresentations or incomplete information regarding the condition of any lot.

GRADING SYSTEM GUIDE

The lots described in this catalogue have been carefully examined and valued by Antiquorum's experts and watchmakers, taking into consideration the aesthetic, historical and technical interest, age and rarity, as well as the technology available at the time of production of each timepiece.

For such judgment to be as objective as possible, it must rest on a number of criteria, particularly with regards to the age of a lot. Indeed, a wristwatch of less than 50 years old cannot be judged with the same criteria as a Renaissance watch. This is the reason why some of the gradings will only qualify for certain types of watches and will never be used for others.

For example, if, as a general rule, watches can be attributed gradings from 1 to 4 for the case, the dial and the movement, watches of less than 100 years old can be given grading 1 (as new), 3 (in very good condition), or 4 (in good condition). The latter (grading 4), will be followed by one or more grading numbers to justify why the lot cannot be considered "in very good condition". On the other hand, watches

over 100 years old, of similar condition, would indeed be considered as "very good" because of their age and would therefore qualify for grading 3. Needless to say, watches over 100 years old, even in the best state of conservation for their age, are unlikely to ever be considered "as new" and would therefore never be eligible for grading 1; for this reason, we have introduced grading 2 (in perfect condition).

At the end of each lot description, before the estimate, you will find a condition report box, with letters and numbers, divided into 3 sections: these are the grades given to the lot with reference to the condition of its case, its dial and hands, and its movement.

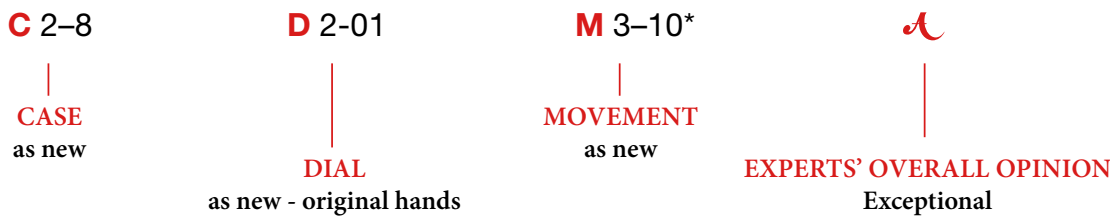
To understand the grades shown in the condition report box, consult the Antiquorum Grading System as follows:

- C** for the **CASE**, followed by one or more numbers = condition of case
- D** for the **DIAL** (& hands), followed by one or more numbers = condition of dial & hands
- M** for the **MOVEMENT**, followed by one or more numbers = condition of movement

Next to this condition report box is an experts' grading box featuring one letter, from AAA to B, as an overall grade. This overall grade is the opinion of Antiquorum's experts, as a global appreciation of the lot, based on its general condition, quality, technical and historical interest, age and rarity. On this basis, it must be understood that a very early timepiece, a prototype or a watch featuring a rare escapement, although it may be in a mediocre state of conservation, even re-cased or lacking its dial, can qualify for gradings **AAA** or even **A**.

To understand the grade shown in the experts' grading box, consult the Experts' Overall Opinion.

SEE SAMPLE BELOW



Potential buyers should be aware that all water-resistant/water-proof watches have been opened and as such buyers should have the watch inspected in regards to these attribute. A watch's current state of resistance is NOT reflected in the condition report.

GRADING SYSTEM 2018

Experts' Overall Opinion

General condition, quality, technical and historical interest, age and rarity

A : Exceptional

AAA: Excellent **AA**: Very good **A**: Good **B**: Fair

General Remarks (C, D, M)

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1 As new | 22 Later original |
| 2 Very good | 23 Later |
| 3 Good | 24 Slightly chipped |
| 4 Fair | 25 Chipped |
| 5 Poor | 26 Upgraded |
| 6 Slightly oxidized | 27 Custom-made |
| 7 Oxidized | 28 Replacements |
| 8 Slightly scratched | 29 Lacking elements |
| 9 Scratched | 30 Alterations |
| 10 Patinated | 31 Transformations |
| 11 Slightly worn | 32 Slightly restored |
| 12 Worn | 33 Restored |
| 13 Slightly damaged | 34 Restored by the manufacture |
| 14 Damaged | 35 To be restored |
| 15 Slightly rusted | 36 Partially re-gilt |
| 16 Rusted | 37 Re-gilt |
| 17 Slightly spotted | 38 Slightly rubbed |
| 18 Spotted | 39 Rubbed |
| 19 Dent(s) | |
| 20 Period original | |
| 21 Period | |

Specific to Case (C)

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 40 Slightly repolished | 46 Service crown |
| 41 Repolished, edges preserved | 47 Period crown |
| 42 Repolished, edges altered | 48 Later crown |
| 43 Back threading damaged | 49 Service case |
| 44 Worn pushpiece(s) | |
| 45 Replaced pushpiece(s) | |

Specific to Dial (D)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 50 Refreshed | Hands |
| 51 Partially reprinted | 01 Original |
| 52 Reprinted by the manufacture | 02 Service hands |
| 53 Reprinted | 03 Period |
| 54 Service dial | 04 Later |
| 55 Luminous material reapplied | 05 Luminous material reapplied |
| 56 Period bezel | 06 Partially replaced |
| 57 Original later bezel | 07 Replaced |
| 58 Slightly damaged bezel | 08 Repaired |
| | 09 Damaged |

Specific to Movement (M)

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 60 Plating slightly deteriorated | 63 Later balance |
| 61 Plating deteriorated | 64 Re-rhodiumed |
| 62 Later escapement | 65 Re-engraved |

Enamel and Other Types of Decoration

- | | |
|---|--|
| 70 Hairline | 77 Restored soft enamel |
| 71 Hairlines | 78 Missing pearl(s)/stone(s) |
| 72 Chipped winding aperture | 79 Outer overglaze |
| 73 Chipped under bezel, not visible when closed | |
| 74 Slightly restored hard enamel | * Overhaul recommended, at buyer's expense |
| 75 Slightly restored soft enamel | ** Repair required, at buyer's expense |
| 76 Restored hard enamel | |

SYSTÈME D'ÉVALUATION 2018

Opinion Generale des Experts

Condition générale, qualité, importance technique et historique, et rareté

A : Exceptionnel

AAA : Excellent **AA** : Très bien **A** : Bien **B** : Correct

Remarques Generales (C, D, M)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Comme neuf | 22 Plus tardif, comme à l'origine |
| 2 Très bien | 23 Plus tardif |
| 3 Bien | 24 Léger éclat |
| 4 Correct | 25 Eclat |
| 5 Moyen | 26 Amélioré |
| 6 Légèrement oxydé | 27 Fait sur mesure |
| 7 Oxydé | 28 Remplacements |
| 8 Légèrement rayé | 29 Éléments manquants |
| 9 Rayé | 30 Altérations |
| 10 Patiné | 31 Transformations |
| 11 Légèrement usé | 32 Légèrement restauré |
| 12 Usé | 33 Restauré |
| 13 Légèrement endommagé | 34 Restauré par la manufacture |
| 14 Endommagé | 35 À restaurer |
| 15 Légèrement rouillé | 36 Partiellement redoré |
| 16 Rouillé | 37 Redoré |
| 17 Légèrement taché | 38 Légèrement effacé |
| 18 Taché | 39 Effacé |
| 19 Cabossure (s) | |
| 20 D'époque, comme à l'origine | |
| 21 D'époque | |

Spécifique a la Boite (C)

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 40 Légèrement repolie | 46 Couronne de remplacement |
| 41 Repolie, angles préservés | 47 Couronne d'époque |
| 42 Repolie, angles altérés | 48 Couronne plus tardive |
| 43 Filetage du fond endommagé | 49 Boîtier de remplacement |
| 44 Poussoir(s) usé (s) | |
| 45 Poussoir(s) remplacé (s) | |

Spécifique au Cadran (D)

- | | |
|--|---------------------------------|
| 50 Rafraîchi | Aiguilles |
| 51 Partiellement réimprimé | 01 D'origine |
| 52 Réimprimé par la manufacture | 02 Aiguilles de remplacement |
| 53 Réimprimé | 03 D'époque |
| 54 Cadran de remplacement | 04 Plus tardive(s) |
| 55 Réapplication du luminescent | 05 Réapplication du luminescent |
| 56 Lunette d'époque | 06 Partiellement remplacée (s) |
| 57 Lunette plus tardive, comme à l'origine | 07 Remplacée (s) |
| 58 Lunette légèrement endommagée | 08 Réparée (s) |
| | 09 Endommagée (s) |

Spécifique au Mouvement (M)

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 60 Surface légèrement usée | 63 Balancier plus tardif |
| 61 Surface usée | 64 Re-rhodié |
| 62 Échappement plus tardif | 65 Regravé |

e-mail et Autres Types de Decoration

- | | |
|---|---|
| 70 Légère fissure | 77 Restauré, émail tendre |
| 71 Fissures | 78 Perle (s)/pierre(s) manquante(s) |
| 72 Eclat au niveau du remontage | 79 Fondant refait |
| 73 Eclat sous la lunette, invisible lorsque celle-ci est fermée | |
| 74 Légèrement restauré, émail dur | * Révision recommandée, à la charge de l'acheteur |
| 75 Légèrement restauré, émail tendre | ** Réparation(s) nécessaire(s), à la charge de l'acheteur |
| 76 Restauré, émail dur | |



MONACO LEGEND GROUP

MONACO 13, bd Princesse Charlotte, 98000 Monaco
tel. +377 97 77 53 35

HONG KONG Central Honk Kong, Ferrari Logistiques (ASIA) LTD, Central Office unit 1802, 18/F, Dina House, Ruttonjee Center, 11 Duddell Street.
tel. + 852 3717 4556

e-mail: info@monacolegendgroup.com – website: www.monacolegendgroup.com

ANTIQUORUM WORLDWIDE

SWITZERLAND ANTIQUORUM GENÈVE SA showroom and Administration 3, rue du Mont-blanc, 1201 Geneva 1
tel. +41 22 909 28 50 – fax. +41 (0)22 909 28 60 – e-mail : geneva@antiquorum.swiss

FRANCE ANTIQUORUM PARIS 26, rue du Bac, 75007 Paris
tel. +33 1 42 61 43 44 – e-mail: paris@antiquorum.swiss

HONG KONG ANTIQUORUM AUCTIONEERS (HK) LTD. Showroom and Administration, Room 704, 7/ floor, the Gallenia, Hong Kong
tel. +852 2522 4168 – fax. +852 2522 4138 – e-mail: hk@antiquorum.swiss

CHINA ANTIQUORUM SHANGHAI Room 4106b, bund center Office Tower, 222 yan An Road east, shanghai 200002
tel. +86 21 6335 1268 – fax. +86 21 6335 1270 – e-mail: shanghai@antiquorum.swiss

ITALY ANTIQUORUM MILAN piazza duomo, 21, 20121 Milano
tel. +39 02 87 66 25 – fax. +39 02 87 79 15 – e-mail : milan@antiquorum.swiss

GERMANY ANTIQUORUM MÜNCHEN Goethestr. 66, 80336 München
tel. +0049 89 54880758 – fax. +0049 89 51563729 – e-mail: munchen@antiquorum.swiss

SINGAPORE ANTIQUORUM SINGAPORE 04-114 far east plaza scott Road singapore 228213
tel. +6596355544 – e-mail: singapore@antiquorum.swiss

THAILAND ANTIQUORUM BANGKOK 4 central world floor 4 Room b417 bangkok 10330 Thailand
tel. +66 91-954 5626 – e-mail: bangkok@antiquorum.swiss

CANADA ANTIQUORUM MONTRÉAL 3555 rue des Lacquiers, Montréal (QC), H4C3P4
e-mail : canada@antiquorum.swiss



ROLEX
EXTREMELY RARE AND ATTRACTIVE DAYTONA 6264
WITH PAUL NEWMAN PANDA DIAL
INCLUDING LIGHTLY BROWN REGISTERS
SESSION 2 - WEDNESDAY 18 JULY 2018, 3:30 PM - LOT 348A

PARIS

HONG KONG

MONACO

GENEVA



www.antiquorum.swiss
www.monacolegendauctions.com